

filmekimi

22-25 Ekim 2026
İzmir



FİLM EKİMİ SPONSORU

PARİBU



BURUK NOEL
AMARGA NAVIDAD
BITTER CHRISTMAS

Yönetmen: **PEDRO ALMODÓVAR**

Oyuncular: **BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, VICTORIA LUENGO, PATRICK CRIADO, MILENA SMIT, QUIM GUTIÉRREZ**

İspanya | 2026 | 112' | İspanyolca; Türkçe a.y.

16+

22 PE. 18.00

■ Yine Pedro Almodóvar, yine duygu dolu bir film içinde film içinde film. Filmekimi'nin vazgeçilmezlerinden Almodóvar'ın son yapıtı, birbirinin yansıması gibi duran, bir noktada iç içe geçen iki hikâye anlatıyor: İlki, Noel zamanı Aralık 2004'te, reklam filmi yönetmeni Elsa'nın peşinde geçiyor. İkinci hikâye ise 2026 yılında, alter egosu Elsa hakkında bir senaryo yazan kült film yönetmeni Raúl'u izliyor. *Buruk Noel*, yaratım süreciyle gerçeklik, ilham ve daha geniş bir açıdan da hayatın kendisi arasındaki bağları ele alıyor. Cannes'da Altın Palmiye için yarışan melodramı Almodóvar, "kendime hiç daha acımasız davranmamıştım" diye anlatıyor.



SENİ İSTİYORUM I WANT YOUR SEX

Yönetmen: **GREGG ARAKI**

Oyuncular: **OLIVIA WILDE, COOPER HOFFMAN, MASON GOODING, CHASE SUI WONDERS, JOHNNY KNOXVILLE, CHARLI XCX, MARGARET CHO, ROXANE MESQUIDA**

ABD | 2026 | 90' | İngilizce; Türkçe a.y.

23 CU. 21.00

■ Gregg Araki'nin sinemaya dönmesini tam 12 yıldır bekliyorduk. *Totally F***ed Up*, *The Doom Generation*, *Nowhere* üçlemesi ve *Now Apocalypse* dizisiyle birkaç kuşağın gözde bağımsız yönetmenlerinden Araki, tam da kendi özgün tarzındaki bu çok hareketli, sınırları zorlayan, yeni nesil romantik komediyle beklentileri kesinlikle karşılıyor. *Seni İstiyorum*, ünlü çağdaş sanatçı, fenomen ve “anti-woke” provokatör Erika Tracy'nin yanında işe giren genç Elliot'ı izliyor. Elliot, Erika'nın asistanı olarak işe başlıyor, ancak kısa süre sonra kendini Erika'nın fantazilerinin oyuncağı gibi, bir takıntı, ihanet ve hatta cinayet denizinde sürüklenirken buluyor. Z Kuşağının içsel çalkantılarıyla toplumsal çatışmalarını güncel sanat dünyasının tam merkezine taşıyan film, dünya prömiyerini yaptığı Sundance'in en çok ses getiren filmlerinden oldu.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



ÖRNEK ASKER

UN BON PETIT SOLDAT A GOOD LITTLE SOLDIER

Yönetmen: **STÉPHANE BRIZÉ**

Oyuncular: **ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, DAVID TALBOT,
ADRIEN BOBINET, SHARIF ANDOURA**

Fransa | 2026 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

23 CU. 15.00

2026 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Kurumsal kalelerdeki performans değerlendirmeleri, gün gelir insani duvarlara çarpar. Toplumsal gerçekçi meseleleri işleyen filmleriyle tanıdığımız Stéphane Brizé, Venedik'te en iyi senaryo ödülünü alan son filmde kurumsal hayata hapsolmuş bireylerin hâlini bu kez başarılı bir insan kaynakları yöneticisinin bakış açısından bize gösteriyor. Yeni girdiği şirkette Carla, kurumsal imaj kampanyasını yönetmek için işe koyuluyor, ancak kısa sürede, şirketin çıkarlarıyla çalışan haklarının çeliştiğini, patronunun talepleri karşısında taviz vermesi gerektiğini fark ediyor. Her ne kadar kendini şirketine adanmış üst düzey bir yönetici olsa da Carla da aslında bu cam ve betondan sistemin bir kurbanı olduğunu anlıyor.



