

filmekimi

22-25 Ekim 2026

Mersin



FİLM EKİMİ SPONSORU

PARİBU



NAZA

Yönetmenler: **YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR**

İngiltere | 2026 | 80' | İbranice, İngilizce; Türkçe a.y.

22 PE. 18.00

2026 Venedik Özel Jüri Ödülü, Yeşil Damla Ödülü, UNICEF Mansiyon, Sorriso Diverso En İyi Genç Yönetmen Ödülü

■ 2026'da Oscar kazanan *No Other Land / Gidecek Yer Yok* belgeselinin İsrailli yönetmenleri, aktivist gazeteciler Yuval Abraham ile Rachel Szor'un *The Guardian* gazetesi ve yönetmen Jonathan Glazer'ın yapımcılığıyla gerçekleştirdikleri bu belgesel, İsrailli askeri yetkililerle Tel Aviv'de, gece saatlerinde, karanlık bir çatıda yapılan gizli röportajları içeriyor ve İsrail'in Gazze'de Filistinli sivilleri öldürmesinin ardındaki hesaplı sistemi açığa çıkarıyor. Filme adını veren NAZA, İsrail istihbaratının sıkça kullandığı bir kısaltma terim ve bir saldırı sonucundaki tahmini sivil zayiatı belirtiyor.



ÖRNEK ASKER

UN BON PETIT SOLDAT A GOOD LITTLE SOLDIER

Yönetmen: **STÉPHANE BRIZÉ**

Oyuncular: **ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, DAVID TALBOT,
ADRIEN BOBINET, SHARIF ANDOURA**

Fransa | 2026 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

22 PE. 21.00

2026 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Kurumsal kalelerdeki performans değerlendirmeleri, gün gelir insani duvarlara çarpar. Toplumsal gerçekçi meseleleri işleyen filmleriyle tanıdığımız Stéphane Brizé, Venedik'te en iyi senaryo ödülünü alan son filmde kurumsal hayata hapsolmuş bireylerin hâlini bu kez başarılı bir insan kaynakları yöneticisinin bakış açısından bize gösteriyor. Yeni girdiği şirkette Carla, kurumsal imaj kampanyasını yönetmek için işe koyuluyor, ancak kısa sürede, şirketin çıkarlarıyla çalışan haklarının çeliştiğini, patronunun talepleri karşısında taviz vermesi gerektiğini fark ediyor. Her ne kadar kendini şirketine adanmış üst düzey bir yönetici olsa da Carla da aslında bu cam ve betondan sistemin bir kurbanı olduğunu anlıyor.



DEMİR ÇOCUK
LE CORSET
IRON BOY

Yönetmen: **LOUIS CLICHY**

Seslendirme sanatçıları: **GARY CLICHY, ROD PARADOT, DIMITRI COLAS, AURÉLIE VASSORT, BRUNE MOULIN, ALEXANDRE ASTIER, JEAN-PASCAL ZADI**

Fransa, Belçika | 2026 | 90' | Fransızca; Türkçe a.y.

10+

25 PZ. 12.00

2026 CANNES Belirli Bir Bakış Özel Jüri Ödülü

■ Küçük Christophe, sık sık düşmeye başlar. Traktörde, okulda, akşam yemeğinde durduk yerde devrilip düşer hep. Doktorlar Christophe'un dik durabilmesi için ortopedik bir demir korse takması gerektiğini söyler. Ailesinin çiftliğinde katı ve mesafeli babasının beklentilerini artık karşılayamayan Christophe, yeni hayatının getirdiği yeni düzende müzik, yeni arkadaşlar ve hatta yaramazlığı keşfeder. Fransa'da köyde geçirdiği kendi çocukluğundan ilham alan Louis Clichy, geleneksel yöntemlerle elle kâğıt üzerine çini mürekkebiyle çizilip suluboyayla boyanmış, dokunaklı ve renkli bir ergenlik öyküsü yaratıyor. "Bu hikâye benim için kişisel bir anlam da taşıyor çünkü ben de çocukken korse giyiyordum, hâlâ da kullanıyorum" diyor Clichy, "hem bu deneyimi aktarmak hem de bununla biraz eğlenmek istedim."



KEÇİ501 GOAT501

Yönetmen: EVRİM ÇERVATOĞLU

Türkiye | 2025 | 70' | Türkçe; İngilizce a.y.



