İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI İKSV

filmekimi

9-18 Ekim 2026

FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI İKSV

filmekimi

9-18 Ekim 2026

filmekimi.iksv.org

filmekimi filmekimi_iksv filmekimi @iksv_istanbul

#filmekimi #AylardanFilmekimi

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre, değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri; festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak 18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.

2026 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU

MEDYA SPONSORLARI

İKSV
SERVİS SPONSORLARI

Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi

INSIDER ONE

Otomatik Mesajlaşma Platformu

mindbehind
an Insider company

İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı

TORAMAN

Stratejik Araştırma

GfK

Sosyal Medya Takip ve Analizi

SOMERA

İzleyici Deneyimi

wiseback

Yapay Zekâ Optimizasyon

OPTTAB

FİLMEKİMİ KAMPANYASI

GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

TANITIM DESTEĞİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR A.Ş.

iGA PASS

PANOFFECT

ATAŞEHİR BELEDİYESİ

BEYOĞLU BELEDİYESİ

bina
AÇIK HAVA REKLAM

NAZA

Yönetmenler: **YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR**

İngiltere | 2026 | 80' | İbranice, İngilizce; Türkçe a.y.

CW 11 PZ. 16.00 | **A** 15 PE. 13.00 | **K** 17 CT. 21.30 | **P** 18 PZ. 13.00

2026 VENEDİK Özel Jüri Ödülü, Yeşil Damla Ödülü, UNICEF Mansiyon, Sorriso Diverso En İyi Genç Yönetmen Ödülü

■ 2026'da Oscar kazanan *No Other Land / Gidecek Yer Yok* belgeselinin İsrailli yönetmenleri, aktivist gazeteciler Yuval Abraham ile Rachel Szor'un *The Guardian* gazetesi ve yönetmen Jonathan Glazer'ın yapımcılığıyla gerçekleştirdikleri bu belgesel, İsrailli askeri yetkililerle Tel Aviv'de, gece saatlerinde, karanlık bir çatıda yapılan gizli röportajları içeriyor ve İsrail'in Gazze'de Filistinli sivilleri öldürmesinin ardındaki hesaplı sistematiği açığa çıkarıyor. Filme adını veren NAZA, İsrail istihbaratının sıkça kullandığı bir kısaltma terim ve bir saldırı sonucundaki tahmini sivil zayiatı belirtiyor.

BURUK NOEL
AMARGA NAVIDAD
BITTER CHRISTMAS

Yönetmen: **PEDRO ALMODÓVAR**

Oyuncular: **BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, VICTORIA LUENGO, PATRICK CRIADO, MILENA SMIT, QUIM GUTIÉRREZ**

İspanya | 2026 | 112' | İspanyolca; Türkçe a.y.

16+

CW 9 CU. 21.30 | **P** 10 CT. 19.00 | **A** 11 PZ. 19.00 | **K** 12 PT. 13.00

■ Yine Pedro Almodóvar, yine duygu dolu bir film içinde film içinde film. Filmekimi'nin vazgeçilmezlerinden Almodóvar'ın son yapıtı, birbirinin yansıması gibi duran, bir noktada iç içe geçen iki hikâye anlatıyor: İlki, Noel zamanı Aralık 2004'te, reklam filmi yönetmeni Elsa'nın peşinde geçiyor. İkinci hikâye ise 2026 yılında, alter egosu Elsa hakkında bir senaryo yazan kült film yönetmeni Raúl'u izliyor. *Buruk Noel*, yaratım süreciyle gerçeklik, ilham ve daha geniş bir açıdan da hayatın kendisi arasındaki bağları ele alıyor. Cannes'da Altın Palmiye için yarışan melodramı Almodóvar, "kendime hiç daha acımasız davranmamıştım" diye anlatıyor.

SENİ İSTİYORUM
I WANT YOUR SEX

Yönetmen: **GREGG ARAKI**
Oyuncular: **OLIVIA WILDE, COOPER HOFFMAN, MASON GOODING, CHASE SUI WONDERS, JOHNNY KNOXVILLE, CHARLI XCX, MARGARET CHO, ROXANE MESQUIDA**

ABD | 2026 | 90' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 9 CU. 19.00 | **CW** 10 CT. 21.30 | **A** 12 PT. 19.00 | **K** 13 SA. 16.00

■ Gregg Araki'nin sinemaya dönmesini tam 12 yıldır bekliyorduk. *Totally F***ed Up, The Doom Generation, Nowhere* üçlemesi ve *Now Apocalypse* dizisiyle birkaç kuşağın gözde bağımsız yönetmenlerinden Araki, tam da kendi özgün tarzındaki bu çok hareketli, sınırları zorlayan, yeni nesil romantik komediyle beklentileri kesinlikle karşılıyor. *Seni İstiyorum*, ünlü çağdaş sanatçı, fenomen ve "anti-woke" provokatör Erika Tracy'nin yanında işe giren genç Elliot'ı izliyor. Elliot, Erika'nın asistanı olarak işe başlıyor, ancak kısa süre sonra kendini Erika'nın fantazilerinin oyuncağı gibi, bir takıntı, ihanet ve hatta cinayet denizinde sürüklenirken buluyor. Z Kuşağının içsel çalkantılarıyla toplumsal çatışmalarını güncel sanat dünyasının tam merkezine taşıyan film, dünya prömiyerini yaptığı Sundance'in en çok ses getiren filmlerinden oldu.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.

BİR KADININ HAYATI
LA VIE D'UNE FEMME
A WOMAN'S LIFE

Yönetmen: **CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET**
Oyuncular: **LÉA DRUCKER, MÉLANIE THIERRY, CHARLES BERLING, LAURENT CAPELLUTO, MARIE-CHRISTINE BARRAULT**

Fransa, Belçika | 2026 | 98' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 9 CU. 19.00 | **K** 11 PZ. 19.00 | **A** 12 PT. 13.00 | **P** 13 SA. 16.00

■ Fransız sinemasının güçlü iki kadın oyuncusu, Léa Drucker ile Melanie Thierry, Cannes'da ana yarışmada dünya prömiyerini yapan bu romantik dramda rol alıyor. Yönetmen Charline Bourgeois-Tacquet'nin İstanbul Film Festivali'nde gösterilen *Les Amours d'Anaïs / Anais'in Aşkları*'ndan sonra çektiği bu ikinci filmi, kendini işine bedeni ve ruhuyla adayan, ancak kendi iç dünyasını hep ihmal eden cerrah Gabrielle'i takip ediyor. Bir romancı, yazmakta olduğu kitabı için onu iş başında gözlemlemeye geldiğinde o hassas denge, ince ince kurulan o orta yaş düzeni bozulmaya başlıyor. Hayat biz izin vermesek de iyisiyle kötüsüyle, netlik, dakiklik, sorumluluk, sistem arasındaki çatlaklardan sızmayı başarıyor.

ÖRNEK ASKER
UN BON PETIT SOLDAT
A GOOD LITTLE SOLDIER

Yönetmen: **STÉPHANE BRIZÉ**
Oyuncular: **ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, DAVID TALBOT, ADRIEN BOBINET, SHARIF ANDOURA**

Fransa | 2026 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

K 13 SA. 21.30 | **A** 15 PE. 16.00 | **CW** 17 CT. 19.00 | **P** 18 PZ. 16.00

2026 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Kurumsal kalelerdeki performans değerlendirmeleri, gün gelir insani duvarlara çarpar. Toplumsal gerçekçi meseleleri işleyen filmleriyle tanıdığımız Stéphane Brizé, Venedik'te en iyi senaryo ödülünü alan son filminde kurumsal hayata hapsolmuş bireylerin hâlini bu kez başarılı bir insan kaynakları yöneticisinin bakış açısından bize gösteriyor. Yeni girdiği şirkette Carla, kurumsal imaj kampanyasını yönetmek için işe koyuluyor, ancak kısa sürede, şirketin çıkarlarıyla çalışan haklarının çeliştiğini, patronunun talepleri karşısında taviz vermesi gerektiğini fark ediyor. Her ne kadar kendini şirketine adamış üst düzey bir yönetici olsa da Carla da aslında bu cam ve betondan sistemin bir kurbanı olduğunu anlıyor.

MAÇ
EL PARTIDO
THE MATCH

Yönetmenler: **JUAN CABRAL, SANTIAGO FRANCO**
Katılanlar: **GARY LINEKER, JORGE VALDANO, PETER SHILTON, OSCAR RUGGERI, JOHN BARNES, RICARDO GIUSTI, JULIO OLARTICOECHEA, JORGE BURRUCHAGA**

Arjantin | 2026 | 91' | İngilizce, İspanyolca; Türkçe a.y.

