

filmekimi

3-12 Ekim 2025

Ekim 2025

Gün

Hafta

Ay

Yıl



Prş 2 Cum 3 Cmt 4 Paz 5 Pzt 6 Sal 7 Çrş 8 Prş 9 Cum 10 Cmt 11 Paz 12

			JAY KELLY				INZO			
		KISS OF THE SPIDER WOMAN		COLOURS OF TIME		EUGENIA		THE PARTY'S OVER		
	YOUNG WITNESS				PUT YOUR SOUL ON YOUR HANDS AND WALK				DIE MY LOVE	
	REBUILDING								LOVE LETTERS	
	SOUND OF FALLING								ONCE UPON A TIME IN GAZA	
									SORRY, BABY	
	WOMAN AND CHILD								PRIVATE LIFE	
		JUST AN ACCIDENT						EAGLES OF THE REPUBLIC		
		THE DISAPPEARANCE OF JOSEF MENGELE						BITTER GO MAD IN THE WILD		
			KORUNU				LA GIARZA			
				THE LITTLE SISTER		SENTIMENTAL VALUE				
					FRANKENSTEIN					

FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

3-12 Ekim 2025

filmekimi.iksv.org



#filmekimi

#AylardanFilmekimi

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSv) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.

2025 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU

MEDYA SPONSORLARI



“Apaçık Radyo.



İKSV
SERVİS SPONSORLARI

Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi



Otomatik Mesajlaşma Platformu



İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı



Stratejik Araştırma



Pazarlama İletişimi Danışmanlığı

MINDSHARE

Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı

boosmart

İzleyici Deneyimi



FİLMEKİMİ KAMPANYASI

muhabbet

GENÇ BİLET



DEĞERLİ DESTEKLERİ İÇİN
TEŞEKKÜRLER





EDDINGTON

Yönetmen: **ARI ASTER**

Oyuncular: **JOAQUIN PHOENIX, PEDRO PASCAL, LUKE GRIMES, DEIRDRE O'CONNELL, MICHEAL WARD, AMÉLIE HOEFERLE, AUSTIN BUTLER, EMMA STONE**

İrlanda, İngiltere, ABD, Güney Kore | 2025 | 117' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 4 CT. 13.00 | **K** 5 PZ. 21.30 | **P** 6 PT. 16.00 | **A** 7 SA. 16.00

■ Dijital çağda tam bir modern yaşam kâbusu (maskeler, salgınlar, komplo teorileri, sosyal medya fenomenleri ve her an her yerde görülen deliliklerle) *Eddington*, yalnızca yılın en çok konuşulan filmlerinden biri değil, her Ari Aster filmi izleyiciyi hayretten hayrete sürükleyecek bir deneyim. Cannes Film Festivali'nde prömiyerini yapan, Ari Aster'in üçüncü filmi *Beau Is Afraid / Korkuyorum*'dan sonra çektiği *Eddington*, 2020 yılında, pandemi sırasında ABD'nin New Mexico eyaletinde geçiyor. Maske zorunluluğunun yürürlüğe girişiyle başlayan film, küçük bir kasabanın şerifiyle (Joaquin Phoenix) belediye başkanı (Pedro Pascal) arasında parlayan bir kıvılcımla, komşunun komşuya düşman olup vahşet dolu bir karmaşaya sürüklenmesini anlatıyor.



JAY KELLY

Yönetmen: **NOAH BAUMBACH**

Oyuncular: **GEORGE CLOONEY, ADAM SANDLER, LAURA DERN, BILLY CRUDUP, RILEY KEOUGH, GRACE EDWARDS, STACY KEACH**

ABD, İngiltere, İtalya | 2025 | 132' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 10 CU. 21.30 | P 11 CT. 21.30

■ George Clooney ile Adam Sandler başrollerde, yönetmen Noah Baumbach... Olağanüstü oyuncu kadrosu ve göz alıcı yapım tasarımıyla dikkat çeken film, Venedik Film Festivali'nde dünya prömiyerini yaptı. George Clooney, ünlü sinema oyuncusu Jay Kelly'yi canlandırıyor. Kelly, sadık menajeri Ron (Adam Sandler) eşliğinde, hem geçmişiyile hem de bugünüyle yüzleşerek kendini keşfettiği bir yolculuğa çıkıyor. Filmin parlak oyuncu kadrosunda ayrıca Laura Dern, Billy Crudup, Riley Keough, Grace Edwards, Stacy Keach, Jim Broadbent, Patrick Wilson, Eve Hewson, Greta Gerwig ve Alba Rohrwacher da yer alıyor.



HIND RAJAB'IN SESİ **THE VOICE OF HIND RAJAB**

YÖNETMEN: KAOUTHER BEN HANIA

OYUNCULAR: SAJA KILANI, MOTAZ MALHEES, CLARA KHOURY, AMER HLEHEL

Tunus, Fransa | 2025 | 89' | Arapça; Türkçe a.y.

CW 9 PE. 21.30 | K 10 CU. 21.30 | A 11 CT. 13.00 | P 12 PZ. 16.00

2025 VENEDİK Gümüş Aslan Büyük Jüri Ödülü, Altın Aslancık, Genç Sinema Ödülü, UNIMED Ödülü, CICT UNESCO Ödülü, İtalyan Kızıl Haç Ödülü, Sorriso Diverso Ödülü, Edipo Re Ödülü

■ 29 Ocak 2024. Gazze’de Kızılay gönüllülerine bir acil çağrı gelir. Altı yaşında bir kız çocuğu İsrail ateşi altında kalan bir arabanın içinde mahsur kalmış, kurtarılmak için yalvarmaktadır. Kızılay gönüllüleri telefonu kapatmaması için uğraşırken, ona bir ambulans ulaştırabilmek için ellerinden gelen her şeyi yaparlar. Çocuğun adı Hind Rajab’dır. Bu filmdeki telefon kayıtlarındaki ses, onun gerçek sesidir. “Hind’in sesi, Gazze’nin sesidir. Tüm dünyanın duyduğu ama kimsenin cevaplamadığı bir imdat çılgılığıdır. Hind’in sesi hesap verilene ve adalet sağlanana kadar yankılanmaya devam edecek. Sinema Hind’i geri getiremez, ona yapılan zulmü silemez. Ama sinema onun sesini muhafaza edebilir, sınırların ötesinde de yankılanmasını sağlayabilir.”

— Kaouther Ben Hania



ENZO

Yönetmen: **LAURENT CANTET – ROBIN CAMPILLO**

Oyuncular: **ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO, ELODIE BOUCHEZ, MAKSYM SLIVINSKYI, NATHAN JAPY, VLADYSLAV HOLYK**

Fransa, İtalya | 2025 | 102' | Fransızca, Ukraynaca; Türkçe ve İngilizce a.y.

K 4 CT. 16.00 | **P** 9 PE. 13.00 | **CW** 11 CT. 19.00

■ Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünün açılış filmi olarak gösterilen *Enzo*, ayrıcalıklı hayatına karşı koyarak ailesinin beklentilerini ve kendine çizilen prestijli geleceği bir kenara iten bir genci izliyor. Duvarcı çıraklığına başlayan Enzo şantiyede, Ukraynalı karizmatik bir inşaat işçisi ile tanışıyor ve dünyasını sarsan bu yakınlaşma bir yandan da beklenmedik olasılıklara kapı aralıyor. *Enzo*, 2024 yılında hayatını kaybeden Laurent Cantet'nin son film projesiydi; filmin yönetmenliğini, Cantet'nin birçok filmde birlikte çalıştığı (120 BPM'den tanıdığımız) Robin Campillo üstlendi. Bazı yönleriyle *Beni Adınla Çağır*'ı çağrıştıran *Enzo*'nun ortak yapımcıları arasında yönetmenler Jacques Audiard, Jean-Pierre ve Luc Dardenne yer alıyor.



FLAMİNGONUN GİZEMLİ BAKIŞI

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO

Yönetmen: **DIEGO CÉSPEDES**

Oyuncular: **TAMARA CORTES, MATIAS CATALAN, PAULA DINAMARCA, CLAUDIA CABEZAS, LUIS DUBÓ**

Şili, Fransa, Almanya, İspanya, Belçika | 2025 | 105' | İspanyolca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 5 PZ. 21.30 | K 6 PT. 21.30 | P 7 SA. 13.00

2025 CANNES Büyük Ödül – Belirli Bir Bakış | **2025 SAN SEBASTIAN** Sebastiane Ödülü

■ 1980'lerin başında, Şili çöllerindeki bir maden kasabasının hemen dışındayız. Madenciler arasında ölümcül bir salgın yayılmaya başlamıştır; güya bu hastalığın bulaşması için tek bir bakış yeterlidir. On bir yaşındaki Lidia, aile bildiği sıradışı kuir kabarenin üyeleri hedef gösterilince, tıpkı western filmlerindeki gibi, intikam peşine düşecektir. Kendi çocukluk günlerinden esinlenen yönetmen Diego Céspedes, “sevgiye doğru bir yolculuk” olarak tanımladığı ilk uzun metrajlı filmini hayatta ve aşkta olduğu gibi hem kederli ve endişeli hem de neşe ve sürprizlerle dolu, renkli bir yapıyla kuruyor. Film, Şili'nin Oscar adayı oldu.



