

23-26 Ekim 2025
İzmir

Ekim 2025

Gün

Hafta

Ay

Yıl

Q +

Prş 23

Cum 24

Cmt 25

Paz 26

THE HISTORY OF SOUND			BETTER GO MAD IN THE WILD
IT WAS JUST AN ACCIDENT			FATHER MOTHER SISTER BROTHER
	BLUE MOON	SENTIMENTAL VALUE	

FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



ADA

Yönetmen: **CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK**

Oyuncu: **DEFNE BURNAZ**

Türkiye | 2025 | 11' | Türkçe

25 CT. 11.00

■ Ada sessizliğini bozar ve var olabilmek için yok eder. Gamze Arslan'ın *Ben Evlat Kız Evlat* adlı kısa öyküsünden uyarlanan *Ada*, bir genç kızın parçalanmış hafızasında gezinen deneysel bir gündüz gerilimi.

Bu film, *Üzgünüm Bebeğim* filminden önce gösterilecektir.



ALPHA

Yönetmen: **JULIA DUCOURNAU**

Oyuncular: **TAHAR RAHIM, GOLSHIFTEH FARAHANI, MÉLISSA BOROS, EMMA MACKEY, FINNEGAN OLDFIELD, LOUAI EL AMROUSY**

Fransa, Belçika | 2025 | 120' | Fransızca; Türkçe a.y.

23 PE. 19.00

2025 CANNES CST Teknik Ödül

■ Julia Ducournau'nun Altın Palmiye ödüllü *Titane*'in (2021) ardından yönettiği *Alpha* dişlerinizi sıkmanıza, sarsılmanıza, rahatsız olmanıza ve muhtemelen içinizi kaldırmaya neden olacak, dehşet verici bir aile dramı. Ducournau, filme adını veren 13 yaşındaki kız çocuğu üzerinden özellikle de ergenlik döneminde meydana gelen kâbus gibi değişimleri ele almaya devam ediyor. Film, annesiyle yalnız yaşayan Alpha'nın bir gece geç saatlerde bir partiden eve kolunda yeni bir dövmeyle dönmesiyle başlıyor. Hiç durmadan kanayan dövme yüzünden hem evde hem de okulda herkes, Alpha'ya insanları taşa dönüştüren bir salgın hastalık bulaştığını düşünüyor. Paranoya, panik, ayrımcılık, utanç, keder ve umutsuzlukla örülü boğucu bir iklimi ustalıkla kuran *Alpha*, dünya prömiyerini Altın Palmiye için yarıştığı Cannes'da yaptı.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



AYNALAR NO.3 OKYANUSTA BİR TEKNE

MIROIRS NO. 3

MIRRORS NO. 3

Yönetmen: **CHRISTIAN PETZOLD**

Oyuncular: **PAULA BEER, BARBARA AUER, MATTHIAS BRANDT, ENNO TREBS**

Almanya | 2025 | 86' | Almanca; Türkçe a.y.

23 PE. 13.30

■ Christian Petzold'un yeni filmi, tıpkı *Kızıl Gökyüzü* (2023) gibi görünüşte huzurlu bir taşra evinde geçiyor ve bir Grimm masalı gibi ilerliyor. Feci bir trafik kazasından yara almadan kurtulan Laura derinden sarsılmıştır; kazaya tanık olan bir kadın, kendini toparlayana kadar Laura'yı yakınlarındaki evinde misafir eder. Hayatlarındaki boşlukları doldurmak ve iyileşmek isteyen bu iki sıkıntılı ve yalnız kadına ayrıldığı kocası ve oğlunun da katılımıyla, aile benzeri yeni bir yapı kurulur. Ancak bir noktadan sonra ne geçmişleri ne de sırları artık görmezden gelmek mümkün olmayacaktır. Adını Ravel'in süitinden alan film, dünya prömiyerini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde yaptı.



BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ **FATHER MOTHER SISTER BROTHER**

Yönetmen: **JIM JARMUSCH**

Oyuncular: **CATE BLANCHETT, VICKY KRIEPS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK, TOM WAITS, CHARLOTTE RAMPLING, INDYA MOORE, LUKA SABBAT**

ABD, İrlanda, Fransa | 2025 | 110' | İngilizce, Fransızca; Türkçe a.y.

