Festival Eş Sponsorları

AYGAZ | ENTEK | DPET | Tüpraş

İKSV KURUCU SPONSOR

Eczacıbaşı

İKSV 2025 ERİŞİLEBİLİR SANAT PARTNERİ

DenizBank

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN GÖSTERİ SPONSORLARI

ENKA VAKFI | KOLAY

BU İŞTE BİR KADIN VAR TEMA SPONSORU

odeabank

MOBİL FOTOĞRAF PARTNERİ

mi

GÖSTERİ SPONSORLARI

nexent bank | MEKEİSANAT

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORLARI

ZORLU PSM | PARIBUART

KATKI SAĞLAYAN KURULUŞ

CIMPER

İKSV KONAKLAMA VE MEKÂN SPONSORU

THE MARMARA GROUP

İKSV 2025 FESTİVALLERİ ÇOCUK VE GENÇ ATÖLYELERİ SPONSORU

ALARKO

İKSV SİGORTA SPONSORU

ZURICH

KATEDRAL, ARVO PÄRT'LE BİR AKŞAM

Türkiye'de İlk Kez

© ART CARTHEA

SCAPINO BALLET ROTTERDAM | HOLLANDA

Koreografı **Marcos Morau, Lorena Nogal**

ZORLU PSM TURKCELL SAHNESİ
20 EKİM PT 20.30
21 EKİM SA 20.30

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ: 1.500 TL, 1.750 TL, 2.000 TL, 2.350 TL, 2.750 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Arvo Pärt'ın müziğiyle sahnede kurulan bir katedral

» Son yıllarda üst üste aldığı "yılın koreografı" ödülleriyle dikkat çeken koreograf Marcos Morau'nun, Arvo Pärt'ın sıkıcı müzikleriyle kurduğu büyüleyici evrende bedenler birer mimari unsura dönüşüyor. Hollanda'nın köklü topluluğu Scapino Ballet'nin Türkiye'de ilk kez sahneleyeceği *Katedral*, sahnede adım adım yükselen bir mabet gibi... Göz alıcı estetiği, matematiksel koreografisi ve hipnotik atmosferiyle sizi derinden etkileyecek retro-fütürist bir dans gösterisine hazır olun.

"Hareket dili şaşırtıcı derecede doğal ve altında güzel bir melankoli barındırıyor; Scapino dansçıları bunu mükemmel bir şekilde yansıtıyor. Katedral, birçok yönüyle Stanley Kubrick'in 2001: Bir Uzay Destanı filmini hatırlatıyor."

★★★★★ — *Trouw*

ÖNCE:
BİRLİKTE DANS EDİYORUZ:
Türkiye Down Sendromu Derneği Dans Gösterisi
Zorlu PSM Avlu, 20 EKİM PT 19.00
Ücretsiz

GÖSTERİ SPONSORU

nexent bank

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

ZORLU PSM

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

Kingdom of the Netherlands
FONDS PODIUM KUNSTEN (MONDRIAN ARTS FUND) NL

BİZ KİMİZ?

Festivale Özel

© CHRISTIANE BARNADE DE ARÉE

BARO D'EVEL | İSPANYA (Katalonya) , FRANSA

Yazan, Tasarlayan, Yöneten **Camille Decourtye, Blai Mateu Trias**

ZORLU PSM TURKCELL PLATINUM SAHNESİ
22 EKİM ÇA 20.30
23 EKİM PE 20.30

BİLETLER: 2.500 TL, 2.750 TL, 3.250 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Kazanan bizis, peki şimdi neyi değiştireceğiz?

» Katalan topluluk Baro d'evel; dansçıları, müzisyenleri, clown'ları ve seramikçileri sahnede bir araya getirerek var olmaya dair bir rituel kurguluyor. *Biz Kimiz?*'de ekolojik yıkım karşısında yeniden birlikte düşünmenin, hissetmenin ve hatırlamanın yolları aranıyor. Baro d'evel'in bu yapıtı, bir gösteriden öte, dünyaya başka bir gözle bakmayı öneren bir çağrı niteliğinde.