BAŞKA YOLU YOK
EOJJEOLSUGAEOPDA
NO OTHER CHOICE

Yönetmen: **PARK CHAN-WOOK**

Oyuncular: **LEE BYUNG-HUN, SON YE-JIN, PARK HEE-SOON, LEE SUNG-MIN, YEOM HYE-RAN, CHA SEUNG-WON**

Güney Kore | 2025 | 140' | Korece; Türkçe a.y.

CW 6 PT. 21.30 | **A** 9 PE. 16.00 | **P** 11 CT. 13.00 | **K** 12 PZ. 21.30

2025 TORONTO Uluslararası Halkın Seçimi

■ Filmlerinde sık sık insan doğasının karanlık dehlizlerine göz atan Park Chan-wook, son filminde de en kötüsünü göze alan bir adamı konu alıyor. Man-soo, yıllarca çalışıp didindiği şirketten aniden kovulur. Yeni bir iş bulmak için durmadan uğraşıp kendince dibe vurunca rakiplerini öldürmekten başka seçeneği kalmaz. Bu pek karanlık komedi, Venedik Film Festivali'nin ana yarışmasında dünya prömiyerini yaptı; Busan Film Festivali'nin açılış filmi olacak. 2005 yılında aynı romanı filme uyarlayan Costa-Gavras, Park Chan-wook filmi geliştirirken kendisine destek verdi. Man-soo rolünü *Squid Game*'den tanıdığımız Lee Byung-hun'un üstlendiği film, Güney Kore'nin Oscar adayı.



ÇATIDA BİRİ VAR ROOFMAN

Yönetmen: **DEREK CIANFRANCE**

Oyuncular: **CHANNING TATUM, KIRSTEN DUNST, BEN MENDELSON, LAKEITH STANFIELD, JUNO TEMPLE, LILY COLLIAS, PETER DINKLAGE**

ABD | 2025 | 126' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 10 CU. 16.00 | P 11 CT. 19.00 | A 12 PZ. 21.30

■ *I Know This Much Is True* dizisi, *Blue Valentine* ve *The Place Beyond the Pines* filmlerinin yönetmeni Derek Cianfrance'ın son filmi gerçek olaylardan esinlenen, hem eğlenceli hem de aksiyon dolu bir polisiye. Parlak oyuncu kadrosuyla dikkat çeken film, "Çatı Hırsızı" Jeffrey Manchester'ın gerçek öyküsünden esinleniyor. Şeytan tüyüyle sevimli olduğu gibi sevgi dolu bir baba olan Jeffrey, çatıdan girerek 45 restoran soyar, yakalanır, hapse girer. Bir süre sonra hapisten kaçıp hiç fark edilmeden bir oyuncak mağazasında yaşamaya başlar, hem de altı ay boyunca. Bir mağaza çalışanına âşık olduğundaysa sürdürdüğü çifte hayatı su yüzüne çıkar ve soluk soluğa bir kedi-fare oyunu başlar. *Çatıda Biri Var*, eylül ayında Toronto'da dünya prömiyerini yaptıktan sonra ilk gösterimlerinden birini Filmekimi'nde yapıyor.



ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ KISS OF THE SPIDER WOMAN

Yönetmen: **BILL CONDON**

Oyuncular: **DIEGO LUNA, TONATIUH, JENNIFER LOPEZ**

ABD | 2025 | 128' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 4 CT. 21.30 | P 11 CT. 16.00

■ Manuel Puig'in romanını temel alarak Broadway'i kasıp kavuran aynı adlı müzikalin sinema uyarlaması, siyasi mahkûm Valentin ile hücre arkadaşı, ahlâka aykırı davranıştan hüküm giymiş Molina'nın sıradışı dostluklarını anlatıyor. Molina Valentin'e, bayıldığı film yıldızı Ingrid Luna'nın başrolünü oynadığı şatafatlı bir Hollywood müzikalinin hikâyesini anlatıyor; küçük, karanlık hücreleri böylece ısıtılıp canlanıyor. Bu sahnelerde Technicolor renk tonları ve muhteşem danslarla izleyicinin gözlerini kamaştıran *Örümcek Kadının Öpücüğü*, *The Greatest Showman* ve *Chicago* gibi hit müzikal filmlerin senaryolarını yazan, *Dreamgirls*'ün de yönetmenliğini üstlenen Bill Condon tarafından beyazperdeye aktarıldı. Film, Sundance'te prömiyerini yaptı.



ORTA SINIF
CLASSE MOYENNE
THE PARTY'S OVER!

Yönetmen: **ANTONY CORDIER**

Oyuncular: **LAURE CALAMY, LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA, SAMI OUTALBALI, NOÉE ABITA, MAHIA ZROUKI**

Fransa | 2025 | 94' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 3 CU. 19.00 | K 5 PZ. 13.00 | A 6 PT. 13.00

■ Mehdi, kız arkadaşının ailesinin Güney Fransa'daki havuzlu villasında sakın bir yaz tatili geçirmeyi planlamıştır. Ancak oraya varır varmaz, ev sahibi aileyle kâhyalık yapan aile birbirine girer. Kendi mütevazı geçmişini düşünen Mehdi, sağduyuyu sağlayıp iki ailenin arasını bulmak üzere olaya müdahil olur. Ancak işler planladığı gibi gitmez, gerginlik yükselir, herkes birbirinin arkasından iş çevirmeye çalışır. Hırsın, inadin, açgözlülüğün, zenginlik ve kibrin tavan yaptığı, ahlakın dibe vurduğu film *Parazit* ve *Havuz*'u anımsatan, komediden trajediye doğru akan bir 21. Yüzyıl sosyal sınıf taşlaması. *Orta Sınıf* prömiyerini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü'nde yaptı.



SPLITSVILLE

Yönetmen: **MICHAEL ANGELO COVINO**

Oyuncular: **MICHAEL ANGELO COVINO, KYLE MARVIN, DAKOTA JOHNSON, ADRIA ARJONA, NICHOLAS BRAUN**

ABD | 2025 | 100' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 5 PZ. 16.00 | A 10 CU. 13.00 | CW 11 CT. 21.30

■ Aşk ve arzu, dostluk, evliliklerin o sürpriz, bilinmez karmaşıklığı... Ashley boşanmak istediğini söyleyince, bunu hiç beklemeyen iyi huylu kocası Carey, teselli için mutlu bir evlilik süren arkadaşları Julie ile Paul'e koşar. Ama onların mutluluğunun sırrının açık evlilik olduğunu öğrenince şok olur. Carey kendini bilmez bir noktada sınırı aşınca, dördünün de ilişkileri ve hayatları alt üst olacaktır. Mayıs ayında Cannes'da prömiyerini yapan bu hınzır komedide Julie'yi oynayan Dakota Johnson aynı zamanda yapımcılardan biri; yönetmen Michael Angelo Covino da Paul rolünü üstleniyor.



HEDDA

Yönetmen: **NIA DACOSTA**

Oyuncular: **TESSA THOMPSON, NINA HOSS, IMOGEN POOTS, NICHOLAS PINNOCK, TOM BATEMAN**

ABD | 2025 | 107' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 5 PZ. 21.30 | P 7 SA. 16.00 | K 12 PZ. 13.00

■ Henrik İbsen'in sevilen oyunu *Hedda Gabler*, Hollywood'un yükselen isimlerinden Nia DaCosta'nın yönetmenliğinde yeniden beyazperdede hayat buluyor. Olay örgüsünü New England'a taşıyan film, mutsuz evliliğinde sıkışmış, hayallerini gerçeğe dönüştürememiş Hedda'nın, çekingen kocasını şatafatlı bir balo vermeye ikna edişiyile başlıyor. Her şeyi göze alan Hedda baloda birtakım güç oyunlarına girişiyor, gece boyu gizli hırslar, bastırılmış arzular ve ihanetler su yüzüne çıkıyor. Toronto'da dünya prömiyerini yapan *Hedda*, filme adını veren genç kadının açmazını daha karanlık, feminist bir bakış açısıyla, cesurca ele alıyor. *Candyman*, *The Marvels* ve 2026'da gösterime girecek *28 Years Later: The Bone Temple* filmlerinin yönetmeni Nia DaCosta'nın yıldızlarla dolu bu son filmi, ABD'de gösterime girişinden önce Filmekimi'nde izleyiciyle buluşuyor.