26 PZ. 18.30

2025 VENEDİK Altın Aslan

■ Amerikan bağımsız sinemasının tartışmasız ustası Jim Jarmusch, altı yıllık bir aradan sonra kendi sözleriyle “çok ince; üç zarif çiçek aranjmanı gibi tasarlanmış, komik ve hüzünlü” bir filmle beyazperdeye geri dönüyor. Eylülde Venedik Film Festivali’nde Altın Aslan’ı kazanan *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş*, adından da anlaşılacağı gibi son derece dokunaklı, zarif ayrıntılarla bezeli bir aile dramı. Yetişkin çocuklar ve mesafeli ebeveynleri arasındaki ilişkileri ele alan film, her biri farklı ülkede geçen üç bölümden oluşuyor. *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş* bir komedi, ama içinden melankolik çizgiler geçiyor.



BAŞKA YOLU YOK
EOJJEOLSUGAEOPDA
NO OTHER CHOICE

Yönetmen: **PARK CHAN-WOOK**

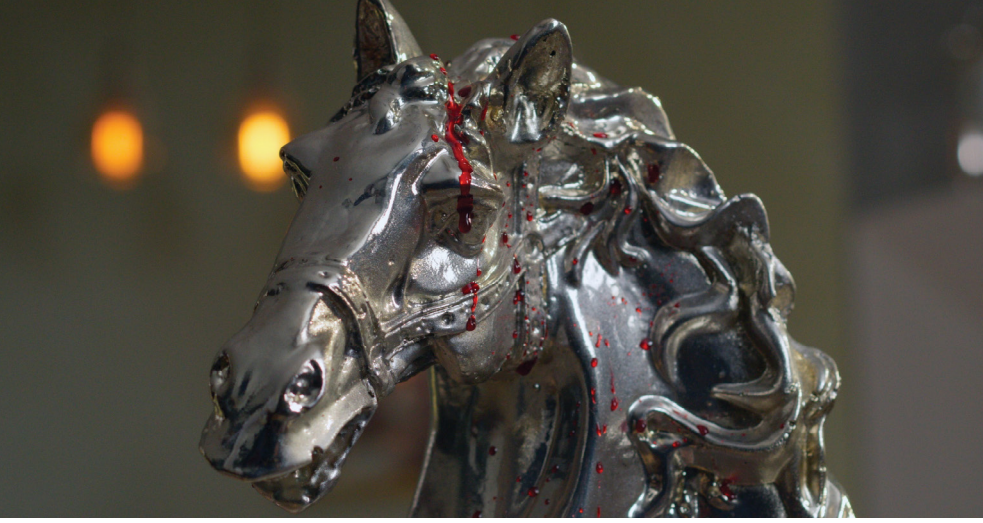
Oyuncular: **LEE BYUNG-HUN, SON YE-JIN, PARK HEE-SOON, LEE SUNG-MIN, YEOM HYE-RAN, CHA SEUNG-WON**

Güney Kore | 2025 | 140' | Korece; Türkçe a.y.

24 CU. 16.00

2025 TORONTO Uluslararası Halkın Seçimi

■ Filmlerinde sık sık insan doğasının karanlık dehlizlerine göz atan Park Chan-wook, son filminde de en kötüsünü göze alan bir adamı konu alıyor. Man-soo, yıllarca çalışıp didindiği şirketten aniden kovulur. Yeni bir iş bulmak için durmadan uğraşıp kendince dibe vurunca rakiplerini öldürmekten başka seçeneği kalmaz. Bu pek karanlık komedi, Venedik Film Festivali'nin ana yarışmasında dünya prömiyerini yaptı; Busan Film Festivali'nin açılış filmi olacak. 2005 yılında aynı romanı filme uyarlayan Costa-Gavras, Park Chan-wook filmi geliştirirken kendisine destek verdi. Man-soo rolünü *Squid Game*'den tanıdığımız Lee Byung-hun'un üstlendiği film, Güney Kore'nin Oscar adayı.



CAM SEHPA

DÜNYA PRÖMİYERİ

Yönetmen: **CAN EVRENOL**

Oyuncular: **ALPER KUL, ALGI EKE, ÖZGÜR EMRE YILDIRIM, ELİF SEVİNÇ, ECE SU UÇKAN, ASLI BANKOĞLU, HATİCE ASLAN**

Türkiye | 2025 | 89' | Türkçe

24 CU. 21.00

■ İbrahim ve Zehra yeni bebek sahibi olmuş bir çifttir. İbrahim'in müthiş rüküş bir kahve sehpa almak istemesiyle başlayacak olaylar, ikili için geri dönülemez bir karanlığı beraberinde getirecektir. Modern Türkiye'de banliyö yaşamı, sosyal klostrofobi ve performatif sakinlikle örülü bir psikolojik cehennem, izleyiciye belki de hayatlarında ilk defa tecrübe edecekleri cinsten bir kara komedi sunar...