23 cu. 18.00*

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALİ – En İyi Görüntü Ödülü (Yeni Bakışlar) | **2025 DOKER MOSKOVA BELGESEL FF** En İyi Ses
2025 ST. PETERSBURG HIFF-HALO En İyi Belgesel, En İyi İlk Oyunculuk
2025 COME ON DOC (BELGRAD) En İyi Belgesel | **2025 İRAN BELGESEL FF** En iyi Belgesel | **2025 YUNANİSTAN FF** Jüri Özel Ödülü
2025 GORNİSKEGA (SLOVENYA) Jüri Özel Ödülü

■ *Keçi501*, Türkiye'nin Doğu Karadeniz bölgesinin yaylalarında yaşayan yalnız bir çoban olan Cengiz'i takip eden şiirsel bir belgesel-dramadır. Film, bir keçinin doğumuyla başlar ve tam bir yıl sonra, aynı keçinin kendi yavrusunu dünyaya getirmesiyle sona erer; böylece zamansız bir döngü sessizce tamamlanır. Ancak bu yalnızca bir keçinin hikâyesi değildir, aynı zamanda Cengiz'in hikâyesidir. Filmdeki diğer iki erkek, sürüyle kâr amacıyla ilişki kurarken, Cengiz ekonomi, toplum ve zamanın sınırlarının dışında yaşar. Onun her yılı, keçilerin döngüsü gibi tekrar eder, paradan ve hırstan etkilenmeden. Zamanla Cengiz, hayvanlarından ayırt edilemez hâle gelir. O artık 501'inci keçidir.

* Yönetmen katılımıyla



EN GÜZEL CENAZE ŞARKILARI THE GREATEST FUNERAL HITS

Yönetmen: ZİYA DEMİREL

Oyuncular: ESRA DERMANCIOĞLU, HALİL BABÜR, ÇAĞDAŞ EKİN
ŞİŞMAN, NALAN KURUÇİM, YILDIZ KÜLTÜR, GÖZDE MUTLUER, AYÇA
DAMGACI, HİDAYET TILI

Türkiye | 2025 | 111' | Türkçe; İngilizce a.y.

24 CT. 18.00

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALİ – En İyi Senaryo, En İyi Kadın
Oyuncu (*Esra Dermancioğlu*), En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (*Çağdaş
Ekin Şişman*), En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (*Özer Keçeci*) - Yeni
Bakışlar | **2025 ANKARA** En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (*Çağdaş Ekin
Şişman*), SİYAD En İyi Film

■ Sık sık ağlayan bir kadın, papatya çayıyla evdekileri uyutmaya çalışır. Uyumsuz bir çift akşamki düğünlerine hazırlanır. Bir düğün kameramanı, dokuz yıllık sevgiliyle yatakta güreş tuttuğu gecenin sabahında, elinde limon tutan ve sık ağlayan kadından 20.000 avruluk bir itiraf duyar. Bir grup dost, ölü birinin doğum günü pastasını üfler. Biri, bir başkasına araba sürmeyi öğretmeye çalışır, ama direksiyonu bir türlü bırakmaz. Bütün bunlar olur, çünkü Dr. Erol Ergüven'in on üçten fazla diploması vardır.



İDEAL KOCA WICKER

Yönetmenler: ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON
Oyuncular: OLIVIA COLMAN, ALEXANDER SKARSGÅRD, PETER DINKLAGE, ELIZABETH DEBICKI, MARLI SIU, NABHAAN RIZWAN, RICHARD E. GRANT, ELLA BRUCCOLERI

İngiltere, ABD | 2026 | 105' | İngilizce; Türkçe a.y.

23 CU. 21.00

■ Deniz kenarındaki bir kasabanın hemen dışında, leş gibi kokusuyla sürekli alay konusu olan bir balıkçı kadın yaşar. Dar görüşlü, tutucu komşularından bıkip usanan, yalnızlığın da canına tak ettiği kadın bir gün kendine hasırdan bir koca yaptırmaya karar verir. Siparişin bu tuhaf kadın için ideal bir koca olduğu ortaya çıkar ama kasabalılar bu beklenmedik beraberliğe öfke ve kıskançlıkla tepki gösterir. Kimi oynasa parlak bir mücevhere dönüştüren Olivia Colman ile hasırdan kocayı canlandıran Alexander Skarsgård'ın başrollerini paylaştığı; batıl inançlar, uyum sağlamanın rahatlığı, aşk, arzu, kıskançlık ve evlilik gibi temaları ele alan *İdeal Koca*, Sundance'te dünya prömiyerini yaptı.