K 16 CU. 13.00 | **CW** 17 CT. 16.00 | **P** 18 PZ. 21.30

■ *Maç*, bir spor belgeseli olmanın da ötesinde, uluslararası siyaset ve kültür çerçevesinde spor ile tarihin nasıl iç içe geçtiğini gösteriyor. Sözkonusu maç, 1986 dünya kupası çeyrek finallerinde İngiltere ile Arjantin'in karşılaştığı, meşhur futbol maçı. İngiltere'nin 2-1 skorla şampiyonadan elendiği bu karşılaşmayı özel kılan iki şey var: Maradona'nın "Tanrı'nın eli" dediği gol ve maçın henüz dört yıl önce Falkands/Malvinas savaşında karşı karşıya gelen iki ülke arasında oynanması. Maçın 40. yıldönümünde Cannes'da dünya prömiyerini yapan, Gary Lineker ile Jorge Valdano'nun anlatıcısı olduğu film, tarihsel dönüm noktalarından yola çıkarak birçok video arşiv görüntüsü ve röportaj içeriyor, toplumsal hafıza ve ulusal kimlik konularına da değiniyor.

OLASI AŞKLAR
GANEUNGHAN SARANG
POSSIBLE LOVE

Yönetmen: **LEE CHANG-DONG**
Oyuncular: **JEON DO-YEON, SUL KYUNG-GU, ZO IN-SUNG, CHO YEO-JEONG**

Güney Kore | 2026 | 164' | Korece; Türkçe a.y.

P 10 CT. 21.30 | **A** 11 PZ. 16.00

2026 VENEDİK Büyük Jüri Ödülü, FIPRESCI Ödülü, Genç Sinema Ödülü

■ Güney Koreli usta yönetmen Lee Chang-dong, *Burning*'den tam sekiz yıl sonra sinemaya yine etkileyici, yine duygular ve arzuları ölçüp biçerken dünyayı tarttığı bir dramla dönüyor. *Olası Aşklar* yolları kesişen iki çiftin hayatlarını izliyor: İşten çıkartılmış bir fabrika işçisiyle eşi ve belgesel yönetmeniyle kocası. Yönetmen, işten çıkarılan işçilerle ilgili bir belgesel çekmeye karar verince iki çiftin hayatları iç içe geçmeye başlıyor. Venedik'te dünya prömiyerini yapan ve Büyük Jüri Ödülü'nü kazanan *Olası Aşklar*, ardından Toronto ve New York film festivallerinde gösterildi; Güney Kore'nin Oscar adayı oldu.

DEMİR ÇOCUK
LE CORSET
IRON BOY

Yönetmen: **LOUIS CLICHY**
Seslendirme sanatçıları: **GARY CLICHY, ROD PARADOT, DIMITRI COLAS, AURÉLIE VASSORT, BRUNE MOULIN, ALEXANDRE ASTIER, JEAN-PASCAL ZADI**

Fransa, Belçika | 2026 | 90' | Fransızca; Türkçe a.y.

P 10 CT. 13.00 | **CW** 11 PZ. 13.00 | **K** 12 PT. 19.00 | **CW** 18 PZ. 13.00

2026 CANNES Belirli Bir Bakış Özel Jüri Ödülü

■ Küçük Christophe, sık sık düşmeye başlar. Traktörde, okulda, akşam yemeğinde durduk yerde devrilip düşer hep. Doktorlar Christophe'un dik durabilmesi için ortopedik bir demir korse takması gerektiğini söyler. Ailesinin çiftliğinde katı ve mesafeli babasının beklentilerini artık karşılayamayan Christophe, yeni hayatının getirdiği yeni düzende müzik, yeni arkadaşlar ve hatta yaramazlığı keşfeder. Fransa'da köyde geçirdiği kendi çocukluğundan ilham alan Louis Clichy, geleneksel yöntemlerle elle kâğıt üzerine çini mürekkebiyle çizilip suluboyayla boyanmış, dokunaklı ve renkli bir ergenlik öyküsü yaratıyor. "Bu hikâye benim için kişisel bir anlam da taşıyor çünkü ben de çocukken korse giyiyordum, hâlâ da kullanıyorum" diyor Clichy, "hem bu deneyimi aktarmak hem de bununla biraz eğlenmek istedim."

CİNAYET KİTABI
A TALENT FOR MURDER

Yönetmen: **ANTON CORBIJN**
Oyuncular: **HELEN MIRREN, ALDEN EHRENREICH, OLIVIA COOKE**

İngiltere, İtalya | 2026 | 106' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 9 CU. 13.00 | **A** 12 PT. 16.00 | **P** 16 CU. 19.00 | **CW** 18 PZ. 19.00

■ Polisiye romanların gerilimini gerçek hayata taşıyan *Cinayet Kitabı*, sinemanın önemli isimlerini bir araya getiriyor: Uzun bir aradan sonra sinemaya dönen Anton Corbijn'ın yönettiği filmde efsanevi polisiye yazarı Patricia Highsmith'i Helen Mirren canlandırıyor. Sürprizleri ve heyecanı hiç dinmeyen filmde bir edebiyat ajanı, kendisinden son bir Bay Ripley romanı yazmasını talep etmek üzere ünlü yazar Patricia Highsmith'in inzivaya çekildiği İsviçre'ye gelir; ancak ısrarlı talebinin karşılığında kendini hınzır yazarın sinsi karşı oyununun tam ortasında bulur. Joanna Murray-Smith'in *İsviçre* adlı kendi oyunundan senaryosunu uyarladığı film, dünya prömiyerini Toronto'da yaptı.

COWARD

Yönetmen: **LUKAS DHONT**
Oyuncular: **EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE**

Belçika, Fransa, Hollanda | 2026 | 120' | Fransızca, Flamanca; Türkçe a.y.

A 9 CU. 19.00 | **K** 10 CT. 21.30

2026 CANNES En İyi Erkek Oyuncu *(Emmanuel Macchia & Valentin Campagne)*

■ *Girl / Kız* ile Cannes'da en iyi ilk filme verilen Altın Kamera'yı, *Close / Yakın* ile Büyük Ödül'ü kazanan Lukas Dhont, iki başrol oyuncusuna En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandıran *Coward* ile Cannes'a geri döndü. Bitmek tükenmek bilmeyen Birinci Dünya Savaşı'nın boğucu günlerinde geçen filmde, cepheye yeni sevk edilen Belçikalı genç asker Pierre, savaş alanında kendini kanıtlamak ister. Cephe gerisinde tanıştığı Francis ile yakınlaşırken, birlikte bir gösteri sahneleyerek silah arkadaşlarının morallerini yükseltmeye karar verirler. Film, Belçika'nın Oscar adayı oldu.

KEFARET
ATONEMENT

Yönetmen: **REED VAN DYK**
Oyuncular: **BOYD HOLBROOK, KENNETH BRANAGH, HIAM ABBASS, GHEED, MAJD EID, GRATIELA BRANCUSI**

ABD | 2026 | 118' | İngilizce, Arapça; Türkçe a.y.

A 9 CU. 13.00 | **P** 10 CT. 16.00 | **CW** 11 PZ. 21.30 | **K** 12 PT. 16.00

■ *Kefaret* özellikle başlangıcı ve son sahnesiyle en etkili savaş karşıtı filmlerden biri olarak zihinlerinize kazınacak. Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde prömiyerini yapan ve Toronto Film Festivali programında da yer alan film, gerçek olaylardan esinlenerek savaşın gerçek bedelinin tartılamayacağını yüzümüze vuruyor; affetmek ve pişmanlığın yerini sorguluyor. Bu sarsıcı film, Irak işgali sırasında ABD'li bir askerin anlık bir kararıyla Iraklı bir ailenin felaketine neden oluşunu ve yıllar sonra pişmanlıkla bu aileyle temasa geçme çabalarını izliyor. 16mm filme çekilen Reed Van Dyk'ın bu ilk uzun metrajlı filmi, *New Yorker*'da yayımlanmış bir yazıdan yola çıkıyor.

KADIN DAVASI
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
WOMEN ON TRIAL

Yönetmenler: **LAURIANE ESCAFFRE, YVO MULLER**
Oyuncular: **CHARLOTTE GAINSBOURG, CÉCILE DE FRANCE, GRÉGORY GADEBOIS, SAUL BENCHETRIT, LAURIANE ESCAFFRE, YVO MULLER, SARAH SUCO, FLORENCE LOIRET-CAILLE**

Fransa | 2026 | 102' | Fransızca; Türkçe a.y.

CW 10 CT. 19.00 | **A** 13 SA. 13.00 | **K** 14 ÇA. 19.00 | **P** 15 PE. 13.00

■ *Kadın Davası*, Fransa'yı sarsan ve yarattığı tartışmalarla ardından gelen kuşakları etkileyecek bir dönüm noktası olan çok önemli bir davayı konu alıyor. 1972'de görülen bu davada, tecavüz mağduru on altı yaşındaki Marie-Claire, annesi ve iki kadının yardımıyla yasadışı kürtaj yaptırmakla suçlanıyordu. Çoğunluğu erkek olan jürinin kararı kimseyi şaşırtmadı ve tecavüzcü serbest kalırken kadınlar hapis cezasına çarptırıldı. Yanlarında durup kararı temyize götüren bir tek kişi vardı: Gözüpek aktivist, mağduru cezalandıran erkek egemen sistemi karşısına alacak kadar cesur avukat Gisèle Halimi. Mahkeme salonundaki gerilimini dönemin toplumsal tepkileriyle de besleyen bu sarsıcı film, Cannes'da Özel Gösterimler kapsamında dünya prömiyerini yaptı.