DEMİR ÇOCUK
LE CORSET
IRON BOY

Yönetmen: **LOUIS CLICHY**

Seslendirme sanatçıları: **GARY CLICHY, ROD PARADOT, DIMITRI COLAS, AURÉLIE VASSORT, BRUNE MOULIN, ALEXANDRE ASTIER, JEAN-PASCAL ZADI**

Fransa, Belçika | 2026 | 90' | Fransızca; Türkçe a.y.

10+

24 CT. 12.00

2026 CANNES Belirli Bir Bakış Özel Jüri Ödülü

■ Küçük Christophe, sık sık düşmeye başlar. Traktörde, okulda, akşam yemeğinde durduk yerde devrilip düşer hep. Doktorlar Christophe'un dik durabilmesi için ortopedik bir demir korse takması gerektiğini söyler. Ailesinin çiftliğinde katı ve mesafeli babasının beklentilerini artık karşılayamayan Christophe, yeni hayatının getirdiği yeni düzende müzik, yeni arkadaşlar ve hatta yaramazlığı keşfeder. Fransa'da köyde geçirdiği kendi çocukluğundan ilham alan Louis Clichy, geleneksel yöntemlerle elle kâğıt üzerine çini mürekkebiyle çizilip suluboyayla boyanmış, dokunaklı ve renkli bir ergenlik öyküsü yaratıyor. "Bu hikâye benim için kişisel bir anlam da taşıyor çünkü ben de çocukken korse giyiyordum, hâlâ da kullanıyorum" diyor Clichy, "hem bu deneyimi aktarmak hem de bununla biraz eğlenmek istedim."



COWARD

Yönetmen: **LUKAS DHONT**

Oyuncular: **EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE**

Belçika, Fransa, Hollanda | 2026 | 127' | Fransızca, Flamanca;
Türkçe a.y.

25 PZ. 18.00

2026 CANNES En İyi Erkek Oyuncu (*Emmanuel Macchia & Valentin Campagne*)

■ *Girl / Kız* ile Cannes'da en iyi ilk filme verilen Altın Kamera'yı, *Close / Yakın* ile Büyük Ödül'ü kazanan Lukas Dhont, iki başrol oyuncusuna En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandıran *Coward* ile Cannes'a geri döndü. Bitmek tükenmek bilmeyen Birinci Dünya Savaşı'nın boğucu günlerinde geçen filmde, cepheye yeni sevk edilen Belçikalı genç asker Pierre, savaş alanında kendini kanıtlamak ister. Cephe gerisinde tanıştığı Francis ile yakınlaşırken, birlikte bir gösteri sahneleyerek silah arkadaşlarının morallerini yükseltmeye karar verirler. Film, Belçika'nın Oscar adayı oldu.



BEN, ROCKY ***I PLAY ROCKY***

Yönetmen: **PETER FARRELLY**

Oyuncular: **ANTHONY IPPOLITO, MATT DILLON, ANNASOPHIA ROBB,
P.J. BYRNE, TOBY KEBBELL, TRACY LETTS, JAY DUPLASS**

ABD | 2026 | 127' | İngilizce; Türkçe a.y.

22 PE. 21.00

■ Düşük bütçesine rağmen on dalda Oscar'a aday olup tüm dünyada gişe rekorları kıran, şarkılarından konusuna birçok yönüyle övülüp kült bir filme dönüşen, Sylvester Stallone'u şöhretin zirvesine çıkaran *Rocky* (1976) filminin yapım aşaması da başlı başına bir efsane sayılır. Herhangi bir deneyimi ya da birikimi olmayan, hiç tanınmayan Sylvester Stallone'un kendi yazdığı senaryodan çekilen filmde başrolü üstlenmek için verdiği mücadeleyi anlatan film, prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yaptı.