PRENSES MUMBI **MEMORY OF PRINCESS MUMBI**

Yönetmen: **DAMIEN HAUSER**

Oyuncular: **IBRAHİM JOSEPH, SAMSON WAITHAKA, SHANDRA APONDI**

Kenya, İsviçre, Suudi Arabistan | 2025 | 79' | İngilizce; Türkçe a.y.

23 CU. 12.00

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALİ Altın Lale | **2026 SAN FRANİSİCO**
Yaratıcılık Mansiyonu | **2026 İSVİÇRE FİLM ÖDÜLÜ** Teknoloji
Kullanımı

■ *Prentes Mumbi*, aynı anda hem peri masallarından fırlamış bir aşk hikâyesi, hem Afrika'da geçen retro-fütüristik bir bilimkurgu, bir macera filmi, hem de sahte belgesel niteliğini taşıyan bu özgün yapım, olağanüstü manzaralar ve yaratıcılığıyla göz kamaştıran mimari yapıların bir araya geldiği bir anılar kolajı gibi. Yıl 2093. Sinemacı Kuve, dijital teknolojinin yasaklandığı ve eski krallıkların yeniden canlandığı bir savaşın ardından Umata Krallığı'na gider. Burada tanıştığı özgür ruhlu oyuncu Mumbi, yapay zekâ kullanmadan film çekebileceğini söyleyerek ona meydan okur. Kuve, dünyanın düzeni alt üst olmuşken bile, çoğu kez gözden kaçırdığımız minik insancıl anlarda güzelliği bulabileceğini fark eder. Venedik Günleri'nde dünya prömiyerini yapan *Prentes Mumbi*'de yönetmen Hauser yapay zekâyı, "yapay zekânın asla yapamayacağı" bir film yapmak için kullanıyor.



HOPE

Yönetmen: **NA HONG-JIN**

Oyuncular: **HWANG JUNG-MIN, ZO IN-SUNG, HOYEON, TAYLOR RUSSELL, CAMERON BRITTON, ALICIA VIKANDER, MICHAEL FASSBENDER**

Güney Kore | 2026 | 160' | Korece; Türkçe a.y.

25 PZ. 15.00

■ Na Hong-jin, *The Wailing* / *Kara Büyü*'den on yıl sonra yine hem eleştirmenlerin hem de izleyicilerin beğenisini kazanan sürükleyici bir uzaylı-bilimkurgu-aksiyon filmiyle geri döndü. Prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarışan *Hope*, Güney Kore'nin ücra Umut Limanı kasabasında geçiyor. Polis şefi Bum-seok ve memur Sung-ae, kasabayı enkaza çeviren gizemli bir yaratığı bulmak için acil göreve çağrılır. Canavarın izini sürmek için bir grup avcı yakındaki ormana gider, ancak kendileri av olur ve tehdit tüm dünyayı saracak kadar büyür.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



VIOLETTE **CHANGER L'EAU DES FLEURS**

Yönetmen: **JEAN-PIERRE JEUNET**

Oyuncular: **LEÏLA BEKHTI, MATTHIAS SCHOENAERTS, DOMINIQUE PINON, SERGIO CASTELLITTO, MELVIL POUPAUD**

Fransa, İtalya | 2026 | 127' | Fransızca; Türkçe a.y.

22 PE. 12.00

■ Bir kadının hayatını baştan yaratışının hikâyesi; şiirsel, zarif, duygusal, hem keder hem de sevgi dolu bir umut öyküsü... *Amelie*'nin yönetmeni Jean-Pierre Jeunet'nin Valérie Perrin'in romanından uyarladığı film, adını aldığı Violette'i takip ediyor. Burgonya'da küçük bir kasabanın mezarlığında bekçilik yapan Violette, ziyaretçiler ve diğer çalışanlarla sohbeti hiç esirgemeyen, eşsiz bir gözlemci ve şefkatli bir dinleyicidir. Huzurlu hayatı, polis komiserinin kendisinden alışılmadık bir ricada bulunmasıyla altüst olur. Film, Fransız yazar Valérie Perrin'in Türkçeye de *Çiçeklerin Suyunu Tazelemek* adıyla çevrilen romanından uyarlandı.



GEÇ GELEN ŞÖHRET LATE FAME

Yönetmen: **KENT JONES**

Oyuncular: **WILLEM DAFÖE, GRETA LEE, EDMUND DONOVAN**

ABD | 2025 | 96' | İngilizce; Türkçe a.y.