KESİŞEN HAYATLAR
HISTOIRES PARALLÈLES
PARALLEL TALES

Yönetmen: **ASGHAR FARHADI**
Oyuncular: **ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, VINCENT CASSEL, PIERRE NINEY, ADAM BESSA, INDIA HAIR, CATHERINE DENEUVE**

Fransa | 2026 | 139' | Fransızca; Türkçe a.y.

K 10 CT. 13.00 | **CW** 14 ÇA. 13.00 | **P** 16 CU. 16.00 | **A** 18 PZ. 19.00

■ Fransız sinemasının yıldız oyuncularını bir araya getirdiği son filminde İranlı yönetmen Asghar Farhadi, Kieślowski'nin sonradan *Aşk Üzerine Kısa Bir Film*'e dönüşen "Dekalog: 6"sından esinleniyor. Cannes'da ana yarışmada dünya prömiyerini yapan filmin müzikleri de Zbigniew Preisner'in bestelediği "Dekalog 6"dan alınmış. Filmin başkahramanı, yazar Sylvie, yeni romanına malzeme olması amacıyla komşularını gözetlemeye başlar. Kendine asistan olarak genç Adam'ı yanına alır. Ancak bu kararının sonuçları tahmininden de ağır olur; kurmacayla gerçek birbirine geçer. Sylvie rolündeki Isabelle Huppert, Filmekimi'nde *Kimse Görmeden* filminde de başrolde.

BEN, ROCKY
I PLAY ROCKY

Yönetmen: **PETER FARRELLY**
Oyuncular: **ANTHONY IPPOLITO, MATT DILLON, ANNASOPHIA ROBB, P.J. BYRNE, TOBY KEBBELL, TRACY LETTS, JAY DUPLASS**

ABD | 2026 | 127' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 10 CT. 21.30 | **K** 11 PZ. 13.00 | **CW** 12 PT. 16.00 | **P** 14 ÇA. 21.30

■ Düşük bütçesine rağmen on dalda Oscar'a aday olup tüm dünyada gişe rekorları kıran, şarkılarından konusuna birçok yönüyle övülüp kült bir filme dönüşen, Sylvester Stallone'u şöhretin zirvesine çıkaran *Rocky* (1976) filminin yapım aşaması da başlı başına bir efsane sayılır. Herhangi bir deneyimi ya da birikimi olmayan, hiç tanınmayan Sylvester Stallone'un kendi yazdığı senaryodan çekilen filmde başrolü üstlenmek için verdiği mücadeleyi anlatan film, prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yaptı.

İDEAL KOCA
WICKER

Yönetmenler: **ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON**
Oyuncular: **OLIVIA COLMAN, ALEXANDER SKARSGÅRD, PETER DINKLAGE, ELIZABETH DEBICKI, MARLI SIU, NABHAAN RIZWAN, RICHARD E. GRANT, ELLA BRUCCOLERI**

İngiltere, ABD | 2026 | 105' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 9 CU. 21.30 | **A** 10 CT. 19.00 | **P** 11 PZ. 13.00 | **CW** 12 PT. 13.00

■ Deniz kenarındaki bir kasabanın hemen dışında, leş gibi kokusuyla sürekli alay konusu olan bir balıkçı kadın yaşar. Dar görüşlü, tutucu komşularından bıkıp usanan, yalnızlığın da canına tak ettiği kadın bir gün kendine hasırdan bir koca yaptırmaya karar verir. Siparişin bu tuhaf kadın için ideal bir koca olduğu ortaya çıkar ama kasabalılar bu beklenmedik beraberliğe öfke ve kıskançlıkla tepki gösterir. Kimi oynasa parlak bir mücevhere dönüştüren Olivia Colman ile hasırdan kocayı canlandıran Alexander Skarsgård'ın başrollerini paylaştığı; batıl inançlar, uyum sağlamanın rahatlığı, aşk, arzu, kıskançlık ve evlilik gibi temaları ele alan *İdeal Koca*, Sundance'te dünya prömiyerini yaptı.

KİMSE GÖRMEDEN
NI VUE, NI CONNUE
ALL ABOUT CORINNE

Yönetmen: **MARC FITOUSSI**
Oyuncular: **ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, DIANE KRUGER, EMMANUELLE BERCOT, ANNE MARIVIN, ANA GIRARDOT, VINCENT DEDIENNE**

Fransa | 2026 | 115' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

K 9 CU. 19.00 | **CW** 10 CT. 13.00 | **P** 12 PT. 13.00 | **A** 12 PT. 21.30

■ Locarno'da dünya prömiyerini yapan bu sevimli komedi, zorluğu ve rekabetçi ortamıyla bilinen Fransız sinemasının yıldız sistemini tiye alıyor. Filme adını veren, yıllardır yan rolleri üstlenmiş tanınmamış oyuncu Corinne'i günümüz sinemasının en ünlü isimlerinden Isabelle Huppert canlandırıyor. Görünmez rollerden artık başrole çıkmayı hak ettiğinden emin Corinne, şöhretli yıldız Sandrine Kiberlaine'le tanışıp dostluk kurunca büyük çıkışını onun aracılığıyla yapmayı planlıyor. *Copacabana* ve *Yunan Adaları* filmleri ve *Dix pour cent / Call My Agent!* dizisinden tanıdığımız yönetmen Marc Fitoussi'nin bu yeni filmindeki diğer yıldız oyuncular kendilerini oynuyor.

KÂĞITTAN KAPLAN
PAPER TIGER

Yönetmen: **JAMES GRAY**
Oyuncular: **ADAM DRIVER, SCARLETT JOHANSSON, MILES TELLER**

ABD | 2026 | 115' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 9 CU. 16.00 | **K** 10 CT. 19.00 | **P** 13 SA. 13.00 | **CW** 13 SA. 19.00

■ Dört yıldır yeni filmini beklediğimiz James Gray, bol yıldızlı *Kâğıttan Kaplan* ile çok duygusal bir aile dramı çerçevesine gerçekçi bir suç filminin olay örgüsünü yerleştiriyor. 1986'da New York'ta geçen filmin iki kahramanı, biri eski polis biri aile babası mühendis, iki kardeş. Rus mafyası namına iş yaparak kısa yoldan para kazanabileceklerini düşünen iki kardeşin görünüşte kusursuz planı ailelerini de bulaştırdıkları bir kâbusa dönüşüyor. 35mm filme çekilen ve 80'ler atmosferini alabildiğine kullanan görselliğiyle film, hem psikolojik hem de polisiye gerilimini sürekli artırıyor. Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Kâğıttan Kaplan*, New York Film Festivali'nin açılış filmi oldu.

DÜŞLENEN MACERA
DAS GETRÄUMTE ABENTEUER
THE DREAMED ADVENTURE

Yönetmen: **VALESKA GRISEBACH**
Oyuncular: **YANA RADEVA, SYULEYMAN HALIL LETIFOV, STOICHO KOSTADINOV**

Almanya, Fransa, Avusturya, Bulgaristan | 2026 | 164' | Bulgarca; Türkçe a.y.

A 13 SA. 21.30 | **K** 14 ÇA. 21.30 | **P** 15 PE. 16.00 | **CW** 16 CU. 16.00

2026 CANNES Jüri Ödülü

■ Valeska Grisebach'ın 2018'de İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale kazanan *Western*'in ardından çektiği bu dördüncü uzun metrajlı filmi, gerçekçi bir toplumsal dram. Veska, eski tanıdığı Said ile karşılaşır. Said'in arabası çalınmıştır, Veska da ona yardım teklif eder, ancak adam ortadan kaybolunca Veska tehlikeli ve muhtemelen yasadışı işlere bulaşacağı tekinsiz bir maceraya sürüklenir. Türkiye sınırına yakın bir kasabada geçen film, Bulgaristan'ın Oscar adayı.

FATHER JOE

Yönetmen: **BARTHÉLÉMY GROSSMANN**
Oyuncular: **KIEFER SUTHERLAND, EVER ANDERSON, AL PACINO, FRED MELAMED**

Fransa | 2026 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 11 PZ. 21.30 | **CW** 14 ÇA. 16.00| **P** 17 CT. 19.00 | **K** 18 PZ. 21.30

■ Bu hareketli aksiyon-gerilim, çarpıcı isimleri bir araya getiriyor: Kiefer Sutherland, filme adını veren Rahip Joe rolünde; Al Pacino tabii ki bir mafya babası; filmin senaryo yazarıysa Luc Besson. Venedik'te dünya prömiyerini yapan film, New York, Manhattan adasında Küçük İtalya adı verilen semtte geçiyor. Mafyanın kıskacına karşı tek başına savaş açan bir rahibi izliyor. Gangsterleri kendi yöntemleriyle tehdit ederek mücadelesini büyüten Rahip Joe, inancının sınırlarını zorlamakla kalmıyor, kendisi gibi birçok kişinin canını da tehlikeye atıyor.