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



CUMHURİYETİN KARTALLARI **LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE** **EAGLES OF THE REPUBLIC**

Yönetmen: **TARIK SALEH**

Oyuncular: **FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI, AMR WAKED, HUSAM CHADAT, AHMED KHAIRY, CHERIEN DABIS**

Fransa, İsveç | 2025 | 129' | Arapça; Türkçe a.y.

25 CT. 15.30

■ George Fahmy, Mısır'da öyle efsanevi bir aktördür ki kendisine “Ekranların Firavunu” derler. Bir gün kendisine bir telefon gelir; hükümet tarafından ısmarlanan *Millet İradesi* filminin başrolü George'a “teklif edilir”. Rolü isteksizce kabul eden George kendini iktidarın ve güç oyunlarının tam göbeğinde bulur. Bu arada, tıpkı ışığa çekilen bir pervane gibi, filmin gerçekleştirilmesinden sorumlu generalin gizemli karısıyla birlikte olur. Eğlenceli, düşündürücü ve kara mizah dokunuşlarıyla bezeli bu politik gerilim, *Nile Hilton Incident / Esrarengiz Cinayet* (2017) ve *Cennetten Gelen Çocuk* (2022) ile Tarik Saleh'in “Kahire Üçlemesi”ni tamamlıyor. Mısır asıllı İsveçli yönetmen Tarik Saleh şöyle diyor: “*Cumhuriyetin Kartalları*, tıpkı *Esrarengiz Cinayet* gibi katıksız bir kara film. Filmin merkezinde temel bir varoluşsal soru var: ‘Bu sisteme boyun eğmeli miyim?’” Prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Cumhuriyetin Kartalları* İsveç'in Oscar adayı oldu.



DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ
RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ
BETTER GO MAD IN THE WILD

Yönetmen: **MIRO REMO**

Çekya, Slovakya | 2025 | 83' | Çekçe; Türkçe ve İngilizce a.y.

26 PZ. 13.30

2025 KARLOVY VARY Büyük Ödül Grand Prix

■ Konuşan inekler, çıplak yürüyüşler, şiddetli kavgalar, uçma makineleri, aşırı içki ve ölümle yaşam hakkında derin sohbetlerle dolu bu şiirsel belgesel, gübre kokulu bir *Grey Gardens* kadar sıradışı. Filmin merkezinde doğanın derinliklerinde, medeniyetten uzak, sanki paralel bir dünyada yaşayan, ayrılmaz ikiz kardeşler Franta ile Ondra var. Çevreleriyle huzur ve uyum içindeki günlük akışları, bir noktada kendi huzursuzluklarıyla çatırdamaya başlıyor. “Bunlar genç değil; yaşamayı ve bira içmeyi seviyorlar; biri uçmak istiyor, diğeri bazen kedere boğuluyor. Güzel insanlar, ama ne yapacakları hiç belli olmuyor. Onlarla birlikte yaşanan bu eski evde her şey olabilir” diyor yönetmen Miro Remo. Bu film hem insanı içine alan görselliği hem de hayata ve kahramanlarına olağandışı bakış açısıyla akıllardan çıkmayacak. İkizlerden şair Franta, maalesef filmin ödül kazanmasından saatler sonra hayatını kaybetti.



GEBER AŞKIM **DIE MY LOVE**

Yönetmen: **LYNNE RAMSAY**

Oyuncular: **JENNIFER LAWRENCE, ROBERT PATTINSON, LAKIETH STANFIELD, SISSY SPACEK, NICK NOLTE**

ABD, İngiltere | 2025 | 118' | İngilizce; Türkçe a.y.

24 CU. 13.30

■ *Kevin Hakkında Konuşmalıyız*'ın öncesi hissini veren bu sert psikolojik dram, yeni anne olduktan sonra akıl sağlığını korumak için çabalayan Grace'i izliyor. Taşrada her yere ve herkese uzak, eski bir evde yaşayan Grace, gerçeklik ve hayal algıları birbirine girerken yavaş yavaş deliliğe kayıyor. Arjantinli yazar Ariana Harwicz'in aynı adlı çoksatar romanından uyarlanan *Geber Aşkım*, prömiyerini Cannes Film Festivali'nde yaptı. 2019'da İstanbul Film Festivali'nde jüri başkanlığını üstlenen Lynne Ramsay, "Bu hikâyenin merkezinde aşkın karmaşıklığı ve zaman içinde nasıl değişip dönüşebileceği var" diyor. Ramsay'ın yönetmenliği ve Jennifer Lawrence'ın Grace rolündeki performansı şimdiden Oscar için konuşuluyor.