22 PE. 15.00

■ Ayarsız övgü ruhu baştan çıkarır, geçmişin hayaletleri zihni bulandırır. Venedik Film Festivali'nin Ufuklar bölümünde prömiyerini yapan *Geç Gelen Şöhret*, 1970'lerde yakaladığı şöhreti kısaca parlayıp solan, şimdilerde postanede memur olarak çalışan New Yorklu şair Ed Saxberger'i izliyor. Bir gün Ed'in kapısına iltifat dolu genç bir hayranı dayanıyor; böylece Ed, kendisini yeniden keşfettikleri bir dahi olarak gören yirmili yaşlarındaki hayranlarının ortasında buluveriyor. Hem neşeli hem dokunaklı hem de düşündürücü *Geç Gelen Şöhret*, Willem Dafoe'nun şapşal ve samimi Ed rolündeki performansı ile özellikle dikkat çekiyor. Filmin yönetmeni Kent Jones, 2015'te *Hitchcock/Truffaut* belgeseliyle büyük başarı elde etmişti.



YOLUN SONU **THE END OF IT**

Yönetmen: **MARIA MARTÍNEZ BAYONA**

Oyuncular: **REBECCA HALL, NOOMI RAPACE, GAEL GARCÍA BERNAL, BEANIE FELDSTEIN, SUSAN WOKOMA, DAVID VERDAGUER**

İngiltere, İspanya, Norveç | 2026 | 102' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 15.00

■ Hem varoluşsal bir bilimkurgu hem bir aile dramı hem de bir kara komedi... Yapay zekâya alışılmadık bir açıdan yaklaşan *Yolun Sonu*, yaşlanmanın tedavi edilebildiği ve ölümün artık isteğe bağlı olduğu yakın bir gelecekte geçiyor. 250'nci doğum gününe yaklaşan eski sanatçı Claire, artık yeter der ve ölmeye karar verir. Bu ciddi karar Claire ile kocası, kızı ve yapay zekâ asistanını karşı karşıya getirir. Katalan yönetmen Maria Martínez Bayona'nın yıldızlarla dolu bu ilk uzun metrajlı filmi, ilk kez Cannes Prömiyer bölümünde izleyiciyle buluştu.



YÜK **THE WEIGHT**

Yönetmen: **PADRAIC MCKINLEY**

Oyuncular: **ETHAN HAWKE, RUSSELL CROWE, JULIA JONES, AUSTIN AMELIO, AVI NASH, SAM HAZELDINE, GEORGE BURGESS**

Almanya, ABD | 2026 | 115' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 21.00

■ 1933 yılında, Büyük Buhran döneminde geçen bu hareketli yol filmi, eşinin ölümünün ardından korkunç bir çalışma kampında tutsak edilen bir adamın amansız mücadelesini anlatıyor. Kampın acımasız gardiyanı Clancy, tutsak Samuel Murphy'ye özgürlüğü karşılığında bir altın kaçakçılığı işi teklif ediyor. Murphy son derece tehlikeli yol boyunca vahşi doğa yetmezmiş gibi, kendi ekibinden gelen tehditleri de savuşturmak, hayal etmediği kadar ileri gitmek zorunda kalıyor. Oregon'un nefes kesici doğasını fon alırken başrollerindeki Ethan Hawke ile Russell Crowe'un göзалıcı performanslarıyla öne çıkan *Yük*, Sundance'te prömiyerini yaptı ve sonra Berlin'de Özel Galalar bölümünde gösterildi. Iñárritu'nun *The Revenant* / *Diriliş* ve Friedkin'in *Sorcerer* / *Büyücü* filmlerini hatırlatan film, Amerika'nın en etkili kurgucularından Padraic McKinley'in ilk uzun metrajı.



SON YANKESİCİ

THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

Yönetmen: **NOAH SEGAN**

Oyuncular: **JOHN TURTURRO, STEVE BUSCEMI, GIANCARLO ESPOSITO, WILL PRICE, TATIANA MASLANY, VICTORIA MOROLES**

ABD | 2026 | 88' | İngilizce; Türkçe a.y.