UZUN BİR KIŞ
A LONG WINTER

Yönetmen: **ANDREW HAIGH**
Oyuncular: **FRED HECHINGER, EBON MOSS-BACHRACH, CAITRÍONA BALFE, KIT CONNOR, D'PHARAOH WOON-A-TAI**

Kanada, İngiltere | 2026 | 117' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 11 PZ. 19.00 | **A** 13 SA. 19.00 | **K** 14 ÇA. 16.00 | **CW** 15 PE. 13.00

■ En son *All of Us Strangers* ile yürekleri dağlayan Andrew Haigh, bu kez Colm Tóibín'in bir öyküsünü sinemaya uyarlıyor ve bir ailenin duygusal fırtınalarını, derinlere gömdükleri hislerini ve geçimsizliklerini yine yalnız bir genç adam üzerinden anlatıyor. Telluride, Toronto ve New York film festivallerinde izleyiciyle buluşan film 1950'lerde, sert doğasıyla neredeyse filmin bir karakterine dönüşen Colorado dağlarında geçiyor. Film, annesi kışın ilk tipisinde karlar içinde kaybolan bir delikanlıyla babasını bu acı kaybın ardından önlerindeki acımasız, sert, uzun bir kış boyunca izliyor.

BİRDENBİRE
SOUDAIN
ALL OF A SUDDEN

Yönetmen: **RYÛSUKE HAMAGUCHI**
Oyuncular: **VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO, KYOZO NAGATSUKA, KODAI KUROSAKI**

Fransa, Japonya, Almanya, Belçika | 2026 | 196' | Fransızca, Japonca; Türkçe a.y.

P 11 PZ. 21.30 | **CW** 12 PT. 21.30 | **A** 14 ÇA. 21.30 | **K** 15 PE. 21.30

2026 CANNES En İyi Kadın Oyuncu *(Virginie Efira & Tao Okamoto)*

■ Hayatı sinema yoluyla anlayıp anlatmanın en güzel yolunu bulan filmlerden... Başrolündeki iki oyuncuya Cannes'da En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü getiren *Birdenbire*, Paris'te yaşlılar için idare ettiği bakımevinde daha insani koşullar gözeten bir kadınla hastalığı son evreye ulaşan Japon bir oyun yazarını izliyor. Tesadüfen tanışan iki kadın şefkatin hassas ruhlara nasıl iyi geldiği içgörüsüyle derin bir dostluk kuruyor. *Çarkıfelek, Kötülük Diye Bir Şey Yok* ve *Drive My Car* ile gönlümüzde taht kuran Ryûsuke Hamaguchi, hem iki kadının yakınlığını hem de ölümle yaşam arasındaki kaçınılmaz yolculuğu iç içe geçirerek benzeri zor rastlanan bir incelikle izleyiciye aktarıyor. Film, Japonya'nın Oscar adayı oldu.

BUCKING FASTARD

Yönetmen: **WERNER HERZOG**
Oyuncular: **KATE MARA, ROONEY MARA, ORLANDO BLOOM, DOMHNALL GLEESON**

ABD | 2026 | 109' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 11 PZ. 16.00 | **A** 14 ÇA. 13.00 | **P** 17 CT. 16.00 | **CW** 17 CT. 21.30

■ Yedi yıl aradan sonra kurmaca sinemaya dönen Werner Herzog imzalı *Bucking Fastard*, gerçek hayatta da kardeş olan (ve ilk kez birlikte kamera önüne geçen) Rooney ve Kate Mara'yı, aynı anda konuşup aynı adama âşık olacak, aynı rüyaları görecek kadar birbirinden ayrılmaz ikizler olarak beyazperdeye taşıyor. İzleyiciyi incelikle kurulmuş ama huzursuz edici bir dünyaya çeken bu hikâye, mahkemeler, medya, ikizlerin dostlarıyla düşmanlarının gözünden anlatılıyor. İngiliz ikiz kardeşler Joan ve Jean Holbrooke'un gerçek hikâyesinden esinlenen film, dünya prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarıştı.

HOPE

Yönetmen: **NA HONG-JIN**
Oyuncular: **HWANG JUNG-MIN, ZO IN-SUNG, HOYEON, TAYLOR RUSSELL, CAMERON BRITTON, ALICIA VIKANDER, MICHAEL FASSBENDER**

Güney Kore | 2026 | 160' | Korece; Türkçe a.y.

A 15 PE. 21.30 | **K** 18 PZ. 16.00

■ Na Hong-jin, *The Wailing / Kara Büyü*'den on yıl sonra yine hem eleştirmenlerin hem de izleyicilerin beğenisini kazanan sürükleyici bir uzaylı-bilimkurgu-aksiyon filmiyle geri döndü. Prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarışan *Hope*, Güney Kore'nin ücra Umut Limanı kasabasında geçiyor. Polis şefi Bum-seok ve memur Sung-ae, kasabayı enkaza çeviren gizemli bir yaratığı bulmak için acil göreve çağrılır. Canavarın izini sürmek için bir grup avcı yakındaki ormana gider, ancak kendileri av olur ve tehdit tüm dünyayı saracak kadar büyür.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.

VIOLETTE
CHANGER L'EAU DES FLEURS

Yönetmen: **JEAN-PIERRE JEUNET**
Oyuncular: **LEÏLA BEKHTI, MATTHIAS SCHOENAERTS, DOMINIQUE PINON, SERGIO CASTELLITTO, MELVIL POUPAUD**

Fransa, İtalya | 2026 | 127' | Fransızca; Türkçe a.y.

P 14 ÇA. 13.00 | **A** 14 ÇA. 16.00 | **K** 15 PE. 19.00 | **CW** 16 CU. 21.30

■ Bir kadının hayatını baştan yaratışının hikâyesi; şiirsel, zarif, duygusal, hem keder hem de sevgi dolu bir umut öyküsü... *Amelie*'nin yönetmeni Jean-Pierre Jeunet'nin Valérie Perrin'in romanından uyarladığı film, adını aldığı Violette'i takip ediyor. Burgonya'da küçük bir kasabanın mezarlığında bekçilik yapan Violette, ziyaretçiler ve diğer çalışanlarla sohbeti hiç esirgemeyen, eşsiz bir gözlemci ve şefkatli bir dinleyicidir. Huzurlu hayatı, polis komiserinin kendisinden alışılmadık bir ricada bulunmasıyla altüst olur. Film, Fransız yazar Valérie Perrin'in Türkçeye de *Çiçeklerin Suyunu Tazelemek* adıyla çevrilen romanından uyarlandı.

TONY

Yönetmen: **MATT JOHNSON**
Oyuncular: **DOMINIC SESSA, EMILIA JONES, LEO WOODALL, ANTONIO BANDERAS, STAVROS HALKIAS**

ABD | 2026 | 106' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 11 PZ. 21.30 | **CW** 12 PT. 19.00 | **P** 16 CU. 13.00 | **A** 17 CT. 13.00

■ Dünyaca ünlü şef, yemek yazarı, gezgin Anthony Bourdain'in hayatının dönüm noktası, Massachusets'teki Provincetown'da küçük bir balık lokantasında bulaşıkçı olarak çalıştığı 1975 yazıydı. *Tony*, 2018'de beklenmedik bir şekilde kaybettiğimiz Bourdain'in hayat hikâyesi ya da şöhrete kavuşma sürecine değil, daha 19 yaşındayken yemek ve şefliğe ilgi duyduğunu ilk fark ettiği bu günlere odaklanıyor. Filmin esinlendiği *Kitchen Confidential* adlı anı kitabında Bourdain bu dönemini şöyle anlatıyor: "Şımarık, berbat, kendini beğenmiş, kendini harap eden, düşüncesiz, sağlam bir dayağı hak eden salak bir gençtim." Yönetmen Matt Johnson'ın önceki filmi *Nirvanna: The Band–The Show–The Movie*, nisanda İstanbul Film Festivali'nde gösterilmişti.

LOOK BACK

Yönetmen: **HIROKAZU KORE-EDA**
Oyuncular: **NATSUKI DEGUCHI, AJU MAKITA, FURI NANASE, ROKKA OKADA, MASAKI SUDA, KANKURO KUDO, KAYO NORO**

Japonya | 2026 | 99' | Japonca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 10 CT. 16.00 | **P** 12 PT. 16.00 | **K** 17 CT. 19.00 | **A** 18 PZ. 13.00

2026 VENEDİK Sinema&Sanat Ödülü, CinemaSarà, SIGNIS Ödülü, UNIMED Öğrenci Ödülü

■ Usta Japon yönetmen Hirokazu Kore-eda'nın 2024'te animeye de uyarlanan, Tatsuki Fujimoto'nun aynı adlı mangasına sadık kalarak sinemaya aktardığı film, manga sanatçısı olma hayaliyle hayatları birleşen iki kızı on üç yıl boyunca izliyor: yeteneğine güveni tam, kararlı Fujino ile sadece çizim yapan ve odasından neredeyse hiç çıkmayan Kyomoto. 35mm filme çekilen *Look Back*, dünya prömiyerini dört ödül kazandığı Venedik'te yaptı.