GENÇ ANNELER JEUNES MÈRES YOUNG MOTHERS

Yönetmen: **JEAN-PIERRE DARDENNE & LUC DARDENNE**

Oyuncular: **BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAINA HALLOY
FOKAN, LUCIE LARUELLE, SAMIA HILMI**

Belçika, Fransa | 2025 | 104' | Fransızca; Türkçe a.y.

23 PE. 11.00

2025 CANNES En İyi Senaryo, Ekümenik Jüri Ödülü

■ Dardenne kardeşler bize her zaman dışlanmışların, görmezden gelinen, gözden çıkarılanların hayatlarından içten, yürekten kesitler sundular. Usta sinemacılara prömiyerini yaptıkları Cannes'da senaryo ödülünü getiren son filmleriyse, beş çok genç anneyi izliyor: Jessica, Perla, Julie, Ariane ve Naïma. Henüz reşit olmayan annelerin kaldığı bir sığınma evine geçici yerleştirilen bu beş genç kadının ortak noktaları, kendileri ve bebekleri için daha iyi bir hayat umudu ve yaşadıkları zorluklar. *Genç Anneler* Belçika'nın Oscar adayı oldu.



GİZLİ AJAN O AGENTE SECRETO THE SECRET AGENT

Yönetmen: **KLEBER MENDONÇA FILHO**

Oyuncular: **WAGNER MOURA, MARIA FERNANDA CANDIDO, GABRIEL LEONE, UDO KIER**

Brezilya, Fransa, Hollanda, Almanya | 2025 | 158' | Portekizce;
Türkçe a.y.

25 CT. 21.00

2025 CANNES En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu, FIPRESCI
Ödülü

■ Göz alıcı görüntüleriyle dikkat çeken casus-aksiyon filmi *Gizli Ajan*'da Brezilya'nın en tanınmış oyuncularından Wagner Moura, askeri diktanın peşini bırakmadığı rejim muhalifi Marcelo rolünü üstleniyor. Brezilya, 1977. Kırklı yaşlarını süren teknoloji uzmanı Marcelo kaçaktır. Oğluna kavuşma umuduyla karnaval haftasında Recife'ye gelse de bu kentte de hayalini kurduğu huzura kavuşamayacağını kısa sürede fark eder çünkü yine peşinde birileri vardır. Yönetmen Kleber Mendonça Filho, tıpkı önceki filmleri *Komşu Sesler*, *Aquarius* ve *Bacurau*'da olduğu gibi, güç dinamiklerini ve sosyal eşitsizlikleri; siyasal baskı, ahlak ve direnişi ele alıyor, "duvarların kulakları olduğu ve her hareketin şüpheli olabileceği bir dönemde" geçen filminin öyküsünü birer doz erotizm, mizah ve aksiyonla harmanlıyor. *Gizli Ajan*, Brezilya'nın Oscar adayı oldu.



GÖRÜNMEZ KAZA **YEK TASADEF SADEH** **IT WAS JUST AN ACCIDENT**

Yönetmen: **JAFAR PANAHI**

Oyuncular: **VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHİM AZIZI, HADIS PAKBATEN, MAJID PANAHI, MOHAMAD ALI ELYASMEHR**

İran, Fransa, Lüksemburg | 2025 | 102' | Farsça; Türkçe a.y.

23 PE. 21.00

2025 CANNES Altın Palmiye | **2025 SYDNEY** En İyi Film

■ İranlı yönetmen Cafer Panahi'nin Cannes'da Altın Palmiye kazanan son filmi, intikam olgusunu ahlaki yönden ele alıyor. Gergin ruh hali baskın filmde bir adam, hapishane günlerinden işkencecisi olduğuna inandığı biriyle karşılaşılıyor. Ancak bu uysal aile babası, olan bitenle herhangi bir ilintisi olduğunu şiddetle inkâr ediyor ve böylece şüphe ağır basıyor. Panahi'nin önceki çalışmalarından üslup olarak oldukça farklı olan film, küçük bir kazayla başlıyor ve mizahi öğeler içerse de trajediye doğru ilerliyor. Film çekim ve seyahat yasağı kaldırılmış olmasına rağmen Panahi bu yeni filmi hapisten çıktıktan hemen sonra, yetkililerden resmi izin almadan çekmiş. "Genç yönetmenlere bir sinemacıyı durdurmanın imkânsız olduğunu göstermek istedim" diyor Panahi, "çıktığımda, parmaklıklar ardında tanıştığım insanlar için bir film yapma zorunluluğu hissettim; bu film onlara borcumdur." Film, Fransa'nın Oscar adayı oldu.