25 PZ. 21.00

■ Zaman değişiyor, New York değişiyor, meslekler geçerliliklerini kaybediyor. New York'un emektar yankesicilerinden Harry ne kadar usta olsa da yaşı epey ilerlemiştir. Harry bir gün bir USB hafıza kartını çalar ve kendini belalı bir ailenin hedefinde, canına kast eden bir suç girdabının tam merkezinde bulur. Müthiş oyuncu kadrosuyla göz dolduran ve John Turturro'nun yine döktürdüğü bu hareketli ve sürükleyici film, ilk kez izleyiciyle buluştuğu Sundance'in ardından uluslararası prömiyerini Berlin'de yaptı, Karlovy Vary'nin de kapanışında gösterildi.



EN SEVDİĞİM EL SER QUERIDO THE BELOVED

Yönetmen: **RODRIGO SOROGOYEN**

Oyuncular: **JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOİS**

İspanya | 2026 | 135' | İspanyolca; Türkçe a.y.

23 CU. 15.00

■ En son 2022'de *As bestas / Hayvanlar* filmini izlediğimiz yönetmen Rodrigo Sorogoyen, Cannes'da dünya prömiyerini yapan bu sarsıcı aile dramıyla yeniden Filmekimi'nde. Hem filmleriyle hem de şiddet ve aşırılıklarla dolu geçmişiyle anılan ünlü yönetmen Esteban Martínez, yeni projesinde kızı Emilia'ya bir rol teklif eder. Çok uzun yıllardır görüşmeler de Esteban'ın asıl amacı kızının başarısız oyunculuk kariyerine destek vermektir. Sette yakınlaştılar da eski yaralar yeniden açılır. Hem farklı lensler hem de 65mm, 35mm, 16mm, 8mm, dijital ve Mini DV gibi birçok farklı formatta çekimleri sayesinde duygusal gerilimini sinemasal dokusuyla sağlamlaştıran *En Sevdiğim*, yönetmen Sorogoyen'in sözleriyle, "film yapımına dair bir hikâye. Bir yönetmen ile bir kadın oyuncunun hikâyesi. Bir kızın ve babasının hikâyeleri. Sinemacılar, kız çocukları ve babalar hakkında bir film. Sonuçta, hepimiz hakkında bir film."



KLARA İLE GÜNEŞ **KLARA AND THE SUN**

Yönetmen: **TAIKA WAITITI**

Oyuncular: **AMY ADAMS, JENNA ORTEGA, NATASHA LYONNE, STEVE BUSCEMI, MIA THARIA**

ABD, İngiltere, Yeni Zelanda | 2026 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 12.00

■ Kazuo Ishiguro'nun aynı adlı kitabından Taika Waititi'nin sinemaya uyarladığı *Klara ile Güneş*, ABD'de vizyona girişinden önce Filmekimi'nde gösteriliyor. Oyuncu kadrosu yıldızlarla dolu filme adını veren ve Jenny Ortega'nın canlandığı Klara, güneş enerjisiyle çalışan bir android. İnsanların yalnızlıklarını gidermek için programlanan Klara'yı hasta Josie'nin annesi satın alır. Kendine bir yoldaş arayan Josie ile huzur duyabileceği bir yuva arayışındaki Klara birbirlerine hemen ısınır. Prömiyerini Londra BFI Film Festivali'nde yapacak olan *Klara ile Güneş* teknoloji yüzünden yalnızlığa kapıldığımız bu çağda bize umut aşıyor.



KARANLIKTA ISLIK ÇALANLAR THOSE WHO WHISTLE AFTER DARK

Yönetmen: PINAR YORGANCIOĞLU

Oyuncular: MÜFİT KAYACAN, HÜLYA GÜLŞEN, İNCİ SEFA CİNGÖZ,
EMRAH ÖZDEMİR, BERKAN ŞAL, İLDA ÖZGÜREL, ALTUĞ GÖRGÜ,
NİLGÜN TÜRKSEVER, KARTAL CAN ERMiŞ, PERVİN ÜNALP, AYŞENİL
ŞAMLIOĞLU, MERAL ÇETİNKAYA

Türkiye, Bulgaristan, Almanya | 2025 | 108' | Türkçe, İngilizce,
İtalyanca; Türkçe, İngilizce a.y.

25 PZ. 18.00*

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALI – En İyi Kadın Oyuncu (*İnci Sefa Cingöz*)

■ Bilgisayar oyunu bağımlısı işsiz bir yazar olan Toprak, kendisini bekleyen umutsuz gelecekte kaçmak için yurtdışına gitme planları yaparken; annesi Suzan, gençlik ideallerini kızı üzerinden gerçekleştirme hırındadır. Doğa Tarihi Müzesi'nden yeni emekli babası Melih ise, sivil hayata beceriksizce uyum sağlamaya çalışmakta ve içindeki tuhaf boşluğu ailesinden saklamaktadır. Melih'e aniden çıkagelen doğaüstü bir ziyaretçiyle, üçüne de terk edilmiş hayallerin “hayaletleri” dadanır.