NAZİK CANAVAR
GENTLE MONSTER

Yönetmen: **MARIE KREUTZER**
Oyuncular: **LÉA SEYDOUX, LAURENCE RUPP, JELLA HAASE, CATHERINE DENEUVE**

Avusturya, Almanya, Fransa | 2026 | 114' | Almanca, Fransızca; Türkçe a.y.

K 13 SA. 19.00 | **P** 14 ÇA. 16.00 | **CW** 15 PE. 21.30 | **A** 16 CU. 13.00

■ En yakınımızdakileri ne kadar iyi tanırız? Polis bir sabah evine baskın yaptığında, ünlü piyanist Lucy'nin de aklına gelen soru budur. Ekipler evdeki tüm evrak ve bilgisayarlara el koyar, kocasını da gözaltına alır. Kocasına yöneltilen feci suçlama karşısında Lucy şaşkın, öfkeli, kırgındır; kendini çaresiz, güçsüz, aldatılmış hisseder. *Korsaj*'da (2022) katı kurallar arasına sıkışmış bir kadını konu alan yönetmen Marie Kreutzer, bu kez de sadakat ve suskunluğun karşısına dehşet verici bir ihtimali yerleştirmek zorunda kalan bir annenin duygu yüklü portresini çiziyor. Hem 16mm hem de 35mm filme çekilen film, ilk gösterimini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarıştı ve özellikle Lucy rolündeki Léa Seydoux'nun olağanüstü performansıyla övgü topladı.

DEVRİNİN ADAMI
NOTRE SALUT
A MAN OF HIS TIME

Yönetmen: **EMMANUEL MARRE**
Oyuncular: **SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, MATHIEUR PEROTTO, HARPO GUIT, MATHILDE ABD-EL-KADER, JEAN-BAPTISTE MARRE**

Fransa, Belçika | 2026 | 158' | Fransızca; Türkçe a.y.

P 9 CU. 16.00 | **A** 10 CT. 13.00 | **CW** 13 SA. 21.30 | **K** 16 CU. 21.30

2026 CANNES En İyi Senaryo, CST En İyi Kurgu, Vatandaşlık Ödülü Mansiyon, Sanat Sinemaları Ödülü

■ Sıradan, ortalama, vasat bir adam, kötülüğün sıradanlığına kapılır ve kimsenin hatırlamak istemediği, utanç verici, alelade kötü bir adam olarak tarihe geçer. Cannes'da En İyi Senaryo Ödülü'nü kazanan *Devrinin Adamı*, İkinci Dünya Savaşı sırasında Fransa'nın güneyinde hüküm süren faşist Vichy rejimine hür iradesiyle hizmet veren Henri Marre'ın yaşam öyküsünü beyazperdeye taşıyor. Filmin senaryosunu da yazan yönetmen Emmanuel Marre, verimliliği ve vatanseverliği her şeyin üzerinde tutan, emirleri hiç sorgulamadan yerine getiren büyük büyükbabasının ahlak sınırlarını zorlayan hikâyesini, yazdığı manifestodan ve mektuplaşmalardan esinlenerek aktarıyor.

YOLUN SONU
THE END OF IT

Yönetmen: **MARIA MARTÍNEZ BAYONA**
Oyuncular: **REBECCA HALL, NOOMI RAPACE, GAEL GARCÍA BERNAL, BEANIE FELDSTEIN, SUSAN WOKOMA, DAVID VERDAGUER**

İngiltere, İspanya, Norveç | 2026 | 102' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 11 PZ. 19.00 | **P** 12 PT. 19.00 | **A** 13 SA. 16.00 | **K** 14 ÇA. 13.00

■ Hem varoluşsal bir bilimkurgu hem bir aile dramı hem de bir kara komedi... Yapay zekâya alışılmadık bir açıdan yaklaşan *Yolun Sonu*, yaşlanmanın tedavi edilebildiği ve ölümün artık isteğe bağlı olduğu yakın bir gelecekte geçiyor. 250'nci doğum gününe yaklaşan eski sanatçı Claire, artık yeter der ve ölmeye karar verir. Bu ciddi karar Claire ile kocası, kızı ve yapay zekâ asistanını karşı karşıya getirir. Katalan yönetmen Maria Martínez Bayona'nın yıldızlarla dolu bu ilk uzun metrajlı filmi, ilk kez Cannes Prömiyer bölümünde izleyiciyle buluştu.

VAHŞİ AT DOKUZ
WILD HORSE NINE

Yönetmen: **MARTIN MCDONAGH**
Oyuncular: **JOHN MALKOVICH, SAM ROCKWELL, STEVE BUSCEMI, MARIANA DI GIROLAMO, AILÍN SALAS, TOM WAITS, PARKER POSEY**

İngiltere, ABD, Şili | 2026 | 118' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 16 CU. 21.30 | **A** 17 CT. 21.30 | **K** 18 PZ. 19.00

2026 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu *(John Malkovich)*

■ Yönetmen Martin McDonagh, *Banshees of Inisherin*'den bu yana merakla beklenen bu yeni filminde 1973'te Şili'deki askeri darbeden hemen önce, gizemli heykelleriyle meşhur Paskalya Adası'nda görevlendirilen iki CIA ajanını izliyor. Ortaklıkları çok eskiye dayanan iki ajan uluslararası komplolar ve iki asi genç öğrenci arasında kendi puslu geçmişlerini deşmek zorunda kalıyor. Mizahi yönü dramı ve gizemi de aşan *Vahşi At Dokuz*, olağanüstü oyuncuları kadrosunda bir araya getiriyor, John Malkovich'in Oscar adaylığına kesin gözüyle bakılıyor.

YÜK
THE WEIGHT

Yönetmen: **PADRAIC MCKINLEY**
Oyuncular: **ETHAN HAWKE, RUSSELL CROWE, JULIA JONES, AUSTIN AMELIO, AVI NASH, SAM HAZELDINE, GEORGE BURGESS**

Almanya, ABD | 2026 | 115' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 13 SA. 19.00 | **A** 14 ÇA. 19.00 | **K** 15 PE. 13.00 | **CW** 16 CU. 13.00

■ 1933 yılında, Büyük Buhran döneminde geçen bu hareketli yol filmi, eşinin ölümünün ardından korkunç bir çalışma kampında tutsak edilen bir adamın amansız mücadelesini anlatıyor. Kampın acımasız gardiyanı Clancy, tutsak Samuel Murphy'ye özgürlüğü karşılığında bir altın kaçakçılığı işi teklif ediyor. Murphy son derece tehlikeli yol boyunca vahşi doğa yetmezmiş gibi, kendi ekibinden gelen tehditleri de savuşturmak, hayal etmediği kadar ileri gitmek zorunda kalıyor. Oregon'un nefes kesici doğasını fon alırken başrollerindeki Ethan Hawke ile Russell Crowe'un gözalıcı performanslarıyla öne çıkan *Yük*, Sundance'te prömiyerini yaptı ve sonra Berlin'de Özel Galalar bölümünde gösterildi. Iñárritu'nun *The Revenant / Diriliş* ve Friedkin'in *Sorcerer / Büyücü* filmlerini hatırlatan film, Amerika'nın en etkili kurgucularından Padraic McKinley'in ilk uzun metrajı.

FJORD

Yönetmen: **CRISTIAN MUNGIU**
Oyuncular: **SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, LISA CARLEHED, ELLEN DORRIT PETERSEN, LISA LOVEN KONGSLI, HENRIKKE LUND-OLSEN, VANESSA CEBAN, CHRISTIAN RUBECK**

Romanya, Fransa, Norveç, Danimarka, Finlandiya, İsveç | 2026
146' | Norveççe, İngilizce, İsveççe, Romence; Türkçe a.y.

A 9 CU. 21.30 | **P** 12 PT. 21.30 | **K** 15 PE. 16.00 | **CW** 18 PZ. 21.30

2026 CANNES Altın Palmiye, François Chalais Ödülü, Vatandaşlık Ödülü, Ekümenik Jüri Ödülü, FIPRESCI Ödülü

■ Cannes Film Festivali'nin en iyi filmi, gerçek olaylardan esinlenen sarsıcı ve sürükleyici bir aile dramı. Filmin merkezinde Romanya'dan Norveç'e, fiyortlarda ücra bir köye yerleşen, geleneksel değerlerine sıkı sıkıya bağlı bir çift var. Ergenlik çağındaki kızlarının vücudunda morluklar fark edilmesi üzerine hem köy halkı hem de polis çiftin inançları, değer yargıları ve ebeveynlik tarzlarını sorgulamaya başlıyor. Kültür çatışması, ebeveynlik, kutuplaşmış toplumlar ve önyargı gibi evrensel konuları ele alan *Fjord*, Romanyalı yönetmen Cristian Mungiu'ya, *4 Ay, 3 Hafta ve 2 Gün* (2007) filminden sonra ikinci Altın Palmiye'yi getirdi. *Fjord*'un başrollerinde *A Different Man*'de de birlikte rol alan Sebastian Stan (*The Apprentice*) ile Renate Reinsve (*Manevi Değer*) yer alıyor. *Fjord*, Romanya'nın Oscar adayı oldu.