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN GÖSTERİ SPONSORU

ENKA VAKFI

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

ZORLU PSM

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

INSTITUT FRANÇAIS | AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

HAMLET

© ESP KAZZA

TEATRO LA PLAZA | PERU

W. Shakespeare'in metninden serbest uyarlama
Yazan, Yöneten **Chela De Ferrari**

HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ
24 EKİM ÇA 20.30
25 EKİM CT 15.00, 20.30

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ: 1.500 TL, 2.000 TL, 2.500 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Görmezden gelindiğiniz bir dünyada nasıl var olursunuz?

» Down sendromlu sekiz oyuncunun sahneye taşıdığı *Hamlet*, Shakespeare'in klasik metnine alışılmışın dışında bir yorum katıyor. Teatro La Plaza topluluğunun yapıbozumcu yaklaşımında *Hamlet*'in yalnızlığı ve topluma yabancılaşması, sahici deneyimlerle buluşuyor. Empatiye değil; eşitliğe dayanan bu güçlü sahnelemede oyuncular, kendi hayatlarını *Hamlet*'in evreniyle iç içe geçiriyor, izleyiciye derin bir aidiyet ve varoluş duygusu aktarıyor. Yapım, New York'tan Edinburg'a pek çok festivalde ayakta alkışlandı.

Festivalde *Hamlet* oyunu etrafında düzenlenecek yan etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgiye tiyatro.iksv.org adresindeki "yan etkinlikler" sayfasından ulaşabilirsiniz.

İKSV 2025 ERİŞİLEBİLİR SANAT PARTNERİ

DenizBank

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

İBB KÜLTÜR | Şehir Tiyatroları

BİR KADININ KAVGALARI VE DÖNÜŞÜMLERİ

© VINCENT KATZ

MODA SAHNESİ

Yazan **Édouard Louis**
Yöneten **Kemal Aydoğan**

MODA SAHNESİ
25, EKİM CT 20.30
26 EKİM PA 15.00, 19.00

BİLETLER: 1.000 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

"Ben doğmadan önce özgür olduğunu unutmuş muydum?"

» Gündümüzün en dikkat çeken yazarlarından Edouard Louis'nin annesinin hayatını anlattığı romanı, sahnede güçlü bir hikâyeye dönüşüyor. Toplumsal baskı ve görünmez kadın emeği üzerine çarpıcı bir iç hesaplaşma sunan bu yapımda Onur Ünsal etkileyici performansıyla öne çıkıyor. Yıllar süren sessizliğin ardından özgürlüğüne doğru kararlı bir yolculuğa çıkan bir kadının dönüşümü, Kemal Aydoğan'ın yalın rejisinde bütün bir kuşağa ses veriyor.

AŞK YOLUNDA İSTANBUL'DA NELER OLMUŞ: ÇERKES RIDVAN'IN DOLABI

Festivale Özel

Reşad Ekrem Koçu'nun aynı adlı meddah hikâyesinden
Uyarlayan **Lara Lakay**
Proje Tasarımı: **Yağmur Dolkun, Tülin Özen, Lara Lakay**

HALİÇ'TE TARİHİ BİR HAN
26 EKİM PA 11.00 & 14.00 & 17.00

BİLETLER: 2.000 TL

İstanbul'un gizli kalmış yüzlerine açılan bir kapı

» Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan dönemin renkli tarih yazarı Reşad Ekrem Koçu'nun kent öykülerinden biri olan "Çerkes Ridvan'ın Dolabı", İstanbul'un merkezindeki tarihi bir handa yeniden doğuyor. Lara Lakay'ın uyarlamasında hanın avluları, geçitleri, balkonları, anlatının tasyocularına dönüşüyor. 17. yüzyılın başındaki İstanbul'un çoğulcu yaşamı, eğlence kültürü ve toplumsal dinamikleri, canlı müzik eşliğinde hayata dönüyor.

AŞAĞIDAKİ PENCERE

© LUANDY DÖGE

TEMSİLİ SAHNE

Yazan **Alis Çalışkan**
Yöneten **İlyas Özçakır**

PARİBU ART
30 EKİM PE 20.30
31 EKİM ÇA 20.30

BİLETLER: 300 TL, 500 TL, 750 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Kurmacanın içinden gerçeğe açılan bir pencere

» Genç bir yazar, oyunun sahnelenebilmesi için karakterini değiştirmeyi düşünür. Ancak yazma süreci ilerledikçe bu karakter, yazarla doğrudan ilişki kurarak sahnede varlık göstermeye başlar. Herkes Kocaman Benziyor oyununun yazarı Alis Çalışkan'ın kelimeden, Büyük Zarifi Apartmanı'nın yönetmeni İlyas Özçakır'ın rejisiyle sansür ve otosansür baskısına karşı kişisel direnişin hikâyesi.