GENÇ ANNELER JEUNES MÈRES YOUNG MOTHERS

Yönetmen: **JEAN-PIERRE DARDENNE & LUC DARDENNE**

Oyuncular: **BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAINA HALLOY
FOKAN, LUCIE LARUELLE, SAMIA HILMI**

Belçika, Fransa | 2025 | 104' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 4 CT. 16.00 | K 5 PZ. 19.00 | CW 6 PT. 13.00 | P 7 SA. 19.00

2025 CANNES En İyi Senaryo, Ekümenik Jüri Ödülü

■ Dardenne kardeşler bize her zaman dışlanmışların, görmezden gelinen, gözden çıkarılanların hayatlarından içten, yürekten kesitler sundular. Usta sinemacılara prömiyerini yaptıkları Cannes'da senaryo ödülünü getiren son filmleriyse, beş çok genç anneyi izliyor: Jessica, Perla, Julie, Ariane ve Naïma. Henüz reşit olmayan annelerin kaldığı bir sığınma evine geçici yerleştirilen bu beş genç kadının ortak noktaları, kendileri ve bebekleri için daha iyi bir hayat umudu ve yaşadıkları zorluklar. *Genç Anneler* Belçika'nın Oscar adayı oldu.



BABAMIN GÖLGESİ *MY FATHER'S SHADOW*

Yönetmen: **AKINOLA DAVIES JR**

Oyuncular: **ŞOPÉ DİRÍSÙ, CHIBUIKE MARVELLOUS EGBO, GODWIN EGBO**

İngiltere, Nijerya | 2025 | 94' | Nijerya Pidgin, Yoruba, İngilizce; Türkçe a.y.

A 3 CU. 16.00 | K 4 CT. 13.00 | CW 6 PT. 19.00

2025 CANNES Mansiyon – Altın Kamera

■ Cannes'da gösterilen bu ilk Nijerya filmi, Belirli Bir Bakış bölümünde dünya prömiyerini yaptı ve ilk film dalında mansiyon kazandı. Film, 24 Haziran 1993'te geçiyor. Bu, iki oğlan çocuğu için çok önemli bir gün çünkü pek sık göremedikleri babalarıyla birlikte köylerinden başkent Lagos'a gitme fırsatı yakalıyorlar. Ne var ki 24 Haziran, Nijerya tarihinin de en önemli günlerinden biri çünkü o gün seçimler iptal ediliyor ve sokaklarda gerginlik hâkim oluyor. Anlatısını baştan sona çocukların bakış açısıyla kuran *Babamın Gölgesi*, bu uzun gün boyunca, çocukların babalarıyla küçük köylerinden büyük kente gidişlerini, Lagos'ta geçirdikleri zamanı ve karşılaştıkları farklı kişileri, zorlu dönüş yolundaki kargaşayı takip ediyor. Senaryoyu kardeşi Wale ile birlikte yazan yönetmen Akinola Davies Jr. bu ilk uzun metrajlı filmini, "Lagos'a kanla yazılmış, canlı ve derin hislerle dolu bir aşk mektubu" olarak tanımlıyor.



FRANKENSTEIN

Yönetmen: **GUILLERMO DEL TORO**

Oyuncular: **OSCAR ISAAC, JACOB ELORDI, MIA GOTH, CHRISTOPH WALTZ, FELIX KAMMERER, CHARLES DANCE, DAVID BRADLEY, LARS MIKKELSEN**

ABD | 2025 | 149' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 10 CU. 21.30 | A 11 CT. 21.30

■ Guillermo del Toro Mary Shelley'nin 1818 tarihli klasik romanı Frankenstein'ı sinemaya uyarlamayı yedi yaşından beri hayal ediyordu; bu film, usta sinemacının bugüne kadar gerçekleştirdiği en özel yapıtı. Venedik Film Festivali'nin ana yarışmasında dünya prömiyerini yapan filmde, Oscar Isaac Victor Frankenstein'ı, Jacob Elordi ise ortaya çıkardığı Yaratık'ı canlandırıyor.



AŞK MEKTUPLARI DES PREUVES D'AMOUR LOVE LETTERS

Yönetmen: **ALICE DOUARD**

Oyuncular: **ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI, NOÉMIE LVOVSKY, EMY JURETZKO**

Fransa | 2025 | 97' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

K 4 CT. 19.00 | **P** 10 CU. 13.00 | **CW** 11 CT. 16.00

■ Céline ile eşi Nadia ilk çocuklarının üç ay sonra dünyaya gelişini bekliyorlar. Mutluluk getiren bu duruma rağmen Céline dostlarının, annesinin, yasaların sürekli gözetimi altında kendi yerini, geçerliliğini aramakta; hayallerini feda edip bedeller ödeyeceği hep aklının bir köşesinde. Cannes'da Eleştirmenler Haftası bölümünde prömiyerini yapan *Aşk Mektupları* oldukça duyarlı, duygusal ve şiirsel olmanın yanı sıra mizahi öğeler sayesinde romantizmi de neşeyi de elden bırakmıyor. "Bu bizlerin aile kurabilmesinin hem sevincini hem de zorluklarını anlatan bir film" diyen Alice Douard, ilk filminin öyküsünün merkezine birbirine zıt olduğu kadar güçlü, Thelma ile Louise'i çağrıştıran bir çifti yerleştiriyor.



ALPHA

Yönetmen: **JULIA DUCOURNAU**

Oyuncular: **TAHAR RAHIM, GOLSHIFTEH FARAHANI, MÉLISSA BOROS, EMMA MACKEY, FINNEGAN OLDFIELD, LOUAI EL AMROUSY**

Fransa, Belçika | 2025 | 120' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 6 PT. 21.30 | K 7 SA. 19.00 | CW 8 ÇA. 13.00 | P 9 PE. 16.00

2025 CANNES CST Teknik Ödül

■ Julia Ducournau'nun Altın Palmiye ödüllü *Titane*'in (2021) ardından yönettiği *Alpha* dişlerinizi sıkmanıza, sarsılmanıza, rahatsız olmanıza ve muhtemelen içinizi kaldırmaya neden olacak, dehşet verici bir aile dramı. Ducournau, filme adını veren 13 yaşındaki kız çocuğu üzerinden özellikle de ergenlik döneminde meydana gelen kâbus gibi değişimleri ele almaya devam ediyor. Film, annesiyle yalnız yaşayan Alpha'nın bir gece geç saatlerde bir partiden eve kolunda yeni bir dövmeyle dönmesiyle başlıyor. Hiç durmadan kanayan dövme yüzünden hem evde hem de okulda herkes, Alpha'ya insanları taşa dönüştüren bir salgın hastalık bulaştığını düşünüyor. Paranoya, panik, ayrımcılık, utanç, keder ve umutsuzlukla örülü boğucu bir iklimi ustalıkla kuran *Alpha*, dünya prömiyerini Altın Palmiye için yarıştığı Cannes'da yaptı.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



O DA BİR ŞEY Mİ

10+

Yönetmen: **PELİN ESMER**

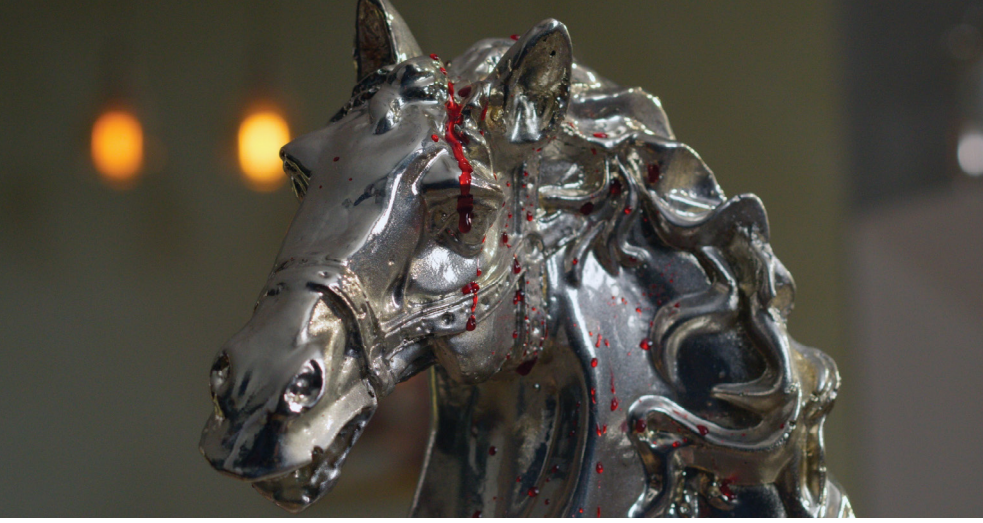
Oyuncular: **TİMUÇİN ESEN, MERVE ASYA ÖZGÜR, İPEK BİLGİN, NUR SÜRER, MEHMET KURTULUŞ, ŞEBNEM HASSANİSOUGHİ, ASİYE DİNÇSOY, SERMET YEŞİL, FEHMİ KARAARSLAN, LAÇİN CEYLAN, DENİZ KARAOĞLU, OĞUZ KARA**