İKİ SAVCI

DEUX PROCUREURS

TWO PROSECUTORS

Yönetmen: **SERGEI LOZNITSA**

Oyuncular: **ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEXANDER FILIPPENKO, ANATOLI BELİY, ANDRIS KEİŠS, VYTAUTAS KANIUŠONIS**

Fransa, Almanya, Hollanda, Letonya, Romanya, Litvanya | 2025 | 118’
Rusça; Türkçe a.y.

26 PZ. 21.00

2025 CANNES François-Chalais Ödülü | **2025 PALIC** En İyi Film

■ Sovyetler Birliği, 1937. Stalin’in Büyük Temizlik döneminde halk ülke çapında korkuya teslim olmuşken, bir mahkûmun kanla yazdığı bir dilekçe bir şekilde ilçe savcısına ulaşır. Namuslu bir Bolşevik olan genç savcı, mahkûmun gizli polis teşkilatının komplosuna kurban gittiğine ikna olur. Genç savcının adalet arayışı onu Moskova’daki Başsavcı’ya ve totaliter rejimin karanlık dehlizlerine sürükleyecektir. *İki Savcı*, gulag çalışma kampı sürgünlerinden Georgy Demidov’un aynı adlı romanından Sergei Loznitsa tarafından sinemaya uyarlandı. Uzun bir aradan sonra kurmacaya dönen saygın Ukraynalı yönetmen Loznitsa, “bu öykünün su yüzüne çıkışı kırk yıl sürdü. Elbette tarihin tekerrür ettiğini söyleyebiliriz. Zaman değişir, koşullar değişir, teknoloji gelişir ama sonu hep trajik olur” diyor.



LA GRAZIA

Yönetmen: **PAOLO SORRENTINO**

Oyuncular: **TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, MASSIMO VENTURIELLO, ORLANDO CINQUE, MILVIA MARIGLIANO**

İtalya | 2025 | 131' | İtalyanca; Türkçe a.y.

26 PZ. 11.00

2025 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu, En İyi İtalyan Filmi, Brian Ödülü, Francesco Pasinetti Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nin açılış filmi usta yönetmen Paolo Sorrentino ile birçok filmde birlikte çalıştığı, Oscar ödüllü *Muhteşem Güzellik*'in yıldızı Toni Servillo'yu yeniden bir araya getiriyor. Film, görev süresinin sonuna gelmişken büyük tartışma yaratan birkaç kararı onaylamanın arifesinde, kurgusal bir İtalya cumhurbaşkanını konu alıyor. İlk defa halkın çok sevdiği bir siyasetçiyi konu alan Sorrentino'nun önceki filmi *Parthenope*, geçen yılki Filmekimi'nde gösterilmişti. *La Grazia* sinema yazarlarından yönetmenin tartışmasız en iyi filmlerinden sayılarak tam not aldı, Tony Servillo'nun adı da Oscar adaylığı için konuşulmaya başladı.



MANEVİ DEĞER AFFEKSJONSVERDI SENTIMENTAL VALUE

Yönetmen: **JOACHIM TRIER**
Oyuncular: **RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, ELLE FANNING, INGA IBSDOTTER LILLEAAS**
Norveç, Almanya, İsveç, Danimarka, Fransa | 2025 | 132' | İngilizce, Norveççe; Türkçe a.y.