BU İŞTE BİR KADIN VAR TEMA SPONSORU

odeabank

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

PARIBUART

TELEVİZYONUN KARŞISINDA ÖZEL MÜLKİYETİN KÖKENİ ÜZERİNE DÜŞÜNÜRKEN UYUYAKALMIŞIM, BABAMIN SESİNE UYANDIM

© NUVA ATTARIAN

İSTİNAF PROTOKOLÜ

Yazan **Ferdi Çetin**
Yöneten **Görkem Şarkan**

ALAN KADIKÖY
3 EKİM PT 20.30
4 EKİM SA 20.30

BİLETLER: 750 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Babo-oğul ilişkisi, solmuş idealler, vazgeçilmiş devrimler...

» İstanbul'un derinliklerindeki bir stüdyoda, akademiyi terk etmiş bir sanatçı, yıkılan ideallere, yaşanan bir babaya ve değişen dünyaya ayak uydurmaya çalışmaktadır. Behramkale'nin hatırası babanın belleğiyle birlikte silinip giderken sanatçı yaratmalı mı yoksa yaşamalı mıdır?

İKSV Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

alan | KADIKÖY BELEDİYESİ

FORA

LUZ CREATIVE

Yazan **Hikmet Hükümenoğlu**
Yöneten **Mert Öner**

PARİBU ART
4 EKİM SA 20.30
5 EKİM PA 20.30

BİLETLER: 1.000 TL, 1.250 TL, 1.500 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Hikmet Hükümenoğlu'nun ilk tiyatro metni *Fora*, festivalde prömiyer yapıyor.

» Bir akşam yemeği; tek bir masa. Bir ailenin içinde birikmişlikleri ilk çatlakları doşarı taşmayı bekliyor. *Hanika Bir Hayat, Körburan* ve *Almaca* gibi romanlarıyla tanınan Hikmet Hükümenoğlu'nun metninde "ev içi huzurun" neleri bastırma pahasına tesis ettiğiği gözler önüne seriliyor. Mert Öner'in hikâye anlatıcılığına dayanan rejisiyle *Fora*, içerdiği evrensel temaları, tanıdık çatışmaları ve insana dokunan kara mizahıyla seyricide derin izler bırakacak.

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

PARIBUART

CEHENNEM ÇİÇEĞİ

Yeni Arayışlar

© ZEHRA KAYA

KADRO PA

Yazan **Alper Cangüz**
Oyunlaştıran **Özlem Belkıs**
Yöneten **Simge Gönsan**

ALAN KADIKÖY
7 KASIM ÇA 20.30
8 KASIM CT 15.00

BİLETLER: 750 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Karşısında dünyanın en küçük dedektifi Alper Kamu.

» Alper Cangüz'ün *Oğullar* ve *Rencide Ruhlar* romanıyla edebiyata kazandırdığı, beş yaşında olmasına rağmen hayattan usanmış, zeki ve alaycı karakteri Alper Kamu, ilk kez tiyatro sahnesine adım atıyor. *Cehennem Çiçeği*, küçük bir çocuğun gözünden yetişkinlerin dünyasına dair büyük sorular soruyor. Bastırılmış duygularla, sırlarla ve mizahla örülen bu yapım, dev minyatürler, oyuncak tiyatrosu ve canlı sinema gibi araçlarla Alper Kamu'nun iç sesini sahneye taşıyor.

İKSV Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

alan | KADIKÖY BELEDİYESİ

BOVARY

© DAMIAN MOSLEKER

KVS - FLAMAN KRALİYET TİYATROSU | BELÇİKA

Gustave Flaubert'in metninden serbest uyarlama
Yöneten **Carme Portaceli**
Uyarlayan **Michael De Cock**

ZORLU PSM TURKCELL PLATINUM SAHNESİ
8 KASIM CT 15.00 & 20.30
9 KASIM PA 15.00

BİLETLER: 2.000 TL, 2.500 TL, 3.000 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

"Aslında yeniden düşünülmesi gereken şey kadınlık değil erkeklik."