İDEAL KOCA WICKER

Yönetmenler: ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON
Oyuncular: OLIVIA COLMAN, ALEXANDER SKARSGÅRD, PETER DINKLAGE, ELIZABETH DEBICKI, MARLI SIU, NABHAAN RIZWAN, RICHARD E. GRANT, ELLA BRUCCOLERI

İngiltere, ABD | 2026 | 105' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 15.00

■ Deniz kenarındaki bir kasabanın hemen dışında, leş gibi kokusuyla sürekli alay konusu olan bir balıkçı kadın yaşar. Dar görüşlü, tutucu komşularından bıkip usanan, yalnızlığın da canına tak ettiği kadın bir gün kendine hasırdan bir koca yaptırmaya karar verir. Siparişin bu tuhaf kadın için ideal bir koca olduğu ortaya çıkar ama kasabalılar bu beklenmedik beraberliğe öfke ve kıskançlıkla tepki gösterir. Kimi oynasa parlak bir mücevhere dönüştüren Olivia Colman ile hasırdan kocayı canlandıran Alexander Skarsgård'ın başrollerini paylaştığı; batıl inançlar, uyum sağlamanın rahatlığı, aşk, arzu, kıskançlık ve evlilik gibi temaları ele alan *İdeal Koca*, Sundance'te dünya prömiyerini yaptı.



PRENSES MUMBI **MEMORY OF PRINCESS MUMBI**

Yönetmen: **DAMIEN HAUSER**

Oyuncular: **IBRAHİM JOSEPH, SAMSON WAITHAKA, SHANDRA APONDI**

Kenya, İsviçre, Suudi Arabistan | 2025 | 79' | İngilizce; Türkçe a.y.

22 PE. 15.00

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALİ Altın Lale | **2026 SAN FRANCISCO**
Yaratıcılık Mansiyonu | **2026 İSVİÇRE FİLM ÖDÜLÜ** Teknoloji
Kullanımı

■ *Prentes Mumbi*, aynı anda hem peri masallarından fırlamış bir aşk hikâyesi, hem Afrika'da geçen retro-fütüristik bir bilimkurgu, bir macera filmi, hem de sahte belgesel niteliğini taşıyan bu özgün yapım, olağanüstü manzaralar ve yaratıcılığıyla göz kamaştıran mimari yapıların bir araya geldiği bir anılar kolajı gibi. Yıl 2093. Sinemacı Kuve, dijital teknolojinin yasaklandığı ve eski krallıkların yeniden canlandığı bir savaşın ardından Umata Krallığı'na gider. Burada tanıştığı özgür ruhlu oyuncu Mumbi, yapay zekâ kullanmadan film çekebileceğini söyleyerek ona meydan okur. Kuve, dünyanın düzeni alt üst olmuşken bile, çoğu kez gözden kaçırdığımız minik insancıl anlarda güzelliği bulabileceğini fark eder. Venedik Günleri'nde dünya prömiyerini yapan *Prentes Mumbi*'de yönetmen Hauser yapay zekâyı, "yapay zekânın asla yapamayacağı" bir film yapmak için kullanıyor.



BUCKING FASTARD

Yönetmen: **WERNER HERZOG**

Oyuncular: **KATE MARA, ROONEY MARA, ORLANDO BLOOM, DOMHNALL GLEESON**

ABD | 2026 | 109' | İngilizce; Türkçe a.y.

25 PZ. 21.00

■ Yedi yıl aradan sonra kurmaca sinemaya dönen Werner Herzog imzalı *Bucking Fastard*, gerçek hayatta da kardeş olan (ve ilk kez birlikte kamera önüne geçen) Rooney ve Kate Mara'yı, aynı anda konuşup aynı adama âşık olacak, aynı rüyaları görecektik kadar birbirinden ayrılmaz ikizler olarak beyazperdeye taşıyor. İzleyiciyi inceliklerle kurulmuş ama huzursuz edici bir dünyaya çeken bu hikâye, mahkemeler, medya, ikizlerin dostlarıyla düşmanlarının gözünden anlatılıyor. İngiliz ikiz kardeşler Joan ve Jean Holbrooke'un gerçek hikâyesinden esinlenen film, dünya prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarıştı.



YOLUN SONU **THE END OF IT**

Yönetmen: **MARIA MARTÍNEZ BAYONA**

Oyuncular: **REBECCA HALL, NOOMI RAPACE, GAEL GARCÍA BERNAL, BEANIE FELDSTEIN, SUSAN WOKOMA, DAVID VERDAGUER**

İngiltere, İspanya, Norveç | 2026 | 102' | İngilizce; Türkçe a.y.