25 CT. 18.30

2025 CANNES Büyük Ödül | **2025 MÜNİH** İzleyici Ödülü
2025 BRÜKSEL Jüri Ödülü

■ Altın Lale ödüllü Joachim Trier, sıkça birlikte çalıştığı senarist Eskil Vogt ve *Dünyanın En Kötü İnsanı* filminin yıldızı Renate Reinsve bu samimi ve dokunaklı psikolojik dramda yeniden bir araya geldiler. İki kız kardeş, Nora ile Agnes, bir zamanlar ünlü bir yönetmen olan karizmatik babaları Gustav ile yıllar sonra yeniden karşılaşır. Bir süredir yıldızı sönmüş olan Gustav, oyunculuk yapan Nora'ya yeni filminde bir rol teklif eder; ama Nora bu teklifi reddeder. Gustav'ın bu rolü Hollywood'dan hırslı, genç bir yıldız verdiği ortaya çıkınca, iki kız kardeşin acı anıları yeniden su yüzüne çıkar. Aile dinamikleri, hırs ve sanatsal yaratıcılığın karanlık dehlizlerinde gezen *Manevi Değer*, Norveç'in Oscar adayı oldu.



MAVİ AY BLUE MOON

Yönetmen: **RICHARD LINKLATER**

Oyuncular: **ETHAN HAWKE, MARGARET QUALLEY, BOBBY CANNAVALE, ANDREW SCOTT**

ABD, İrlanda | 2025 | 100' | İngilizce; Türkçe altyazılı

24 CU. 19.00

2025 BERLİN En İyi Yardımcı Oyuncu (A. Scott)

■ “My Funny Valentine,” “The Lady Is a Tramp”, “Blue Moon”... Bu şarkıları duyduysanız, Amerikan müzikallerini seviyorsanız bu film tam size göre. Richard Linklater’ın yapımcılığını üstlenip yönettiği dramın oyuncu kadrosunda bu şarkıların söz yazarı Lorenz Hart rolünde Ethan Hawke, Richard Rodgers rolünde Andrew Scott, Hart’ın kanatlarının altına aldığı Elizabeth rolünde de Margaret Qualley yer alıyor. *Mavi Ay* 1943’te, artık Hart ile çalışmamaya karar veren Richard Rodgers’ın büyük başarı kazanan müzikali *Oklahoma*’nın açılış partisinde, tek bir gecede geçiyor. Unutulmaz bir sanatçıya içten bir övgü niteliği taşıyan film, aynı zamanda savaş zamanı Amerika’sı ve Broadway’in perde arkasının da benzersiz bir portresini çiziyor.



ÖZEL HAYAT

VIE PRIVÉE

A PRIVATE LIFE

Yönetmen: **REBECCA ZLOTOWSKI**

Oyuncular: **JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA, MATHIEU AMALRIC, VINCENT LACOSTE, LUÀNA BAJRAMI, FREDERICK WISEMAN**

Fransa | 2025 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

24 CU. 11.00

■ Ünlü psikiyatrist Lilian Steiner, hastalarından birinin öldüğünü öğrenince çok sarsılır. Kadının öldürüldüğüne kanaat getirerek olayı kendince araştırmaya karar verir. Prömiyerini Cannes'da yarışma dışı olarak yapan *Özel Hayat*'ta Lilian'ı Jodie Foster canlandırıyor. 2004'ten bu yana ilk kez Fransa'da ve Fransızca bir rol üstlenen ve performansıyla büyük övgü toplayan Foster, *Özel Hayat* için "çok eğlenceli bir film, entelektüel açıdan zengin ama komik" diyor. Film bir yandan polisiye ve karakter dramı klişelerini izlerken bir yandan da romantik komediye göz kırıyor.



SESİN HİKÂYESİ *THE HISTORY OF SOUND*

Yönetmen: **OLIVER HERMANUS**

Oyuncular: **PAUL MESCAL, JOSH O'CONNOR, CHRIS COOPER, MOLLY PRICE, RAPHAEL SBARGE, SWANNY SAMPARO, HADLEY ROBINSON**

ABD, İngiltere | 2025 | 127' | İngilizce; Türkçe a.y.

23 PE. 16.00

■ Günümüzün en parlak iki erkek oyuncusu, Paul Mescal ve Josh O'Connor, Oliver Hermanus'un Cannes'da prömiyerini yapan aşk ve müzik hikâyesinin iki kahramanı. Yıl 1917; savaş dünyayı kasıp kavurmaktadır. Kentucky'nin taşrasından gelen yetenekli şarkıcı Lionel ile karizmatik kompozisyon öğrencisi David konservatuarda tanışır. Lionel ile David 1920'de, gelecek kuşaklara kalması amacıyla halk şarkılarını toplamak için birlikte çokça zaman geçirir; aralarında söylenmemiş çok şey kalır, Oliver Hermanus'un çoğu filminde olduğu gibi. Yıllar geçer, zaman onları ayırsa da aralarındaki bağ asla kopmaz. 1917'den 1980'lere uzanan *Sesin Hikâyesi* duygusal yoğunluğu, muhteşem görüntü yönetimi, yapım tasarımı ve güçlü müziğiyle gençliğin geçip gidişini, tutku ve pişmanlıklarını resmeden bir portreyi başarıyla çiziyor.