» Emma Bovary, babasının doktoruyla evlenir. Evlilik onun için en yüce romantik hayallere açılan kapıdır; ama çok geçmeden sıkıcı gündelik hayat, korseleri kadar bunaltıcı gelir ona... Jane Eyre, Anna Karenina ve Mrs. Dalloway gibi kadın mücadelesine mal olmuş edebi karakterleri çağdaş tiyatroyla buluşturmadaki ustalığıyla tanınan Carme Portaceli'nin yorumunda Emma Bovary, hayalperest bir trajedi kahramanı değil, "21. yüzyılın feminisi sesi".

BU İŞTE BİR KADIN VAR TEMA SPONSORU

odeabank

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

ZORLU PSM

AÇIK MÜLK

Festivale Özel

DOLKUN PRODUCTION | TÜRKİYE 7 HILLS FOUNDATION | HOLLANDA

Yöneten ve Tasarlayan **Barış Arman**

İMÇ 5. BLOK
13 KASIM PE 13.00 & 16.00
14 KASIM CU 13.00 & 16.00
15 KASIM CT 13.00 & 16.00

BİLETLER: 1.500 TL

İMÇ'de bir ekonomi performansı

» İstanbul Manifatura'ıcılar Çarşısı'nda geçen bu mekâna özgü ve katılımcı performans, izleyicileri emtiak piyasasının bir simülasyonunda gezinmeye davet ediyor. Dans, şarkı, monolog, çay ritüelleri ve gündelik karşılaşmalarla örülü performans boyunca izleyici, hem bir yatırımcı gibi sunumlara katılıyor hem de her durakta bir hikâyeye tanıklık ediyor. Tülin Özen ve Ali Yoğurtçuoğlu'nun izleyicilere rehberlik edeceği performansın tasarımı *Hedwig and the Angry Inch*'ten *Flu* Eşsiztoste'ya uzanan küllüyatıyla büyük başarı yakalayan Barış Arman'a ait.

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

GOETHE INSTITUT | alan | KADIKÖY BELEDİYESİ

İSTANBUL MON AMOUR: PERA'NIN KARANLIK ODASI

Festivale Özel

İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ

Sanat Yönetmeni **Yiğit Sertdemir**

BEYOĞLU SPOR KULÜBÜ, BEYOĞLU SİNEMASI, METROHAN
15 KASIM CT 11.00, 14.30, 18.00
16 KASIM PA 11.00, 14.30, 18.00

BİLETLER: 2.500 TL

GÖSTERİ SPONSORU

MEKEİSANAT

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

İBB KÜLTÜR

AYNI KADRAJDA BULUŞMAK
Yiğit Sertdemir

Bazı projeler yazılmaz.
Zamanın kulları.
Bir bakarsınız, yıllardır zihninizin arka odasında rengine ulaşmaya çalışan imgeler, sesler, anılar, yüzler... Bir gün kendi mekânlarını bulur.
Bazen bir kadrajda, bazen bir cümlenin ucunda, bazen de bir şehrin gölgesinde.
Tiyatro Festivali'nin çağrısıyla, Kumbaracıyo olarak üstlendiğimiz İstanbul Mon Amour: Pera'nın Karanlık Odası da işte böyle doğdu.
Bir şehrden yola çıktık, ama yolculuk onun taşından toprağından değil — karanlıkta kalmış hikâyelerinden, görünmeyen yüzlerinden, silinmiş izlerinden...
Bu projenin kalbinde; bir kadının vizörü var: Maryam Şahinyan.
Bakmayı bilen biri.
Ama öyle herkesin baktığı yerden değil.
Kamerasını İstanbul'un gölgesine çevirmiş; ötekilerin, azınlıkların, görünmez kalanların portrelerini çekmiş.
O karanlık odada, herkes biraz daha kendisi gibi çıkmış.
Biz de onun izinden gittik.
Üç ayın mekânı...
Üç farklı durak...
Tek bir şehir.
Sahneyle mekânın, oyuncuyla seyircinin, geçmişle bugünün iç içe geçtiği üç ayın karşılaşma.
Yürüyerek geçilen bir yolculuk bu.
Bazen bir fısıltıyla, bazen bir dokunuşla, bazen bir melodiyle açılıyor hikâyeler.
Kimi zaman bir masada, kimi zaman bir merdivende, kimi zaman bir masanın etrafında...
Ve tüm bu anlar, bir gün bir fotoğraf karesine dönüşüyor.
O karede biz varız. Siz varsınız. Onlar var.
O karede şehir var.
Hatırlamak isteyen bir İstanbul.
Pera'nın Karanlık Odası, bir anlatı değil.
Bir davet belki...
Görünmeyen belleğe, susturulmuş hikâyelere, fotoğraflı çekilmeden silinmiş hayatlara bakma cesaretine davet.
Birlikte bakmaya.
Yaşamadan, düzelttmeye kalkmadan, sadece görmeye.
Ve o anı paylaşmaya.
Her şey bir fotoğrafa dönüşüyor sonunda.
Birlikte çekilmiş, birlikte yaşanmış bir kadraja.
Aynı kadrajda buluşmak üzere.