DİRENİŞ
MOULIN

Yönetmen: **LÁSZLÓ NEMES**
Oyuncular: **GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN, MARCIN CZARNIK, MAX WARBURTON, FÉLIX LEFEBVRE, HORTENSE DE GROMARD**

Fransa, Belçika, Macaristan | 2026 | 130' | Fransızca, Almanca; Türkçe a.y.

K 13 SA. 13.00 | **CW** 14 ÇA. 19.00 | **P** 15 PE. 21.30 | **A** 16 CU. 16.00

■ Filmlerinde İkinci Dünya Savaşı'nın çalkantılı yıllarını öznel yaklaşımıyla mercek altına alan Macar yönetmen László Nemes, bu kez Fransız direnişinin büyük kahramanı Jean Moulin'in tarihe geçen benzersiz direncini ve son günlerini beyazperdeye aktarıyor. Haziran 1943. Fransa, Nazi işgali altında. Jean Moulin, yeraltı direniş ordusunun çeşitli unsurlarını birleştirerek örgütlemeye çalışırken ele geçirilir. Lyon'da, acımasız Gestapo şefi Klaus Barbie tarafından işkence altında sorguya çekilen Moulin asla pes etmez. 35mm filme çekilen, gerçekçi yaklaşımı ve gerilimli temposuyla dikkat çeken *Direniş*, dünya prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarıştı. Filmde Gilles Lellouche Moulin'i canlandırırken acımasız Barbie rolünü İstanbul Film Festivali'ni defalarca ziyaret eden, İstanbul Tiyatro Festivali'nde III. Richard rolüyle beğeni toplayan Lars Eidinger üstleniyor.

PRIMETIME

Yönetmen: **LANCE OPPENHEIM**
Oyuncular: **ROBERT PATTINSON, MERRITT WEVER, SKYLER GISONDO, PHOEBE BRIDGERS, MATTHEW MAHER, BOKEEM WOODBINE**

ABD | 2026 | 107' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 14 ÇA. 21.30 | **K** 16 CU. 16.00 | **A** 17 CT. 16.00 | **P** 17 CT. 21.30

■ Eylül ayında yapılan Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarışan filmde Robert Pattinson, tacizcilerin kamera önünde suçüstü yakalanarak adalete teslim edildiği efsanevi *reality show* programı "To Catch a Predator"ı hazırlayıp sunan hırslı muhabir Chris Hansen'i canlandırıyor. 2006'da televizyonda yayımlanan bu program, yalnızca içeriğinin sertliğiyle değil, Hansen'in gizli kameralar kullandığı tavizsiz yaklaşımıyla da büyük ses getiriyor; gazetecilik, etik, suç-ceza-adalet ve eğlence dünyasının sınırları tartışmalarına konu oluyor. Ari Aster de filmin yapımcıları arasında. Pattinson'ın Oscar adaylığı şimdiden konuşuluyor.

ATA YURDU
VATERLAND
FATHERLAND

Yönetmen: **PAWEŁ PAWLIKOWSKI**
Oyuncular: **SANDRA HÜLLER, HANNS ZISCHLER, AUGUST DIEHL, DEVID STRIESOW, ANNA MADELEY**

Polonya, Almanya, İtalya, Fransa | 2026 | 82' | Almanca, İngilizce, Fransızca, Rusça; Türkçe a.y.

K 9 CU. 16.00 | **A** 15 PE. 19.00 | **CW** 17 CT. 13.00

2026 CANNES En İyi Yönetmen

■ *Ida* ve *Soğuk Savaş* filmlerinin izinde, yine savaş sonrası kargaşaya ve ahlaki belirsizliğe teslim olmuş Avrupa'yı fon tutan Paweł Pawlikowski, Cannes'da En İyi Yönetmen Ödülü'nü paylaşan yeni filminde kimlik, suçluluk, aile ve sevgi kavramlarını ele alıyor. Nobel ödüllü yazar Thomas Mann, 1949 yılında, savaşın ardından ilk kez Almanya'ya geri döner. Yanında oyuncu, yazar ve ralli pilotu kızı Erika vardır. Vatanı harabeye dönmüş, bölünmüştür. Baba-kız, ABD hâkimiyetindeki Frankfurt'tan Sovyet kontrolündeki Weimar'a doğru yola çıkar. Mann'dan Goethe'ye, aile krizlerinden harap bir vatanın yarattığı iç acısına, yine benzersiz bir atmosfer yaratan Pawlikowski, filmin senaryosunu *Babylon Berlin* dizisinin yaratıcısı Hendrik Handloegten ile birlikte kaleme aldı. *Ata Yurdu*, Polonya'nın Oscar adayı.

SEVGİ SÖZCÜKLERİ
QUELQUES MOTS D'AMOUR
WORDS OF LOVE

Yönetmen: **RUDI ROSENBERG**
Oyuncular: **HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, PAULETTE CHETRIT, JACQUES SEBBAN, STÉPHANE CHARGEBOEUF**

Fransa | 2026 | 97' | Fransızca; Türkçe a.y.

CW 9 CU. 13.00 | **A** 10 CT. 16.00 | **K** 10 CT. 16.00 | **P** 18 PZ. 19.00

■ Cannes'da Belirli Bir Bakış bölümünün en etkileyici filmlerinden *Sevgi Sözcükleri* hem çok tanıdık gelecek hem de yüreğinizin derinliklerinde bir yerleri sızlatacak. Filmin iki ana karakteri var ama asıl kahramanı, anne Erika. Yıllardır, ergenliğe adım atan kızı Abi ile küçük oğlunu tek başına yetiştirmeye çalışıyor; bir yandan ailesini bir arada tutmaya çalışırken bir yandan da Abi'nin onları terk eden babasına duyduğu saplantılı özlem ve karşılıksız sevgiyi göğüslemeye çabalıyor. "Hayatta olduğu gibi mizahla trajedi el ele" diyen yönetmen Rudi Rosenberg, insanı içine çeken bu sıcak dramda aile dinamiklerinin nasıl hassas ve kırılgan olduğunu incelikle işlenmiş karakterler ve duyarlılıkla ele alıyor.

AŞKIN ELEKTRİĞİ
LA VENUS ÉLECTRIQUE
THE ELECTRIC KISS

Yönetmen: **PIERRE SALVADORI**
Oyuncular: **PIO MARMAÏ, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE, VIMALA PONS, GUSTAVE KERVERN, MADELEINE BAUDOT**

Fransa, Belçika | 2026 | 122' | Fransızca; Türkçe a.y.

P 11 PZ. 16.00 | **CW** 13 SA. 13.00 | **K** 17 CT. 16.00

■ Cannes Film Festivali'nin açılış filmi, *Le Figaro* gazetesi tarafından "yılın en iyi romantik komedisi" olarak övüldü. Hem kalbe hem de gözlere hitap eden bu tatlı dönem filminin başkahramanları, eşinin ölümüyle artık resim yapma hevesini kaybeden ressam Antoine ile medyum taklidi yaparak Antoine'ın eşinin ruhuyla temasa geçen Suzanne. Antoine bir şekilde yeniden kendini bulur ama Suzanne bu arada ona âşık olmaktan kendini alıkoyamaz.

SON YANKESİCİ
THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

Yönetmen: **NOAH SEGAN**
Oyuncular: **JOHN TURTURRO, STEVE BUSCEMI, GIANCARLO ESPOSITO, WILL PRICE, TATIANA MASLANY, VICTORIA MOROLES**

ABD | 2026 | 88' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 15 PE. 16.00 | **K** 16 CU. 19.00 | **A** 17 CT. 19.00 | **P** 17 CT. 13.00

■ Zaman değişiyor, New York değişiyor, meslekler geçerliliklerini kaybediyor. New York'un emektar yankesicilerinden Harry ne kadar usta olsa da yaşı epey ilerlemiştir. Harry bir gün bir USB hafıza kartını çalar ve kendini belalı bir ailenin hedefinde, canına kast eden bir suç girdabının tam merkezinde bulur. Müthiş oyuncu kadrosuyla göz dolduran ve John Turturro'nun yine döktürdüğü bu hareketli ve sürükleyici film, ilk kez izleyiciyle buluştuğu Sundance'in ardından uluslararası prömiyerini Berlin'de yaptı, Karlovy Vary'nin de kapanışında gösterildi.

EN SEVDİĞİM
EL SER QUERIDO
THE BELOVED

Yönetmen: **RODRIGO SOROGOYEN**
Oyuncular: **JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOÏS**

İspanya | 2026 | 135' | İspanyolca; Türkçe a.y.