23 CU. 12.00

■ Hem varoluşsal bir bilimkurgu hem bir aile dramı hem de bir kara komedi... Yapay zekâya alışılmadık bir açıdan yaklaşan *Yolun Sonu*, yaşlanmanın tedavi edilebildiği ve ölümün artık isteğe bağlı olduğu yakın bir gelecekte geçiyor. 250'nci doğum gününe yaklaşan eski sanatçı Claire, artık yeter der ve ölmeye karar verir. Bu ciddi karar Claire ile kocası, kızı ve yapay zekâ asistanını karşı karşıya getirir. Katalan yönetmen Maria Martínez Bayona'nın yıldızlarla dolu bu ilk uzun metrajlı filmi, ilk kez Cannes Prömiyer bölümünde izleyiciyle buluştu.



YÜK **THE WEIGHT**

Yönetmen: **PADRAIC MCKINLEY**

Oyuncular: **ETHAN HAWKE, RUSSELL CROWE, JULIA JONES, AUSTIN AMELIO, AVI NASH, SAM HAZELDINE, GEORGE BURGESS**

Almanya, ABD | 2026 | 115' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 18.00

■ 1933 yılında, Büyük Buhran döneminde geçen bu hareketli yol filmi, eşinin ölümünün ardından korkunç bir çalışma kampında tutsak edilen bir adamın amansız mücadelesini anlatıyor. Kampın acımasız gardiyanı Clancy, tutsak Samuel Murphy'ye özgürlüğü karşılığında bir altın kaçakçılığı işi teklif ediyor. Murphy son derece tehlikeli yol boyunca vahşi doğa yetmezmiş gibi, kendi ekibinden gelen tehditleri de savuşturmak, hayal etmediği kadar ileri gitmek zorunda kalıyor. Oregon'un nefes kesici doğasını fon alırken başrollerindeki Ethan Hawke ile Russell Crowe'un göзалıcı performanslarıyla öne çıkan *Yük*, Sundance'te prömiyerini yaptı ve sonra Berlin'de Özel Galalar bölümünde gösterildi. Iñárritu'nun *The Revenant* / *Diriliş* ve Friedkin'in *Sorcerer* / *Büyücü* filmlerini hatırlatan film, Amerika'nın en etkili kurgucularından Padraic McKinley'in ilk uzun metrajı.



ATA YURDU
VATERLAND
FATHERLAND

Yönetmen: **PAWEŁ PAWLIKOWSKI**

Oyuncular: **SANDRA HÜLLER, HANNS ZISCHLER, AUGUST DIEHL, DEVID STRIESOW, ANNA MADELEY**

Polonya, Almanya, İtalya, Fransa | 2026 | 82' | Almanca, İngilizce, Fransızca, Rusça; Türkçe a.y.

22 PE. 12.00

2026 CANNES En İyi Yönetmen

■ *Ida* ve *Soğuk Savaş* filmlerinin izinde, yine savaş sonrası kargaşaya ve ahlaki belirsizliğe teslim olmuş Avrupa'yı fon tutan Paweł Pawlikowski, Cannes'da En İyi Yönetmen Ödülü'nü paylaşan yeni filminde kimlik, suçluluk, aile ve sevgi kavramlarını ele alıyor. Nobel ödüllü yazar Thomas Mann, 1949 yılında, savaşın ardından ilk kez Almanya'ya geri döner. Yanında oyuncu, yazar ve ralli pilotu kızı Erika vardır. Vatani harabeye dönmüş, bölünmüştür. Baba-kız, ABD hâkimiyetindeki Frankfurt'tan Sovyet kontrolündeki Weimar'a doğru yola çıkar. Mann'dan Goethe'ye, aile krizlerinden harap bir vatanın yarattığı iç acısına, yine benzersiz bir atmosfer yaratan Pawlikowski, filmin senaryosunu *Babylon Berlin* dizisinin yaratıcısı Hendrik Handloegten ile birlikte kaleme aldı. *Ata Yurdu*, Polonya'nın Oscar adayı.