Türkiye, Bulgaristan, Romanya | 2025 | DCP | Renkli | 115' | Türkçe; İngilizce altyazılı

CW 4 CT. 19.00

2025 İSTANBUL En İyi Senaryo

■ Söke film festivalinin konuklarından İstanbullu ünlü yönetmen Levent, kaldığı otelde kat görevlisi olarak çalışan yirmilerindeki Aliye'den bütünüyle habersizdir. Oysa kendine yeni bir hayat hikâyesi edinmeye çalışan Aliye, Levent'i ve filmlerini çok iyi tanımaktadır. Aliye'nin çetrefilli hikâyesi, birbirinden tamamen farklı hayatlara sahip bu iki uzak insanı bir araya getirir. Şimdi gerçek ile kurgu arasında bir seçim yapmak zorundadırlar. *O Da Bir Şey Mi* dünya prömiyerini Rotterdam Film Festivali'nde Türkiye prömiyerini nisan ayında İstanbul Film Festivali'nde yaptı.



CAM SEHPA

DÜNYA PRÖMİYERİ

Yönetmen: **CAN EVRENOL**

Oyuncular: **ALPER KUL, ALGI EKE, ÖZGÜR EMRE YILDIRIM, ELİF SEVİNÇ, ECE SU UÇKAN, ASLI BANKOĞLU, HATİCE ASLAN**

Türkiye | 2025 | 89' | Türkçe

A 8 ÇA. 21.30 | K 9 PE. 21.30

■ İbrahim ve Zehra yeni bebek sahibi olmuş bir çifttir. İbrahim'in müthiş rüküş bir kahve sehpa almak istemesiyle başlayacak olaylar, ikili için geri dönülemez bir karanlığı beraberinde getirecektir. Modern Türkiye'de banliyö yaşamı, sosyal klostrofobi ve performatif sakinlikle örülü bir psikolojik cehennem, izleyiciye belki de hayatlarında ilk defa tecrübe edecekleri cinsten bir kara komedi sunar...

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Yönetmen: **SEPIDEH FARSI**

Fransa, Filistin, İran | 2025 | 110' | İngilizce, Arapça; Türkçe a.y.

A 3 CU. 13.00 | CW 7 SA. 19.00 | K 8 ÇA. 21.30 | P 10 CU. 16.00

■ “Yüreğini Eline Al ve Yürü, Filistinlilere yönelik süregelen katliama bir sinemacı olarak benim yanıtımdı. Akıl sağlığını kaybetmemek için kendimce bir yoldu. Filistinli bir arkadaşım beni Fatem’le tanıştırdığında bir mucize gerçekleşti. O zamandan sonra, bombalar altında hayatta kalmaya çalışıp savaşı belgelendirirken benim Gazze’deki gözüm oldu. Ben de onun deyimiyle, Gazze hapisanesinden dış dünyayla bağlantısı oldum. Bu hayat hattını 200 günden fazla canlı tuttuk. Birbirimize yolladığımız pikselcikler ve parça parça sesler, bu gördüğünüz filmi oluşturuyor. Fatem’in 16 Nisan 2025’te İsrail’in evine düzenlediği saldırıyla katli filmin anlamını sonsuza dek değiştirdi.”

— Sepideh Farsi



SESİN HİKÂYESİ *THE HISTORY OF SOUND*

Yönetmen: **OLIVER HERMANUS**

Oyuncular: **PAUL MESCAL, JOSH O'CONNOR, CHRIS COOPER, MOLLY PRICE, RAPHAEL SBARGE, SWANNY SAMPARO, HADLEY ROBINSON**

ABD, İngiltere | 2025 | 127' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 7 SA 21.30 | K 11 CT. 16.00 | CW 12 PZ. 13.00

■ Günümüzün en parlak iki erkek oyuncusu, Paul Mescal ve Josh O'Connor, Oliver Hermanus'un Cannes'da prömiyerini yapan aşk ve müzik hikâyesinin iki kahramanı. Yıl 1917; savaş dünyayı kasıp kavurmaktadır. Kentucky'nin taşrasından gelen yetenekli şarkıcı Lionel ile karizmatik kompozisyon öğrencisi David konservatuarda tanışır. Lionel ile David 1920'de, gelecek kuşaklara kalması amacıyla halk şarkılarını toplamak için birlikte çokça zaman geçirir; aralarında söylenmemiş çok şey kalır, Oliver Hermanus'un çoğu filminde olduğu gibi. Yıllar geçer, zaman onları ayırsa da aralarındaki bağ asla kopmaz. 1917'den 1980'lere uzanan *Sesin Hikâyesi* duygusal yoğunluğu, muhteşem görüntü yönetimi, yapım tasarımı ve güçlü müziğiyle gençliğin geçip gidişini, tutku ve pişmanlıklarını resmeden bir portreyi başarıyla çiziyor.



KIZ KARDEŞ
LA PETITE DERNIÈRE
THE LITTLE SISTER

Yönetmen: **HAFSIA HERZI**

Oyuncular: **NADIA MELLITI, PARK JI-MIN, AMINA BEN MOHAMED, RITA BENMANNANA**

Fransa, Almanya | 2025 | 106' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

P 6 PT. 19.00 | CW 9 PE. 16.00 | K 11 CT. 13.00

2025 CANNES En İyi Kadın Oyuncu (*Nadia Melliti*), Kuir Palmiye

■ On yedi yaşındaki Fatima, üç kız kardeşin en küçüğü. Dünyaya karşı arzuları, yeni keşfettiği cinselliğiyle kendine güveni tam, dikkatle hayatta kendi yolunu bulmaya çalışıyor, bir yandan da sevgi dolu Cezayir kökenli ailesine bağlılığını el üstünde tutuyor. Fatima Paris'te üniversiteye başlıyor, yeni arkadaşlar ediniyor, flört ediyor ve bambaşka bir dünyanın kapılarını aralıyor, derken her daim düşündüren, zorlu bir açmazla yüzleşiyor: Kendi kişiliğinden ödün vermeden hayatı sürdürmek mümkün müdür? Fatima Daas'ın aynı adlı otobiyografik ilk romanından ödüllü oyuncu ve yönetmen Hafsia Herzi tarafından sinemaya uyarlanan *Kız Kardeş* kültür çatışmaları ve hoşgörü meselelerine de değiniyor.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ **FATHER MOTHER SISTER BROTHER**

Yönetmen: **JIM JARMUSCH**

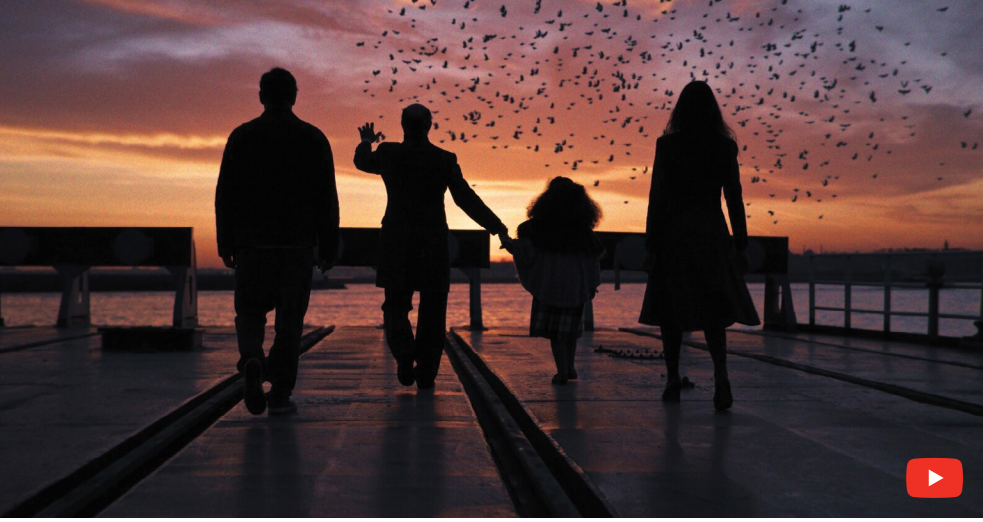
Oyuncular: **CATE BLANCHETT, VICKY KRIEPS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK, TOM WAITS, CHARLOTTE RAMPLING, INDYA MOORE, LUKA SABBAT**

ABD, İrlanda, Fransa | 2025 | 110' | İngilizce, Fransızca; Türkçe a.y.