CW 9 CU. 16.00 | **P** 15 PE. 19.00 | **K** 17 CT. 13.00 | **A** 18 PZ. 21.30

■ En son 2022'de *As bestas / Hayvanlar* filmini izlediğimiz yönetmen Rodrigo Sorogoyen, Cannes'da dünya prömiyerini yapan bu sarsıcı aile dramıyla yeniden Filmekimi'nde. Hem filmleriyle hem de şiddet ve aşırılıklarla dolu geçmişiyle anılan ünlü yönetmen Esteban Martínez, yeni projesinde kızı Emilia'ya bir rol teklif eder. Çok uzun yıllardır görüşmeseler de Esteban'ın asıl amacı kızının başarısız oyunculuk kariyerine destek vermektir. Sette yakınlaşsalar da eski yaralar yeniden açılır. Hem farklı lensler hem de 65mm, 35mm, 16mm, 8mm, dijital ve Mini DV gibi birçok farklı formatta çekimleri sayesinde duygusal gerilimini sinemasal dokusuyla sağlamlaştıran *En Sevdiğim*, yönetmen Sorogoyen'in sözleriyle, "film yapımına dair bir hikâye. Bir yönetmen ile bir kadın oyuncunun hikâyesi. Bir kızın ve babasının hikâyeleri. Sinemacılar, kız çocukları ve babalar hakkında bir film. Sonuçta, hepimiz hakkında bir film."

BUDALA(LAR)
THE IDIOT(S)

Yönetmenler: **MAŁGORZATA SZUMOWSKA, MICHAŁ ENGLERT**
Oyuncular: **AIMEE LOU WOOD, JOHNNY FLYNN, VICKY KRIEPS, CHRISTIAN FRIEDEL**

Polonya, Almanya | 2026 | 118' | İngilizce, Almanca; Türkçe a.y.

P 14 ÇA. 19.00 | **A** 16 CU. 19.00 | **CW** 18 PZ. 16.00

■ Güncel Polonya sinemasının en tanınmış sinemacılarının yönettiği *Budala(lar)*, bir edebiyat klasiğinin doğuş hikâyesini ünlü yazarının değil, onu her şeye rağmen ayakta tutup doğru yola yönlendirmeye çalışan bir kadının gözünden, mizahi bir bakış açısıyla anlatıyor: Kendi yayınevini kuran ve ülkesinin edebiyat tarihine bir öncü olarak adını yazdıran Anna Dostoyevskaya ve eşi, yazar Fyodor Dostoyevski. Film, Fyodor ile Anna'nın balayları için gittikleri Avrupa'da başlıyor. Kumar bağımlılığını üzerinden atamayan ve dara düşen Fyodor'u, ona her türlü desteği veren Anna kurtarıyor, ortaya *Budala* adlı başyapıt çıkıyor. Film dünya prömiyerini yaptığı Telluride Film Festivali'nin ardından Toronto'da Özel Gösterimler kapsamında izleyiciyle buluştu.

MEÇHUL KADIN
WOMAN UNKNOWN

Yönetmen: **MAY EL-TOUKHY**
Oyuncular: **MATHILDE ARCEL, MARINA BOURAS, THORBJØRN HEDEGAARD, CARSTEN BJØRNLUND**

Danimarka, İsveç, Letonya | 2026 | 121' | Danca; Türkçe a.y.

A 8 PE. 21.30 | **P** 8 PE. 21.30

2026 VENEDİK Altın Aslan, En İyi Kadın Oyuncu *(Mathilde Arcel)*

■ Gerçek olaylardan esinlenen Mısır asıllı Danimarkalı yönetmen May el-Toukhy, Venedik'te büyük ödül Altın Aslan'ı kazanan son filminde İkinci Dünya Savaşı'nın hemen bitişindeki karmaşa dolu günleri fon alıyor. Marie, Kopenhag'da, evinde dadı olarak çalıştığı kendinden yaşça büyük zengin bir adamla evlenme hazırlığındadır. Ancak herkesten gizlediği bir sırrı vardır: Savaş sırasında bir Nazi askeriyle ilişkisi olmuştur. Bu sır açığa çıkmamalı, geçmişi Marie'nin gelecek planlarını bozmamalıdır.

KLARA İLE GÜNEŞ
KLARA AND THE SUN

Yönetmen: **TAIKA WAITITI**
Oyuncular: **AMY ADAMS, JENNA ORTEGA, NATASHA LYONNE, STEVE BUSCEMI, MIA THARIA**

ABD, İngiltere, Yeni Zelanda | 2026 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 13 SA. 21.30 | **CW** 16 CU. 19.00 | **K** 18 PZ. 13.00 | **A** 18 PZ. 16.00

■ Kazuo Ishiguro'nun aynı adlı kitabından Taika Waititi'nin sinemaya uyarladığı *Klara ile Güneş*, ABD'de vizyona girişinden önce Filmekimi'nde gösteriliyor. Oyuncu kadrosu yıldızlarla dolu filme adını veren ve Jenny Ortega'nın canlandırdığı Klara, güneş enerjisiyle çalışan bir android. İnsanların yalnızlıklarını gidermek için programlanan Klara'yı hasta Josie'nin annesi satın alır. Kendine bir yoldaş arayan Josie ile huzur duyabileceği bir yuva arayışındaki Klara birbirlerine hemen ısınır. Prömiyerini Londra BFI Film Festivali'nde yapacak olan *Klara ile Güneş* teknoloji yüzünden yalnızlığa kapıldığımız bu çağda bize umut aşılıyor.

VICTORIAN PSYCHO

Yönetmen: **ZACHARY WIGON**
Oyuncular: **MAIKA MONROE, JASON ISAACS, RUTH WILSON, JACOBI JUPE, EVIE TEMPLETON, THOMASIN MCKENZIE**

ABD | 2026 | 90' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 9 CU. 21.30 | **CW** 15 PE. 19.00 | **A** 16 CU. 21.30

■ *Jane Eyre* ile *American Psycho* birbirine geçseydi böyle karanlık, dehşet verici ve bir o kadar da göz alıcı olurdu. Güçlü oyuncu kadrosu, alışılmadık kurgusu ve yaratıcı görüntü yönetimi bolca övgü toplayan bu korku-gerilim, 1858 yılında ıssız, gotik bir malikanede geçiyor. İlk bakışta sadece biraz tuhaf görünen genç mürebbiye Winifred çocuklara ders vermek üzere malikaneye gelir. Zaman geçtikçe malikanede çalışanlar birer birer ortadan kaybolmaya başlar. Şüpheler artar, gözler ister istemez yeni gelen kadına çevrilir. *Longlegs, The Hand that Rocks the Cradle*'dan hatırlayacağınız Maika Monroe, çığırından çıkmış mürebbiye rolündeki performansıyla hafızanıza kazınacak. Film Cannes'da Belirli Bir Bakış bölümünde dünya prömiyerini yaptı.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.

HER DEFA
EVERYTIME

Yönetmen: **SANDRA WOLLNER**
Oyuncular: **BIRGIT MINICHMAYR, TRISTÁN LÓPEZ, LOTTE SHIRIN KEILING, CARLA HÜTTERMANN**

Avusturya, Almanya | 2026 | 124' | Almanca; Türkçe a.y.

P 9 CU. 13.00 | **A** 11 PZ. 13.00 | **K** 12 PT. 21.30 | **CW** 13 SA. 16.00

2026 SARAYBOSNA En İyi Film | **2026 CANNES** Belirli Bir Bakış – En İyi Film

■ Kurduğu tekinsiz görsel dünyada şiirsel, şefkatli olduğunca cesur, sarsıcı ve duygusal bir yas filmi *Her Defa*. Bir anne, kızı ve ergen bir oğlan, feci bir kaza sonrasında yeniden bir araya gelir. Daha önce yarım kalan aile tatili, Kanarya Adaları'nda baştan başlar. Bir yandan suçlulukla kavrulurken bir yandan da affetmenin zorluğuyla boğuşurlar. Zaman duraklar, gerçeklikle diğer şeyler suskunca iç içe geçer, yakıcı güneşin altında geçmiş ve şimdi birbirine karışır. Anıların ve kaybın getirdiği kederin silikleşmesini derin ve keskin bir bakış açısıyla işleyen *Her Defa* Almanya'nın Oscar adayı oldu.