SIRAT SIRÂT

Yönetmen: **OLIVER LAXE**

Oyuncular: **SERGI LÓPEZ, BRÚNO NUÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM HENDERSON, TONIN JANVIER, JADE OUKID, RICHARD BELLAMY**

Fransa, İspanya | 2025 | 115' | İspanyolca, Fransızca; Türkçe a.y.

25 CT. 13.30

2025 CANNES Jüri Ödülü, Ses Bandı Ödülü, Palm Dog–Jüri Büyük Ödülü

■ Çölün ortasında, *rave* müziğin insanı hipnotize eden ritmiyle sarmalanmış, nefes nefese temposuyla *Sırat*, tüm duyulara hitap eden, destansı bir yolculuğun güncesi; *The Hollywood Reporter*'a göre, "ölümle kedere dair, tekno-ruhuyla işlenmiş bir meditasyon", aynı zamanda kıyametin gölgesinde bir bilimkurgu sanki. *Sırat*, bir babanın oğluyla beraber, Fas'ın güneyindeki dağların derinliklerinde, sırta kadem basan kızı Mar'ın izini sürmesini anlatıyor. Süper 16mm filmin grenli dokusuyla göz alan, izleyicisini adının çağrıştırdığı gibi soluksuz bir gerginlikle sınayan *Sırat*, Laxe'ın 2020'de gösterilen *Fire Will Come / Yangın Yeri* filminden bu yana yönettiği ilk ve İspanya'nın Oscar adayı.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM SORRY, BABY

Yönetmen: **EVA VICTOR**

Oyuncular: **EVA VICTOR, NAOMI ACKIE, LUCAS HEDGES, JOHN CARROLL LYNCH, LOUIS CANCELMİ, KELLY MCCORMACK**

ABD | 2025 | 103' | İngilizce; Türkçe a.y.

25 CT. 11.00

2025 SUNDANCE Senaryo Yazımı Ödülü | **2025 SEATTLE** Eleştirmenler Ödülü

■ Travmayla baş etme hakkında hem komik hem hüzünlü, hem anlayışlı hem acı verici, hem sıcak hem şefkatli, hem göz yaşartıcı hem de neşeli bir film yapmak kolay bir iş değil. Komedyen Eva Victor'un yazıp yönettiği ve başrolünü üstlendiği, Barry Jenkins'in yapımcılarından biri olduğu *Üzgünüm, Bebeğim*, mezun olur olmaz üniversitede öğretim görevlisi olan genç Agnes'in, yaşadığı sarsıcı olayın ardından iyileşme sürecini konu alıyor. Beş yıllık bir zaman dilimini düz olmayan bir anlatıyla aktaran bu duyarlı *indie* mücevher, prömiyerini 2025 Sundance Film Festivali'nde yaptı ve ardından Cannes Film Festivali'nde Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünün kapanış filmi olarak gösterildi.

* Bu filminden önce Ceylan Özgül Özçelik'in kısa filmi *Ada* (11') gösterilecektir.



YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Yönetmen: **SEPIDEH FARSI**

Fransa, Filistin, İran | 2025 | 110' | İngilizce, Arapça; Türkçe a.y.

26 PZ. 15.30

■ “Yüreğini Eline Al ve Yürü, Filistinlilere yönelik süregelen katliama bir sinemacı olarak benim yanıtımdı. Akıl sağlığını kaybetmemek için kendimce bir yoldu. Filistinli bir arkadaşım beni Fatem’le tanıştırdığında bir mucize gerçekleşti. O zamandan sonra, bombalar altında hayatta kalmaya çalışıp savaşı belgelendirirken benim Gazze’deki gözüm oldu. Ben de onun deyimiyle, Gazze hapishanesinden dış dünyayla bağlantısı oldum. Bu hayat hattını 200 günden fazla canlı tuttuk. Birbirimize yolladığımız pikselcikler ve parça parça sesler, bu gördüğünüz filmi oluşturuyor. Fatem’in 16 Nisan 2025’te İsrail’in evine düzenlediği saldırıyla katli filmin anlamını sonsuza dek değiştirdi.”