P 3 CU. 21.30 | **A** 4 CT. 19.00 | **K** 8 ÇA. 13.00 | **CW** 12 PZ. 16.00

2025 VENEDİK Altın Aslan

■ Amerikan bağımsız sinemasının tartışmasız ustası Jim Jarmusch, altı yıllık bir aradan sonra kendi sözleriyle “çok ince; üç zarif çiçek aranjmanı gibi tasarlanmış, komik ve hüzünlü” bir filmle beyazperdeye geri dönüyor. Eylülde Venedik Film Festivali’nde Altın Aslan’ı kazanan *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş*, adından da anlaşılacağı gibi son derece dokunaklı, zarif ayrıntılarla bezeli bir aile dramı. Yetişkin çocuklar ve mesafeli ebeveynleri arasındaki ilişkileri ele alan film, her biri farklı ülkede geçen üç bölümden oluşuyor. *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş* bir komedi, ama içinden melankolik çizgiler geçiyor.



YENİ ŞAFAK SOLARKEN **NEW DAWN FADES**

Yönetmen: **GÜRCAN KELTEK**

Oyuncular: **CEM YİĞİT ÜZÜMOĞLU, AYLALGAN, EROL BABAOĞLU, SUZAN KARDEŞ, DİLAN DÜZGÜNER, GÜRKAN GEDİKLİ**

Türkiye, İtalya, Almanya, Norveç, Hollanda | 2024 | DCP | Renkli
130' | Türkçe; İngilizce altyazılı

CW 5 PZ. 19.00

2025 İSTANBUL En İyi Yönetmen

■ Son birkaç yılını hastanelerde geçiren Akın, bu son taburcu oluşundan sonra eski hayatına dönmenin artık mümkün olmadığını anlamaya başlar. Aile evine geri döner ve dışarı çıktığı nadir zamanlarda İstanbul'daki anıtsal dini yapıları gezer, âlimlerin mezarlarında vakit geçirir. Başın gelenleri anlamaya çalışırken ilahi bir güce sığınmak ister ama tüm bu ilahi anıtlar zihninde tekinsiz bir vecd halini tetikler. O gerçek benliğiyle temasını kaybettiğinde, zihni başka bir gerçekliğin istilası altında kalır. *Yeni Şafak Solarken* dünya prömiyerini Locarno Film Festivali'nde Türkiye prömiyerini nisan ayında İstanbul Film Festivali'nde yaptı.



GELECEK DE GELECEK LA VENUE DE L'AVENIR COLOURS OF TIME

Yönetmen: CÉDRIC KLAPISCH

Oyuncular: SUZANNE LINDON, ABRAHAM WAPLER, JULIA PIATON,
VINCENT MACAIGNE, ZINEDINE SOUALEM, PAUL KIRCHER, VASSILI
SCHNEIDER

Fransa | 2025 | 124' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

P 4 CT. 13.00 | A 8 ÇA. 19.00 | K 9 PE. 16.00

■ Paris'in altın çağı Belle Époque döneminde bir kadın ile Normandiya'da eski bir evdeki dört genç yabancıyı birbirine bağlayan ne olabilir? Bambaşka hayatlar süren dört uzak kuzen, hiç dokunulmadan toz tutmuş eski fotoğraflar, mektuplar ve tablolar arasından zamanında o evde oturan büyük büyükanneleri Adèle Vermillard'ın hayatını gün yüzüne çıkarıyor. Ve 2025'ten başka bir büyülü döneme, fotoğrafın, sinemanın ve Empresyonizmin doğuşunun dünyayı sonsuza dek dönüştürdüğü 1895'e, 20 yaşındaki Adèle'in hayatına taşıyoruz. Yönetmen Cédric Klapisch prömiyerini Cannes'da yapan *Gelecek de Gelecek* için "Barry Lyndon ya da *Amadeus* gibi filmlerden çok etkilendim; bence tarih bir bakıma sinema yaratıyor" diyor.



BUGONIA

Yönetmen: **YORGOS LANTHIMOS**

Oyuncular: **EMMA STONE, JESSE PLEMONS, AIDAN DELBIS, STAVROS HALKIAS, ALICIA SILVERSTONE**

İrlanda, İngiltere, ABD, Güney Kore | 2025 | 117' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 12 PZ. 19.00 | K 12 PZ. 19.00 | CW 12 PZ. 21.30 | P 12 PZ. 21.30

2025 VENEDİK Venice Yeşil Damla Ödülü

■ Yorgos Lanthimos'un Venedik'te prömiyerini yapan yeni filmi ölmekte olan modern dünyaya yönelik keskin bir eleştiri; sıradışı, sürprizli, çılgın, yoğun Lanthimos öğeleriyle dolu eğlenceli bir gerilim-bilimkurgu. Yönetmenle beşinci kez çalışan Emma Stone hem filmin yıldızlarla dolu oyuncu kadrosunda yer alıyor hem de Ari Aster ile birlikte filmin yapımcıları arasında bulunuyor. Film, komplo teorilerine takıntılı iki gencin, büyük bir holdingin dünyayı yok etmeye niyetli bir uzaylı olduğuna inandıkları güçlü bir yönetim kurulu başkanını kaçırmalarını konu alıyor. 35mm filme çekilen *Bugonia*, Jang Joon-hwan'ın 2003 tarihli *Save the Green Planet!* filminden esinleniyor.



SIRAT SIRÂT

Yönetmen: **OLIVER LAXE**

Oyuncular: **SERGI LÓPEZ, BRÚNO NUÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM HENDERSON, TONIN JANVIER, JADE OUKID, RICHARD BELLAMY**

Fransa, İspanya | 2025 | 115' | İspanyolca, Fransızca; Türkçe a.y.

A 3 CU. 21.30 | P 4 CT. 19.00 | CW 6 PT. 16.00 | K 10 CU. 13.00

2025 CANNES Jüri Ödülü, Ses Bandı Ödülü, Palm Dog–Jüri Büyük Ödülü

■ Çölün ortasında, *rave* müziğin insanı hipnotize eden ritmiyle sarmalanmış, nefes nefese temposuyla *Sırat*, tüm duyulara hitap eden, destansı bir yolculuğun güncesi; *The Hollywood Reporter*'a göre, "ölümle kedere dair, tekno-ruhuyla işlenmiş bir meditasyon", aynı zamanda kıyametin gölgesinde bir bilimkurgu sanki. *Sırat*, bir babanın oğluyla beraber, Fas'ın güneyindeki dağların derinliklerinde, sırta kadem basan kızı Mar'ın izini sürmesini anlatıyor. Süper 16mm filmin grenli dokusuyla göz alan, izleyicisini adının çağrıştırdığı gibi soluksuz bir gerginlikle sınayan *Sırat*, Laxe'in 2020'de gösterilen *Fire Will Come / Yangın Yeri* filminden bu yana yönettiği ilk film.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



MAVİ AY BLUE MOON

Yönetmen: **RICHARD LINKLATER**

Oyuncular: **ETHAN HAWKE, MARGARET QUALLEY, BOBBY CANNAVALE, ANDREW SCOTT**

ABD, İrlanda | 2025 | 100' | İngilizce; Türkçe altyazılı

P 3 CU. 13.00 | K 4 CT. 21.30 | CW 5 PZ. 16.00 | A 6 PT. 19.00

2025 BERLİN En İyi Yardımcı Oyuncu (A. Scott)

■ “My Funny Valentine,” “The Lady Is a Tramp”, “Blue Moon”... Bu şarkıları duyduysanız, Amerikan müzikallerini seviyorsanız bu film tam size göre. Richard Linklater’ın yapımcılığını üstlenip yönettiği dramın oyuncu kadrosunda bu şarkıların söz yazarı Lorenz Hart rolünde Ethan Hawke, Richard Rodgers rolünde Andrew Scott, Hart’ın kanatlarının altına aldığı Elizabeth rolünde de Margaret Qualley yer alıyor. *Mavi Ay* 1943’te, artık Hart ile çalışmamaya karar veren Richard Rodgers’ın büyük başarı kazanan müzikali *Oklahoma*’nın açılış partisinde, tek bir gecede geçiyor. Unutulmaz bir sanatçıya içten bir övgü niteliği taşıyan film, aynı zamanda savaş zamanı Amerika’sı ve Broadway’in perde arkasının da benzersiz bir portresini çiziyor.



YENİ DALGA NOUVELLE VAGUE

Yönetmen: **RICHARD LINKLATER**

Oyuncular: **GUILLAUME MARBECK, ZOEY DEUTCH, AUBRY DULLIN, ADRIEN ROUYARD, ANTOINE BESSON, JODIE RUTH-FOREST**

Fransa | 2025 | 105' | Fransızca; Türkçe a.y.