A Aşkın Elektriği **41**
Ata Yurdu **39**

B Ben, Rocky **18**
Bir Kadının Hayatı **8**
Birdenbire **25**
Bucking Fastard **26**
Budala(lar) **44**
Buruk Noel **6**

C Cinayet Kitabı **13**
Coward **14**

D Demir Çocuk **12**
Devrinin Adamı **32**
Direniş **37**
Düşlenen Macera **22**

E En Sevdiğim **43**

F Father Joe **23**
Fjord **36**

H Her Defa **48**
Hope **27**

I İdeal Koca **19**

K Kadın Davası **16**
Kağıttan Kaplan **21**
Kefaret **15**
Kesişen Hayatlar **17**
Kimse Görmeden **20**
Klara ile Güneş **46**

L Look Back **30**

M Maç **10**
Meçhul Kadın **45**

N Naza **5**
Nazik Canavar **31**

O Olası Aşklar **11**

Ö Örnek Asker **9**

P Primetime **38**

S Seni İstiyorum **7**
Sevgi Sözcükleri **40**
Son Yankesici **42**

T Tony **29**

U Uzun Bir Kış **24**

V Vahşi At Dokuz **34**
Victorian Psycho **47**
Violette **28**

Y Yolun Sonu **33**
Yük **35**

- Hafta içi gündüz seansları (13.00, 16.00): Tam 350 TL
- Hafta içi 19.00, 21.30 ve tüm hafta sonu seansları (13.00-16.00-19.00-21.30): Tam 450 TL
- Sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet 21.30 hariç tüm seanslarda: 50 TL

29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 2 Ekim Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo satış noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "Biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.
- Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulamas Passo satış noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:
lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 50 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo satış noktalarından, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELSİZ BİLET

- İKSV etkinliklerinde engelli izleyiciler ve refakatçileri için etkinlik başına iki bilet %50 indirimli sunulur.
- İndirimli bilet taleplerinizi, filmekimi.iksv.org'daki "Bilet Bilgileri" sayfasında yer alan "Engelsiz Bilet Al" butonuna tıklayarak açılan form üzerinden iletebilirsiniz. Talebinizin ardından ekibimiz, bilet rezervasyonlarınızı Passo hesabınıza tanımlayacak ve tercih ettiğiniz iletişim yöntemiyle size bilgi verecektir. İndirimli biletlerinizin tanımlanabilmesi için bir Passo hesabınızın bulunması gerekir.
- Etkinliğe katılımınızı kolaylaştırabilmemiz için erişilebilirlik ihtiyaçlarınızı da formda belirtebilirsiniz.
- Etkinliklerin ve mekânların erişilebilirlik koşullarını web sitesindeki "Önemli Bilgiler" sayfasında inceleyebilirsiniz.
- Sorularınız için hafta içi 09.00-18.00 arasında 0850 800 45 78 numaralı WhatsApp destek hattımızdan bize ulaşabilirsiniz.

filmekimi

9-18 Ekim İstanbul

15-18 Ekim Ankara

22-25 Ekim, İzmir ve Mersin

- Gösterimler Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Paribu Art, Cinewam Nişantaşı City's Salon 7, Ankara Büyülü Fener Kızılay, İzmir Paribu Cineverse MaviBahçe ve Paribu Cineverse Forum Mersin'de yapılacak. Tüm gösterimler numaralı oturmalıdır.
- Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 9 Ekim 2026'dan itibaren, Filmekimi döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

EKİM	SAAT	ATLAS 1948 (A)	CINEWAM CITY'S NİŞANTAŞI (CW)	KADIKÖY SİNEMASI (K)	PARİBU ART (P)
7 ÇARŞAMBA	13.00				
	16.00				
	19.00				
	21.30				PRIMETIME
8 PERŞEMBE	13.00				
	16.00				
	19.00				
	21.30	MEÇHUL KADIN	BURUK NOEL		MEÇHUL KADIN
9 CUMA	13.00	KEFARET	SEVGİ SÖZCÜKLERİ	CİNAYET KİTABI	HER DEFA
	16.00	KAĞITTAN KAPLAN	EN SEVDİĞİM	ATA YURDU	DEVRİNİN ADAMI
	19.00	COWARD	BİR KADININ HAYATI	KİMSE GÖRMEDEN	SENİ İSTİYORUM
	21.30	FJORD	BURUK NOEL	İDEAL KOCA	VICTORIAN PSYCHO
10 CUMARTESİ	13.00	DEVRİNİN ADAMI	KİMSE GÖRMEDEN	KESİŞEN HAYATLAR	DEMİR ÇOCUK
	16.00	SEVGİ SÖZCÜKLERİ	LOOK BACK	SEVGİ SÖZCÜKLERİ	KEFARET
	19.00	İDEAL KOCA	KADIN DAVASI	KAĞITTAN KAPLAN	BURUK NOEL
	21.30	BEN, ROCKY	SENİ İSTİYORUM	COWARD	OLASI AŞKLAR
11 PAZAR	13.00	HER DEFA	DEMİR ÇOCUK	BEN, ROCKY	İDEAL KOCA
	16.00	OLASI AŞKLAR	NAZA	BUCKING FASTARD	AŞKIN ELEKTRİĞİ
	19.00	BURUK NOEL	YOLUN SONU	BİR KADININ HAYATI	UZUN BİR KIŞ
	21.30	FATHER JOE	KEFARET	TONY	BİRDENBİRE
12 PAZARTESİ	13.00	BİR KADININ HAYATI	İDEAL KOCA	BURUK NOEL	KİMSE GÖRMEDEN
	16.00	CİNAYET KİTABI	BEN, ROCKY	KEFARET	LOOK BACK
	19.00	SENİ İSTİYORUM	TONY	DEMİR ÇOCUK	YOLUN SONU
	21.30	KİMSE GÖRMEDEN	BİRDENBİRE	HER DEFA	FJORD
13 SALI	13.00	KADIN DAVASI	AŞKIN ELEKTRİĞİ	DİRENİŞ	KAĞITTAN KAPLAN
	16.00	YOLUN SONU	HER DEFA	SENİ İSTİYORUM	BİR KADININ HAYATI
	19.00	UZUN BİR KIŞ	KAĞITTAN KAPLAN	NAZİK CANAVAR	YÜK
	21.30	DÜŞLENEN MACERA	DEVRİNİN ADAMI	ÖRNEK ASKER	KLARA İLE GÜNEŞ
14 ÇARŞAMBA	13.00	BUCKING FASTARD	KESİŞEN HAYATLAR	YOLUN SONU	VIOLETTE
	16.00	VIOLETTE	FATHER JOE	UZUN BİR KIŞ	NAZİK CANAVAR
	19.00	YÜK	DİRENİŞ	KADIN DAVASI	BUDALA(LAR)
	21.30	BİRDENBİRE	PRIMETIME	DÜŞLENEN MACERA	BEN, ROCKY
15 PERŞEMBE	13.00	NAZA	UZUN BİR KIŞ	YÜK	KADIN DAVASI
	16.00	ÖRNEK ASKER	SON YANKESİCİ	FJORD	DÜŞLENEN MACERA
	19.00	ATA YURDU	VICTORIAN PSYCHO	VIOLETTE	EN SEVDİĞİM
	21.30	HOPE	NAZİK CANAVAR	BİRDENBİRE	DİRENİŞ
16 CUMA	13.00	NAZİK CANAVAR	YÜK	MAÇ	TONY
	16.00	DİRENİŞ	DÜŞLENEN MACERA	PRIMETIME	KESİŞEN HAYATLAR
	19.00	BUDALA(LAR)	KLARA İLE GÜNEŞ	SON YANKESİCİ	CİNAYET KİTABI
	21.30	VICTORIAN PSYCHO	VIOLETTE	DEVRİNİN ADAMI	VAHŞİ AT DOKUZ
17 CUMARTESİ	13.00	TONY	ATA YURDU	EN SEVDİĞİM	SON YANKESİCİ
	16.00	PRIMETIME	MAÇ	AŞKIN ELEKTRİĞİ	BUCKING FASTARD
	19.00	SON YANKESİCİ	ÖRNEK ASKER	LOOK BACK	FATHER JOE
	21.30	VAHŞİ AT DOKUZ	BUCKING FASTARD	NAZA	PRIMETIME
18 PAZAR	13.00	LOOK BACK	DEMİR ÇOCUK	KLARA İLE GÜNEŞ	NAZA
	16.00	KLARA İLE GÜNEŞ	BUDALA(LAR)	HOPE	ÖRNEK ASKER
	19.00	KESİŞEN HAYATLAR	CİNAYET KİTABI	VAHŞİ AT DOKUZ	SEVGİ SÖZCÜKLERİ
	21.30	EN SEVDİĞİM	FJORD	FATHER JOE	MAÇ
19 PAZARTESİ	13.00				
	16.00				
	19.00			İDEAL KOCA	
	21.30			İDEAL KOCA	

MEKÂNLAR

Atlas 1948 (A)
Kuloğlu, İstiklal Caddesi
Atlas Pasajı No: 131
Beyoğlu / İstanbul

CineWAM Premium City's Nişantaşı (CW)
City's AVM
Teşvikiye Caddesi No: 12/A
Şişli / İstanbul

Kadıköy Sineması (K)
Osmanağa, Bahariye Caddesi
Kadıköy Pasajı No: 25
Kadıköy / İstanbul

Paribu Art (P)
Terminal Kadıköy Gh Blok,
Hasanpaşa–Söğütlüçeşme,
Kurbağalıdere Caddesi
No:2/26 İç Kapı No: 13, 14, 15
Kadıköy / İstanbul

filmekimi
filmekimi_iksv
filmekimi
@iksv_istanbul
#filmekimi
#AylardanFilmekimi