SON YANKESİCİ

THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

Yönetmen: **NOAH SEGAN**

Oyuncular: **JOHN TURTURRO, STEVE BUSCEMI, GIANCARLO ESPOSITO, WILL PRICE, TATIANA MASLANY, VICTORIA MOROLES**

ABD | 2026 | 88' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CT. 21.00

■ Zaman değişiyor, New York değişiyor, meslekler geçerliliklerini kaybediyor. New York'un emektar yankesicilerinden Harry ne kadar usta olsa da yaşı epey ilerlemiştir. Harry bir gün bir USB hafıza kartını çalar ve kendini belalı bir ailenin hedefinde, canına kast eden bir suç girdabının tam merkezinde bulur. Müthiş oyuncu kadrosuyla göz dolduran ve John Turturro'nun yine döktürdüğü bu hareketli ve sürükleyici film, ilk kez izleyiciyle buluştuğu Sundance'in ardından uluslararası prömiyerini Berlin'de yaptı, Karlovy Vary'nin de kapanışında gösterildi.



EN SEVDİĞİM EL SER QUERIDO THE BELOVED

Yönetmen: **RODRIGO SOROGOYEN**

Oyuncular: **JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOİS**

İspanya | 2026 | 135' | İspanyolca; Türkçe a.y.

23 CU. 18.00

■ En son 2022'de *As bestas / Hayvanlar* filmini izlediğimiz yönetmen Rodrigo Sorogoyen, Cannes'da dünya prömiyerini yapan bu sarsıcı aile dramıyla yeniden Filmekimi'nde. Hem filmleriyle hem de şiddet ve aşırılıklarla dolu geçmişiyle anılan ünlü yönetmen Esteban Martínez, yeni projesinde kızı Emilia'ya bir rol teklif eder. Çok uzun yıllardır görüşmeler de Esteban'ın asıl amacı kızının başarısız oyunculuk kariyerine destek vermektir. Sette yakınlaştılar da eski yaralar yeniden açılır. Hem farklı lensler hem de 65mm, 35mm, 16mm, 8mm, dijital ve Mini DV gibi birçok farklı formatta çekimleri sayesinde duygusal gerilimini sinemasal dokusuyla sağlamlaştıran *En Sevdiğim*, yönetmen Sorogoyen'in sözleriyle, "film yapımına dair bir hikâye. Bir yönetmen ile bir kadın oyuncunun hikâyesi. Bir kızın ve babasının hikâyeleri. Sinemacılar, kız çocukları ve babalar hakkında bir film. Sonuçta, hepimiz hakkında bir film."



KLARA İLE GÜNEŞ **KLARA AND THE SUN**

Yönetmen: **TAIKA WAITITI**

Oyuncular: **AMY ADAMS, JENNA ORTEGA, NATASHA LYONNE, STEVE BUSCEMI, MIA THARIA**

ABD, İngiltere, Yeni Zelanda | 2026 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

25 PZ. 12.00

■ Kazuo Ishiguro'nun aynı adlı kitabından Taika Waititi'nin sinemaya uyarladığı *Klara ile Güneş*, ABD'de vizyona girişinden önce Filmekimi'nde gösteriliyor. Oyuncu kadrosu yıldızlarla dolu filme adını veren ve Jenny Ortega'nın canlandığı Klara, güneş enerjisiyle çalışan bir android. İnsanların yalnızlıklarını gidermek için programlanan Klara'yı hasta Josie'nin annesi satın alır. Kendine bir yoldaş arayan Josie ile huzur duyabileceği bir yuva arayışındaki Klara birbirlerine hemen ısınır. Prömiyerini Londra BFI Film Festivali'nde yapacak olan *Klara ile Güneş* teknoloji yüzünden yalnızlığa kapıldığımız bu çağda bize umut aşıyor.



HER DEFA **EVERYTIME**

Yönetmen: **SANDRA WOLLNER**

Oyuncular: **BIRGIT MINICHMAYR, TRISTÁN LÓPEZ, LOTTE SHIRIN KEILING, CARLA HÜTTERMANN**

Avusturya, Almanya | 2026 | 124' | Almanca; Türkçe a.y.

25 PZ. 15.00

2026 SARAYBOSNA En İyi Film | **2026 CANNES** Belirli Bir Bakış – En İyi Film

■ Kurduğu tekinsiz görsel dünyada şiirsel, şefkatli olduğunca cesur, sarsıcı ve duygusal bir yas filmi *Her Defa*. Bir anne, kızı ve ergen bir oğlan, feci bir kaza sonrasında yeniden bir araya gelir. Daha önce yarım kalan aile tatili, Kanarya Adaları'nda baştan başlar. Bir yandan suçlulukla kavrulurken bir yandan da affetmenin zorluğuyla boğuşurlar. Zaman duraklar, gerçeklikle diğer şeyler suskunca iç içe geçer, yakıcı güneşin altında geçmiş ve şimdi birbirine karışır. Anıların ve kaybın getirdiği kederin silikleşmesini derin ve keskin bir bakış açısıyla işleyen *Her Defa* Almanya'nın Oscar adayı oldu.