OYUN İÇİNDE OYUN

Aile Etkinliği

CEREN ORAN & MOVING BORDERS | ALMANYA

Koreografı, Yöneten **Ceren Oran**

ALAN KADIKÖY
15 KASIM CT 16.00
16 KASIM PA 13.00
16 KASIM PA 16.00

TAM 1.250 TL
ÇOCUK 750 TL
1 TAM 1 ÇOCUK 1.800 TL

Hayal gücüyle kurulan bir sahne

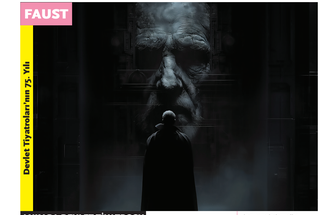
» Oyun kurallarının her an değişebileceği bir evren düşünün: Bir taburenin gemiye, zeminin lavlara, havadaki nesnelerin dansa dönüştüğü bir sahne... Ceren Oran & Moving Borders topluluğundan *Oyun İçinde Oyun*, çocuklar ve onlara eşlik eden yetişkinler için tasarlanmış, eğlenceli ve ritmik bir çağdaş dans performansı. Üç dansçının enerjisiyle sahnede şekillenen gösteri, sözcüklere ihtiyaç duymadan ortak hayal gücünü harekete geçiriyor. Mizah ve fiziksel yaratıcılıkla ilerleyen bu yapı, izleyiciye birlikte oynamanın, düşünmenin ve yeniden hayal etmenin güzellüklerini hatırlatıyor.

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

GOETHE INSTITUT | alan | KADIKÖY BELEDİYESİ

FAUST

Devlet Tiyatroları'nın 75. Yılı



ANKARA DEVLET TİYATROSU

Yazan **Johann Wolfgang von Goethe**
Yöneten **Ayşe Emel Mesci**

İDİT MİCİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE
18 KASIM SA 20.30
19 KASIM ÇA 20.30

BİLETLER: 400 TL, 500 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Festival sahnesinde evrensel bir başyapıt

» Johann Wolfgang von Goethe'nin *Faust*'u, Alman edebiyatının doruk noktası kabul edilir. Pek çok edebi kaynakta karşımıza çıkan, ruhunu şeytana satan Dr. Faustus figürüne Goethe, engin kültürel birikimi ve insan çözümlemelerindeki ustalığıyla çağları aşan bir karakter kazandırır. Yönetmen Ayşe Emel Mesci, 28. İstanbul Tiyatro Festivali'nde büyük beğeni toplayan *Medea Material*'in ardından bu kez, bütüncül sanat anlayışıyla sahneye koyduğu bir başka başyapıtla seyirci karşısında.

JONAS'LA EVLENMEK

Yeni Arayışlar

© GÜRKAN İNAÇ

REKA KOLEKTİF

Yazan **Aslı Ekici**
Yöneten **Rıza Efe Reis**

ALAN KADIKÖY
19 KASIM ÇA 20.30
20 KASIM PE 20.30

BİLETLER: 750 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

İsveçli Jonas'la evlilik yarışı: arzular, krizler ve güç hayalleri

» *Aşalım Bunları* ile TEB Ödülleri'nde Yılın Genç Ekibi unvanını alan Reka Kolektif'in yeni oyunu *Jonas'la Evlenmek*'te, İsveçli Jonas'la evlenerek Türkiye'den ayrılmak isteyen gençlerin katıldığı bir evlilik yarışmasında gelişen olaylara tanık oluyoruz. Sabit olmayan, dönüşüme açık, ortak bir üretim yöntemini temel alan Reka Kolektif, kullandığı kamera ve yeni medya araçlarıyla anlatıya çoklu bir bakış açısı ve eşzamanlılık kazandırıyor. Gerçekliğin katman katman açıldığı, bireysel arzuların ve ortak çıkmazların sınırında bir gösteri bekliyor festival izleyicisini.