* Yönetmen katılımıyla

- Gösterimler Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Paribu Art, Cinewam Nişantaşı City's Salon 7, Ankara Büyülü Fener Kızılay, İzmir Paribu Cineverse MaviBahçe ve Paribu Cineverse Forum Mersin'de yapılacak. Tüm gösterimler numaralı oturmalıdır.
- Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 9 Ekim 2026'dan itibaren, Filmekimi döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

Paribu Cineverse Forum Mersin

Güvenevler

20 Mah. Forum Avm D: 1/33

Yenişehir / Mersin

Filmekimi Mersin gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (12.00, 15.00): Tam 200 TL
- Hafta içi 18.00, 21.00 ve hafta sonu tüm seanslar: Tam 300 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 hariç tüm seanslarda 50 TL

29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 2 Ekim Cuma günü saat 10.30'da başlar.
Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo satış noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "Biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.
- Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo satış noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden

alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:

lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 50 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo satış noktalarından, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELSİZ BİLET

- İKSV etkinliklerinde engelli izleyiciler ve refakatçileri için etkinlik başına iki bilet %50 indirimli sunulur.
- İndirimli bilet taleplerinizi, filmekimi.iksv.org'daki "Bilet Bilgileri" sayfasında yer alan "Engelsiz Bilet Al" butonuna tıklayarak açılan form üzerinden iletebilirsiniz. Talebinizin ardından ekibimiz, bilet rezervasyonlarınızı Passo hesabınıza tanımlayacak ve tercih ettiğiniz iletişim yöntemiyle size bilgi verecektir. İndirimli biletlerinizin tanımlanabilmesi için bir Passo hesabınızın bulunması gerekir.
- Etkinliğe katılımınızı kolaylaştırabilmemiz için erişilebilirlik ihtiyaçlarınızı da formda belirtebilirsiniz.
- Etkinliklerin ve mekânların erişilebilirlik koşullarını web sitesindeki "Önemli Bilgiler" sayfasında inceleyebilirsiniz.
- Sorularınız için hafta içi 09.00-18.00 arasında 0850 800 45 78 numaralı WhatsApp destek hattımızdan bize ulaşabilirsiniz.

filmekimi

9-18 Ekim İstanbul

15-18 Ekim Ankara

22-25 Ekim, İzmir ve Mersin

GÖSTERİM ÇİZELGESİ

22 EKİM PERŞEMBE

12.00	Violette <i>Changer l'eau des fleurs</i> JEAN-PIERRE JEUNET
15.00	Geç Gelen Şöhret <i>Late Fame</i> KENT JONES
18.00	NAZA YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR
21.00	Örnek Asker <i>Un bon petit soldat</i> A Good Little Soldier STÉPHANE BRIZÉ

23 EKİM CUMA

12.00	Prenses Mumbi <i>Memory of Princess Mumbi</i> DAMIEN HAUSER
15.00	En Sevdiğim <i>El ser querido</i> The Beloved RODRIGO SOROGOYEN
18.00	Keçi501 <i>Goat501</i> EVRİM ÇERVATOĞLU
21.00	İdeal Koca <i>Wicker</i> ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON

24 EKİM CUMARTESİ

12.00	Klara ile Güneş <i>Klara and the Sun</i> TAIKA WAITITI
15.00	Yolun Sonu <i>The End of It</i> MARIA MARTÍNEZ BAYONA
18.00	En Güzel Cenaze Şarkıları ZİYA DEMİREL
21.00	Yük <i>The Weight</i> PADRAIC MCKINLEY

25 EKİM PAZAR

12.00	Demir Çocuk <i>Le Corset</i> Iron Boy LOUIS CLICHY
15.00	Hope NA HONG-JIN
18.00	Karanlıkta Isık Çalanlar PINAR YORGANCIOĞLU
21.00	Son Yankesici <i>The Only Living Pickpocket in New York</i> NOAH SEGAN

FİLM EKİMİ MERSİN,
MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ VE MERSİN SİNEMA OFİSİ
İŞBİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞTİRİLMEKTEDİR.



2026 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.