K 11 CT. 21.30 | P 12 PZ. 13.00 | A 12 PZ. 16.00

■ Bağımsız *auteur* yönetmen Richard Linklater'ın bu yıl *Mavi Ay* ile birlikte büyük bir film festivalinde prömiyerini yapan ikinci filmi *Yeni Dalga*, tam da adının çağrıştırdığı gibi, Fransız Yeni Dalgası'nın en bilindik filmi, Jean-Luc Godard'ın *À Bout de Souffle* / *Nefes Nefese*'sinin fikir ve yapım sürecini, üstelik zamanında devrim yaratan aynı tarz ve teknikleri kullanarak anlatıyor. Linklater, "Bu, bir adam ile etrafındakilerin önderlik ettiği kişisel bir sinema devriminin hikâyesi" diyor. Bir sinifilden bir diğerine saygı duruşu diyebileceğimiz film, Cannes'da dünya prömiyerini yaptı ve Altın Palmiye için yarıştı.



İKİ SAVCI

DEUX PROCUREURS

TWO PROSECUTORS

Yönetmen: **SERGEI LOZNITSA**

Oyuncular: **ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEXANDER FILIPPENKO, ANATOLI BELİY, ANDRIS KEİŠS, VYTAUTAS KANIUŠONIS**

Fransa, Almanya, Hollanda, Letonya, Romanya, Litvanya | 2025 | 118'
Rusça; Türkçe a.y.

P 5 PZ. 13.00 | A 6 PT. 16.00 | CW 9 PE. 13.00 | K 10 CU.19.00

2025 CANNES François-Chalais Ödülü | **2025 PALIC** En İyi Film

■ Sovyetler Birliği, 1937. Stalin'in Büyük Temizlik döneminde halk ülke çapında korkuya teslim olmuşken, bir mahkûmun kanla yazdığı bir dilekçe bir şekilde ilçe savcısına ulaşır. Namuslu bir Bolşevik olan genç savcı, mahkûmun gizli polis teşkilatının komplosuna kurban gittiğine ikna olur. Genç savcının adalet arayışı onu Moskova'daki Başsavcı'ya ve totaliter rejimin karanlık dehlizlerine sürükleyecektir. *İki Savcı*, gulag çalışma kampı sürgünlerinden Georgy Demidov'un aynı adlı romanından Sergei Loznitsa tarafından sinemaya uyarlandı. Uzun bir aradan sonra kurmacaya dönen saygın Ukraynalı yönetmen Loznitsa, "bu öykünün su yüzüne çıkışı kırk yıl sürdü. Elbette tarihin tekerrür ettiğini söyleyebiliriz. Zaman değişir, koşullar değişir, teknoloji gelişir ama sonu hep trajik olur" diyor.



DUSE

Yönetmen: **PIETRO MARCELLO**

Oyuncular: **VALERIA BRUNI TEDESCHI, FANNI WROCHNA, NOÉMIE MERLANT, FAUSTO RUSSO, EDOARDO SORGENTE, VINCENZO NEMOLATO**

İtalya, Fransa | 2025 | 122' | İtalyanca; Türkçe ve İngilizce a.y.

2025 VENEDİK Francesco Pasinetti Ödülü, Soundtrack Yıldızları Ödülü

A 4 CT. 13.00 | CW 7 SA. 16.00 | K 11 CT. 19.00

■ Modern tiyatronun simge isimlerinden, büyük İtalyan oyuncu “La Divina” Eleonora Duse, bu sıradışı biyografide geçmişte kalan efsanevi kariyerine bakıyor. Birinci Dünya Savaşı ile faşizmin yükselişi arasındaki vahşi günlerde Eleonora Duse, hakikat ve direniş için aradığı sığınağı tiyatrodan buluyor, kendini yeniden keşfediyor; nihayetinde halkın gözünde eşsiz bir noktaya yerleşiyor. Eleonora’nın sevgilisi, kızı, asistanıyla çalkantılı ilişkilerini, çağdaş tiyatro devi Sarah Bernhardt ile karşılaşması ve çatışmasını anlatan filmde Eleonora’yı olağanüstü bir duyarlılıkla Valeria Bruni Tedeschi canlandırıyor. Venedik Film Festivali’nde prömiyerini yapan *Duse*, Pietro Marcello’nun önceki biyografik kurgu filmleri *Martin Eden*, *Scarlet* ve belgesel *For Lucio*’nun izinden gidiyor.



GİZLİ AJAN O AGENTE SECRETO THE SECRET AGENT

Yönetmen: **KLEBER MENDONÇA FILHO**

Oyuncular: **WAGNER MOURA, MARIA FERNANDA CANDIDO, GABRIEL LEONE, UDO KIER**

Brezilya, Fransa, Hollanda, Almanya | 2025 | 158' | Portekizce;
Türkçe a.y.

P 4 CT. 21.30 | K 6 PT. 16.00 | A 7 SA. 21.30 | CW 8 ÇA. 21.30

2025 CANNES En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu, FIPRESCI
Ödülü

■ Göz alıcı görüntüleriyle dikkat çeken casus-aksiyon filmi *Gizli Ajan*'da Brezilya'nın en tanınmış oyuncularından Wagner Moura, askeri diktanın peşini bırakmadığı rejim muhalifi Marcelo rolünü üstleniyor. Brezilya, 1977. Kırklı yaşlarını süren teknoloji uzmanı Marcelo kaçaktır. Oğluna kavuşma umuduyla karnaval haftasında Recife'ye gelse de bu kentte de hayalini kurduğu huzura kavuşamayacağını kısa sürede fark eder çünkü yine peşinde birileri vardır. Yönetmen Kleber Mendonça Filho, tıpkı önceki filmleri *Komşu Sesler*, *Aquarius* ve *Bacurau*'da olduğu gibi, güç dinamiklerini ve sosyal eşitsizlikleri; siyasal baskı, ahlak ve direnişi ele alıyor, “duvarların kulakları olduğu ve her hareketin şüpheli olabileceği bir dönemde” geçen filminin öyküsünü birer doz erotizm, mizah ve aksiyonla harmanlıyor. *Gizli Ajan*, Brezilya'nın Oscar adayı oldu.



BİR ZAMANLAR GAZZE'DE ONCE UPON A TIME IN GAZA

Yönetmen: **TARZAN & ARAB NASSER**

Oyuncular: **NADER ABD ALHAY, RAMZI MAQDISI, MAJD EID**

Filistin, Birleşik Arap Emirlikleri, Fransa, Portekiz, Almanya, İngiltere, Ürdün | 2025 | 87' | Arapça; Türkçe ve İngilizce a.y.

A 5 PZ. 16.00 | K 6 PT. 13.00 | P 9 PE. 19.00

2025 CANNES En İyi Yönetmen–Belirli Bir Bakış

■ Gazze, 2007. Genç üniversiteli Yahya ile arkadaşı, koca yürekli karizmatik lokantacı Usame torbacılıkla lokantacılığı beraber sürdürmektedir. Ancak bir gün, tıpkı bir Western filmindeki gibi, egosu ve hırsı yüksek bir polis karşılarında durur. Fonunda savaşın acı gerçekliğiyle *Bir Zamanlar Gazze'de* hem polisiye hem dostluk filmi, komedi ve hatta film içinde film gibi birçok türü bünyesinde harmanlıyor. *Dégradé* ve *Gaza, Mon Amour* filmleriyle tanınan Gazze doğumlu yönetmenler Tarzan ile Arab Nasser şöyle diyor: “Şehrimizin gerçekçi, bütün dünyanın baştan kabul ettiği birtakım kalıplardan ve abartıdan arınmış bir portresini sunmak istedik. Evet, Gazze’de savaş var ama her şey bundan ibaret değil. Bizim de hayatlarımız ve sıradan, gündelik hikâyelerimiz var. Gazze’de bombardıman ve ölüm, yaşam ve direnişle; işgal ise hayatta kalma arzusuyla yan yana varlık gösteriyor.”



YETİM ÁRVA ORPHAN

Yönetmen: LÁSZLÓ NEMES

Oyuncular: GYORGY BOJTIK, ANDREA WASKOVICS, BOJTORJÁN
BARABAS, GREGORY GADEBOIS, MARCIN CZARNIK, ELIZ SZABO

Macaristan, İngiltere, Fransa, Almanya | 2025 | 132' | Macarca;
Türkçe a.y.