— Sepideh Farsi

Filmekimi İzmir gösterimleri
Paribu Cineverse Konak Pier’de yapılacak
Konak Mahallesi, Pier AVM
Atatürk Cd. No: 19
Konak, İzmir

Filmekimi İzmir gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (11.00, 13.30, 16.00): Tam 150 TL
- Hafta içi 19.00, 21.00 ve tüm hafta sonu tüm seansları: Tam 200 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 hariç tüm seanslarda 30 TL

23 Eylül Salı 10.30’da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30’da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30’da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 26 Eylül Cuma günü saat 10.30’da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo perakende noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, “biletlerim” sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo perakende satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 23 Eylül Salı 10.30’da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30’da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30’da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo perakende noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim

hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için: lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 30 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo gişelerinden, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına “eczacibasigencbilet” yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz, ayrıntılı bilgi için web sitesinden ulaşılabilen İkinci El Bilet Satışlarıyla İlgili İKSV Politikası metnini inceleyebilirsiniz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir.
- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

- Engelli izleyiciler %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri gösterimleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo'da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler "Rezervasyonlarım" sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.

filmekimi

3-12 Ekim İstanbul

9-12 Ekim Ankara

16-19 Ekim Eskişehir

23-26 Ekim İzmir

- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Etkinlik başlama saatinden önce sinema salonlarına kademeli olarak misafir alımlarının başlatılması sağlanarak girişlerde kalabalık oluşumu engellenecektir.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- **Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.**
- Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 3 Ekim 2025 itibariyle, Festival döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

Ada 00

Alpha 00

Aynalar No.3 00

Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş 00

Başka Yolu Yok 00

Cam Sehpa 00

Cumhuriyetin Kartalları 00

Doğada Delirmek Daha İyi 00

Geber Aşkım 00

Genç Anneler 00

Gizli Ajan 00

Görünmez Kaza 00

İki Savcı 00

La Grazia 00

Manevi Değer 00

Mavi Ay 00

Özel Hayat 00

Sesin Hikâyesi 00

Sırat 00

Üzgünüm Bebeğim 00

Yüreğini Eline Al ve Yürü 00

GÖSTERİM ÇİZELGESİ

23 EKİM PERŞEMBE

11.00	Genç Anneler <i>Jeunes Mères</i> Young Mothers JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE
13.30	Aynalar No.3 Okyanusta Bir Tekne <i>Miroirs No.3</i> Mirrors No.3 CHRISTIAN PETZOLD
16.00	Sesin Hikâyesi <i>The History of Sound</i> OLIVER HERMANUS
19.00	Alpha JULIA DUCOURNAU
21.00	Görünmez Kaza <i>Yek Tasadef Sadeh</i> It Was Just An Accident JAFAR PANAHI

24 EKİM CUMA

11.00	Özel Hayat <i>Vie Privée</i> A Private Life REBECCA ZLOTOWSKI
13.30	Geber Aşkim <i>Die My Love</i> LYNNE RAMSAY
16.00	Başka Yolu Yok <i>No Other Choice</i> PARK CHAN-WOOK
19.00	Mavi Ay <i>Blue Moon</i> RICHARD LINKLATER
21.00	Cam Sehpa <i>The Turkish Coffee Table</i> CAN EVRENOL *

25 EKİM CUMARTESİ

11.00	Ada / Ceylan Özgül Özçelik + Üzgünüm, Bebeğim Sorry, Baby EVA VICTOR
13.30	Sırat OLIVER LAXE
15.30	Cumhuriyetin Kartalları <i>Eagles of the Republic</i> TARIK SALEH
18.30	Manevi Değer <i>Affeksjonsverdi</i> Sentimental Value JOACHIM TRIER
21.00	Gizli Ajan <i>O Agento Secreto</i> The Secret Agent KLEBER MENDONÇA FILHO

26 EKİM PAZAR

11.00	La Grazia PAOLO SORRENTINO
13.30	Doğada Delirmek Daha İyi <i>Raději zešilet v divočině</i> Better Go Mad in the Wild MIRO REMO
15.30	Yüreğini Eline Al ve Yürü <i>Put Your Soul on Your Hand and Walk</i> SEPIDEH FARSI
18.30	Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş <i>Father Mother Sister Brother</i> JIM JARMUSCH
21.00	İki Savcı <i>Two Prosecutors</i> SERGEY LOZNITSA

2025 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.