İKSV Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

alan | KADIKÖY BELEDİYESİ

NEW YORK ÜÇLEMESİ

EN VOTRE COMPAGNIE | FRANSA

Paul Auster'ın *New York Üçlemesi* romanından serbest uyarlama
Uyarlayan, Yöneten **Igor Mendijsky**

ZORLU PSM TURKCELL PLATINUM SAHNESİ
21 KASIM CU 20.00
22 KASIM CT 15.00

BİLETLER 2.500 TL, 2.750 TL, 3.500 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET: 30 TL

Paul Auster'ın kült romanı sahnede

» *New York Üçlemesi* bizi öyle bir evrene götürüyor ki, orada kahramanlar mecburen kimlik değiştiriyor. Burada her şey mümkün; New York ise adeta devasa bir satranç tahtası. Polisiye kurgunun postmodern anlatıyla iç içe geçtiği bu edebi üçleme, tiyatroya yazar-yönetmen Igor Mendijsky'nin özgün rejisiyle uyarlandı. Oyun, geçtiğimiz yıl kaybettiğimiz Auster'ın bizzat temas ettiği ve onay verdiği son projelerden biri. Fransa'nın en önemli sanat merkezlerinden Théâtre de la Ville Paris'in ortak yapımcı olarak destek verdiği projenin oyuncu kadrosunda Call My Agent dizisindeki Colette Brancillon karakteriyle hatırlayacağımız Ophélia Kolb-Kasaoğlu da yer alıyor.

"Igor Mendijsky, Paul Auster'ın New York Üçlemesi'ni ustalıkla sahneye uyarlamış: Metafizik, büyüleyici ve komik. Bu dokunaklı polisiye hikâye için harika bir oyuncu kadrosu bir arada."

★★★★★ — *la terrasse*

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN GÖSTERİ SPONSORU

KOLAY

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

ZORLU PSM

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

INSTITUT FRANÇAIS

YAN ETKİNLİKLER

Festival öncesinde ve festival boyunca gerçekleştirilecek atölyeler, söyleşiler ve gösteriler için yan etkinlikler sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

BİLET BİLGİLERİ

Bilet fiyatları 20 Ekim 2025 tarihinden sonra değişiklik gösterebilir.
İndirimli dönemden yararlanmak için biletlerinizi festival başlamadan önce Passo satış kanallarından (passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya perakende satış noktalarından) alabilirsiniz.
Toplu bilet almları ve sorularınız için bizimle **kurumsal@iksv.org** adresinden iletişime geçebilirsiniz.

LALE KART ÜYELERİ

Lale Kart üyeleri biletlerini indirimli olarak (Siyah-Beyaz Lale Kart için %25 ve Kırmızı Lale Kart için %15 oranında) alabiliyor.
Henüz üye olmak için: **lalekart.iksv.org**

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

Festivalde öğrenci biletleri; Eczacıbaşı Topluluğu'nun desteğiyle 30 TL.
Öğrenci biletlerinin tükenmesi durumunda, festival sırasında kontenjanlara bağlı olarak bazı oyunlar için son dakika öğrenci biletleri satışa sunulabilecek.
Eczacıbaşı Genç Bilet kullanım koşulları için **tiyatro.iksv.org** adresini inceleyebilir, İstanbul Tiyatro Festivali Instagram hesabını takip edebilirsiniz.

istanbultiyatrofestivali | istanbultiyatrofestivali | iksv_istanbul

tiyatrofest | iksvistanbul

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Oyunlarla ilgili önemli bilgiler (yaş sınırı, gösterişlerin yasaklanma şartı vb.) değişiklik gösterebilmektedir.
*Ayrıntılı bilgi, kümeler ve önemli uyarılar için **bilet almadan önce** web sitemizi incelemenizi önemle rica ederiz: **tiyatro.iksv.org***