K 3 CU. 13.00 | CW 5 PZ. 13.00 | A 7 SA. 19.00 | P 8 ÇA. 19.00

■ László Nemes, Oscar ödüllü ilk filmi *Saul'un Oğlu* ve *Günbatımı*'ndan altı yıl sonra yeniden tarihten bir hikâyeyi beyazperdeye aktarıyor. Savaş ve isyan sonrası yaralarını sarmaya çalışan bir ülkenin portresini duygusal bir büyüme öyküsüyle birlikte çizen film 1957 yılında, komünist rejime karşı başarısız olan ayaklanmanın hemen ardından Budapeşte'de geçiyor. Annesinin ölen babası hakkında anlattığı kahramanlık hikayeleriyle büyüyen küçük Yahudi oğlan Andor'un dünyası, gerçek babası olduğunu iddia eden kaba saba bir adamın birdenbire eve gelişiyi altüst oluyor. Yönetmenin kendi aile geçmişinden esinlenerek geliştirdiği ve 35mm filme çekilerek olağanüstü bir atmosfer yaratan *Yetim*, eylül ayında Venedik'te ana yarışmada dünya prömiyerini yaptı ve Macaristan'ın Oscar adayı oldu.



ADA

Yönetmen: **CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK**

Oyuncu: **DEFNE BURNAZ**

Türkiye | 2025 | 11' | Türkçe

K 3 CU. 16.00 | **P** 5 PZ. 19.00 | **A** 7 SA. 13.00 | **CW** 12 PZ. 19.00

■ Ada sessizliğini bozar ve var olabilmek için yok eder. Gamze Arslan'ın *Ben Evlat Kız Evlat* adlı kısa öyküsünden uyarlanan *Ada*, bir genç kızın parçalanmış hafızasında gezinen deneysel bir gündüz gerilimi.

Bu film, *Aynalar No.3 Okyanusta Bir Tekne* filminden önce gösterilecektir.



GÖRÜNMEZ KAZA **YEK TASADEF SADEH** **IT WAS JUST AN ACCIDENT**

Yönetmen: **JAFAR PANAHI**

Oyuncular: **VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHİM AZIZI, HADIS PAKBATEN, MAJID PANAHI, MOHAMAD ALI ELYASMEHR**

İran, Fransa, Lüksemburg | 2025 | 102' | Farsça; Türkçe a.y.

K 3 CU. 21.30 | **CW** 4 CT. 16.00 | **P** 6 PT. 13.00 | **A** 10 CU. 19.00

2025 CANNES Altın Palmiye | **2025 SYDNEY** En İyi Film

■ İranlı yönetmen Cafer Panahi'nin Cannes'da Altın Palmiye kazanan son filmi, intikam olgusunu ahlaki yönden ele alıyor. Gergin ruh hali baskın filmde bir adam, hapishane günlerinden işkencecisi olduğuna inandığı biriyle karşılaşılıyor. Ancak bu uysal aile babası, olan bitenle herhangi bir ilintisi olduğunu şiddetle inkâr ediyor ve böylece şüphe ağır basıyor. Panahi'nin önceki çalışmalarından üslup olarak oldukça farklı olan film, küçük bir kazayla başlıyor ve mizahi öğeler içerse de trajediye doğru ilerliyor. Film çekim ve seyahat yasağı kaldırılmış olmasına rağmen Panahi bu yeni filmi hapisten çıktıktan hemen sonra, yetkililerden resmi izin almadan çekmiş. "Genç yönetmenlere bir sinemacıyı durdurmanın imkânsız olduğunu göstermek istedim" diyor Panahi, "çıktığımda, parmaklıklar ardında tanıştığım insanlar için bir film yapma zorunluluğu hissettim; bu film onlara borcumdur." Film, Fransa'nın Oscar adayı oldu.



AYNALAR NO.3 OKYANUSTA BİR TEKNE

MIROIRS NO. 3

MIRRORS NO. 3

Yönetmen: **CHRISTIAN PETZOLD**

Oyuncular: **PAULA BEER, BARBARA AUER, MATTHIAS BRANDT, ENNO TREBS**

Almanya | 2025 | 86' | Almanca; Türkçe a.y.

K 3 CU. 16.00 | **P** 5 PZ. 19.00 | **A** 7 SA. 13.00 | **CW** 12 PZ. 19.00

■ Christian Petzold'un yeni filmi, tıpkı *Kızıl Gökyüzü* (2023) gibi görünüşte huzurlu bir taşra evinde geçiyor ve bir Grimm masalı gibi ilerliyor. Feci bir trafik kazasından yara almadan kurtulan Laura derinden sarsılmıştır; kazaya tanık olan bir kadın, kendini toparlayana kadar Laura'yı yakınlarındaki evinde misafir eder. Hayatlarındaki boşlukları doldurmak ve iyileşmek isteyen bu iki sıkıntılı ve yalnız kadına ayrıldığı kocası ve oğlunun da katılımıyla, aile benzeri yeni bir yapı kurulur. Ancak bir noktadan sonra ne geçmişleri ne de sırları artık görmezden gelmek mümkün olmayacaktır. Adını Ravel'in süitinden alan film, dünya prömiyerini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde yaptı.

* Bu filminden önce Ceylan Özgül Özçelik'in kısa filmi *Ada* (11') gösterilecektir.



DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ
RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ
BETTER GO MAD IN THE WILD

Yönetmen: **MIRO REMO**

Çekya, Slovakya | 2025 | 83' | Çekçe; Türkçe ve İngilizce a.y.

P 4 CT. 16.00 | A 5 PZ. 13.00 | K 6 PT. 19.00 | CW 7 SA. 21.30

2025 KARLOVY VARY Büyük Ödül Grand Prix

■ Konuşan inekler, çıplak yürüyüşler, şiddetli kavgalar, uçma makineleri, aşırı içki ve ölümle yaşam hakkında derin sohbetlerle dolu bu şiirsel belgesel, gübre kokulu bir *Grey Gardens* kadar sıradışı. Filmin merkezinde doğanın derinliklerinde, medeniyetten uzak, sanki paralel bir dünyada yaşayan, ayrılmaz ikiz kardeşler Franta ile Ondra var. Çevreleriyle huzur ve uyum içindeki günlük akışları, bir noktada kendi huzursuzluklarıyla çatırdamaya başlıyor. “Bunlar genç değil; yaşamayı ve bira içmeyi seviyorlar; biri uçmak istiyor, diğeri bazen kedere boğuluyor. Güzel insanlar, ama ne yapacakları hiç belli olmuyor. Onlarla birlikte yaşanan bu eski evde her şey olabilir” diyor yönetmen Miro Remo. Bu film hem insanı içine alan görselliği hem de hayata ve kahramanlarına olağandışı bakış açısıyla akıllardan çıkmayacak. İkizlerden şair Franta, maalesef filmin ödül kazanmasından saatler sonra hayatını kaybetti.



CEZA

ZAN O BACHEH

WOMAN AND CHILD

Yönetmen: **SAEED ROUSTAEE**

Oyuncular: **PARINAZ IZADYAR, PAYMAN MAADI, SOHA NIASTI, MAZIAR SEYEDI, FERESHTEH SADR ORAFEE, HASSAN POURSHIRAZI**

İran, Fransa | 2025 | 131' | Farsça; Türkçe a.y.

P 3 CU. 16.00 | A 8 ÇA. 13.00 | K 8 ÇA. 19.00 | CW 9 PE. 19.00

■ Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Ceza*, ataerkil sisteme karşı ayak direyen dayanıklı ve bağımsız bir kadının portresini çiziyor. Film, asi oğluna tek başına annelik yapan ve yeniden evlenmek üzere olan 40 yaşındaki Mahnaz'ı izliyor. Başlarına gelen bir felaket sonrasında Mahnaz hem acı bir kayıp yaşar hem de ihanete uğrar ve böylece kendi adaletini sağlamaya girişir. *Ceza*, 2022 yapımı *Leyla'nın Kardeşleri*'yle hapis cezası ve film çekme yasağına çarptırılan Saeed Roustaei'nin yeni filmi.



GEBER AŞKIM DIE MY LOVE

Yönetmen: **LYNNE RAMSAY**

Oyuncular: **JENNIFER LAWRENCE, ROBERT PATTINSON, LAKIETH STANFIELD, SISSY SPACEK, NICK NOLTE**

ABD, İngiltere | 2025 | 118' | İngilizce; Türkçe a.y.