- Gösterimler Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Paribu Art, Cinewam Nişantaşı City's Salon 7, Ankara Büyülü Fener Kızılay, İzmir Paribu Cineverse MaviBahçe ve Paribu Cineverse Forum Mersin'de yapılacak. Tüm gösterimler numaralı oturmalıdır.
- Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 9 Ekim 2026'dan itibaren, Filmekimi döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

Paribu Cineverse Mavibahçe

Mavişehir Mahallesi

Caher Dudaşev Bulvarı

Karşıyaka/ İzmir

Filmekimi İzmir gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (12.00, 15.00): Tam 300 TL
- Hafta içi 18.00, 21.00 ve hafta sonu tüm seanslar: Tam 400 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 hariç tüm seanslarda 50 TL

29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 2 Ekim Cuma günü saat 10.30'da başlar.
Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo satış noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "Biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.
- Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo satış noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden

alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:

lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 50 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo satış noktalarından, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELSİZ BİLET

- İKSV etkinliklerinde engelli izleyiciler ve refakatçileri için etkinlik başına iki bilet %50 indirimli sunulur.
- İndirimli bilet taleplerinizi, filmekimi.iksv.org'daki "Bilet Bilgileri" sayfasında yer alan "Engelsiz Bilet Al" butonuna tıklayarak açılan form üzerinden iletebilirsiniz. Talebinizin ardından ekibimiz, bilet rezervasyonlarınızı Passo hesabınıza tanımlayacak ve tercih ettiğiniz iletişim yöntemiyle size bilgi verecektir. İndirimli biletlerinizin tanımlanabilmesi için bir Passo hesabınızın bulunması gerekir.
- Etkinliğe katılımınızı kolaylaştırabilmemiz için erişilebilirlik ihtiyaçlarınızı da formda belirtebilirsiniz.
- Etkinliklerin ve mekânların erişilebilirlik koşullarını web sitesindeki "Önemli Bilgiler" sayfasında inceleyebilirsiniz.
- Sorularınız için hafta içi 09.00-18.00 arasında 0850 800 45 78 numaralı WhatsApp destek hattımızdan bize ulaşabilirsiniz.

filmekimi

9-18 Ekim İstanbul

15-18 Ekim Ankara

22-25 Ekim, İzmir ve Mersin

GÖSTERİM ÇİZELGESİ

22 EKİM PERŞEMBE

12.00	Ata Yurdu <i>Vaterland</i> Fatherland PAWEŁ PAWLIKOWSKI
15.00	Prences Mumbi <i>Memory of Princess Mumbi</i> DAMIEN HAUSER
18.00	Buruk Noel <i>Amarga Navidad</i> Bitter Christmas PEDRO ALMODOVAR
21.00	Ben, Rocky <i>I Play Rocky</i> PETER FARRELLY

23 EKİM CUMA

12.00	Yolun Sonu <i>The End of It</i> MARIA MARTÍNEZ BAYONA
15.00	Örnek Asker <i>Un bon petit soldat</i> A Good Little Soldier STÉPHANE BRIZÉ
18.00	En Sevdığım <i>El ser querido</i> The Beloved RODRIGO SOROGOYEN
21.00	Seni İstiyorum <i>I Want Your Sex</i> GREGG ARAKI

24 EKİM CUMARTESİ

12.00	Demir Çocuk <i>Le Corset</i> Iron Boy LOUIS CLICHY
15.00	İdeal Koca <i>Wicker</i> ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON
18.00	Yük <i>The Weight</i> PADRAIC MCKINLEY
21.00	Son Yankesici <i>The Only Living Pickpocket in New York</i> NOAH SEGAN

25 EKİM PAZAR

12.00	Klara İle Güneş <i>Klara and the Sun</i> TAIKA WAITITI
15.00	Her Defa <i>Everytime</i> SANDRA WOLLNER
18.00	Coward LUCAS DHONT
21.00	Bucking Fastard WERNER HERZOG

2026 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.