P 3 CU. 19.00 | **K** 7 SA. 16.00 | **A** 9 PE. 21.30 | **CW** 11 CT. 13.00

■ *Kevin Hakkında Konuşmalıyız*'ın öncesi hissini veren bu sert psikolojik dram, yeni anne olduktan sonra akıl sağlığını korumak için çabalayan Grace'i izliyor. Taşrada her yere ve herkese uzak, eski bir evde yaşayan Grace, gerçeklik ve hayal algıları birbirine girerken yavaş yavaş deliliğe kayıyor. Arjantinli yazar Ariana Harwicz'in aynı adlı çoksatar romanından uyarlanan *Geber Aşkım*, prömiyerini Cannes Film Festivali'nde yaptı. 2019'da İstanbul Film Festivali'nde jüri başkanlığını üstlenen Lynne Ramsay, "Bu hikâyenin merkezinde aşkın karmaşıklığı ve zaman içinde nasıl değişip dönüşebileceği var" diyor. Ramsay'ın yönetmenliği ve Jennifer Lawrence'ın Grace rolündeki performansı şimdiden Oscar için konuşuluyor.



CUMHURİYETİN KARTALLARI **LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE** **EAGLES OF THE REPUBLIC**

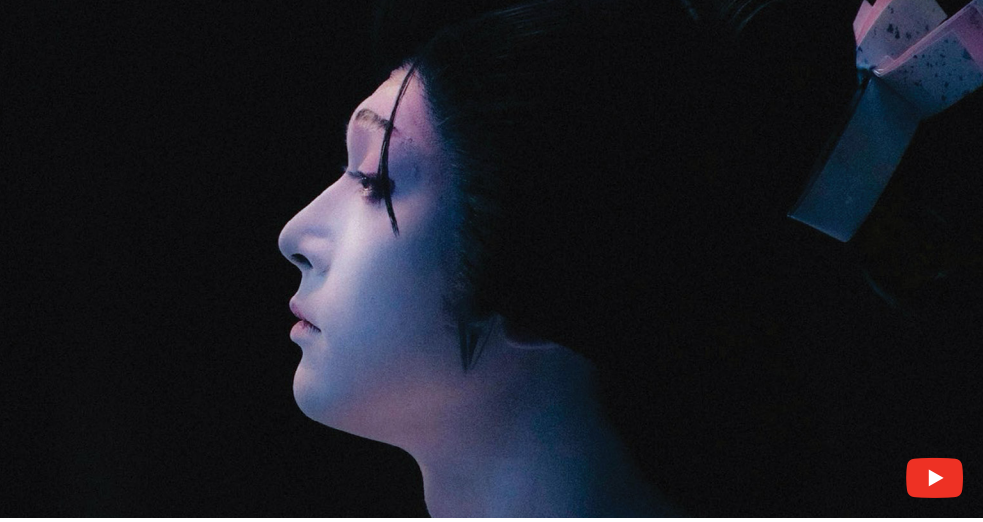
Yönetmen: **TARIK SALEH**

Oyuncular: **FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI, AMR WAKED, HUSAM CHADAT, AHMED KHAIRY, CHERIEN DABIS**

Fransa, İsveç | 2025 | 129' | Arapça; Türkçe a.y.

K 3 CU. 19.00 | CW 4 CT. 21.30 | P 8 ÇA. 13.00 | A 9 PE. 13.00

■ George Fahmy, Mısır'da öyle efsanevi bir aktördür ki kendisine “Ekranların Firavunu” derler. Bir gün kendisine bir telefon gelir; hükümet tarafından ısmarlanan *Millet İradesi* filminin başrolü George'a “teklif edilir”. Rolü isteksizce kabul eden George kendini iktidarın ve güç oyunlarının tam göbeğinde bulur. Bu arada, tıpkı ışığa çekilen bir pervane gibi, filmin gerçekleştirilmesinden sorumlu generalin gizemli karısıyla birlikte olur. Eğlenceli, düşündürücü ve kara mizah dokunuşlarıyla bezeli bu politik gerilim, *Nile Hilton Incident / Esrarengiz Cinayet* (2017) ve *Cennetten Gelen Çocuk* (2022) ile Tarik Saleh'in “Kahire Üçlemesi”ni tamamlıyor. Mısır asıllı İsveçli yönetmen Tarik Saleh şöyle diyor: “*Cumhuriyetin Kartalları*, tıpkı *Esrarengiz Cinayet* gibi katıksız bir kara film. Filmin merkezinde temel bir varoluşsal soru var: ‘Bu sisteme boyun eğmeli miyim?’” Prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Cumhuriyetin Kartalları* İsveç'in Oscar adayı oldu.



KOKUHÔ

Yönetmen: **LEE SANG-IL**

Oyuncular: **RYO YOSHIZAWA, RYUSEI YOKOHAMA, SOYA KUROKAWA, KEITATSU KOSHIYAMA, NANA MORI, MIN TANAKA, KEN WATANABE**

Japonya | 2025 | 174' | Japonca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 3 CU. 21.30 | A 8 ÇA. 16.00 | P 8 ÇA. 21.30 | K 10 CU. 16.00

■ Yakuza çetesinden “milli değer” olmaya giden destansı, parlak, zorlu bir yol... Nagazaki, 1964. Yakuza çete başı babası ölünce, 14 yaşındaki Kikuo ünlü bir Kabuki oyuncusunun yanına evlatlık verilir. Kikuo, adamın oğlu Shunsuke ile birlikte bu geleneksel Japon tiyatro sanatını öğrenmeye başlar. İki genç onlarca yıl boyunca büyür ve gelişir; skandallar ve zaferler, dostlukla ihanet arasında, okuldan en prestijli sahnelere rakip ve kardeş olarak birlikte yol alırlar. Kikuo, yolun sonunda, Kabuki sanatının en büyük ustalarından biri, saygın bir *onnagata* (kadın karakterleri canlandıran erkek oyuncu) olacaktır. Shuischi Yoshida’nın (“milli değer” anlamına gelen) aynı adlı kitabından uyarlanan ve 50 yıllık bir dönemi işleyen bu sürükleyici, görkemli, göz alıcı destan Cannes’da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde dünya prömiyerini yaptı; Japonya’da 10 milyon izleyiciye ulaşarak tüm zamanların en çok izlenen filmlerinden biri oldu ve Oscar’a aday gösterildi.



DÜŞÜŞÜN TINISI **IN DIE SONNE SCHAUEN** **SOUND OF FALLING**

Yönetmen: **MASCHA SCHILINSKI**

Oyuncular: **HANNA HECKT, GRETA KRÄMER, FILIP SCHNACK, HELENA LÜER, ANASTASIA CHEREPAKHA, SUSANNE WUEST**

Almanya | 2025 | 149' | Almanca; Türkçe a.y.

P 6 PT. 21.30 | CW 7 SA. 13.00 | K 8 ÇA. 16.00 | A 12 PZ. 13.00

2025 CANNES Jüri Ödülü

■ Alma, Erika, Angelika ve Lenka adlı dört kızın gençlikleri farklı çağlarda, Almanya'nın kuzeyindeki aynı çiftlikte geçer. Ev bir asır boyunca değişir, dönüşürken duvarlarında geçmişin yankıları kalır; zaman genişler, uzar, neredeyse erir gider. Birbirlerinden zamanla ayrılmış olsalar da kızların hayatları birbirini yansıtmaya başlar, sanki varlıkları bir şekilde birbirine bağlı gibidir. Aile ilişkilerini gizemli ve şiirsel anlatımıyla hiç çekincesiz ele alan film genç yaştan gizem ve çelişkilerinden; travma, algı ve hafızadan, “hayalet acılardan” ilham alıyor. Yalnızca oyuncu seçimleri bir yılı aşkın bir sürede tamamlanan, görselliği ve estetik tercihleriyle çarpıcı bu film yaşamak yerine hayatta kalmaya çalışan kadınların deneyimlerini ele alarak bizi sarsıyor. *Düşüşün Tınısı* Almanya'nın Oscar adayı oldu.



JOSEF MENGELE’NİN KAYBOLUŞU ***DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE*** **THE DISAPPEARANCE OF JOSEF MENGELE**

Yönetmen: **KIRILL SEREBRENNIKOV**

Oyuncular: **AUGUST DIEHL, MAX BRETSCHNEIDER, DANA HERFURTH, FRIEDERIKE BECHT, MIRCO KREIBICH, DAVID RULAND**

Almanya, Fransa, İngiltere, İspanya | 2025 | 135’ | Almanca, İspanyolca; Türkçe ve İngilizce a.y.

CW 3 CU. 13.00 | K 5 PZ. 16.00 | A 9 PE. 19.00 | P 10 CU. 19.00

■ Kirill Serebrennikov’un Olivier Guez’in aynı adlı romanından uyarladığı, canı Mengele rolünü August Diehl’in üstlendiği bu yeni filmi Cannes’da Altın Palmiye için yarıştı. İkinci Dünya Savaşı’nı izleyen yıllarda Güney Amerika’da en kötü şöhretli Nazi savaş suçlularından birinin peşini sürüyoruz. Auschwitz imha kampının garnizon doktoru Josef Mengele, mahkûmlar üzerinde yaptığı insanlık dışı deneylerle tanındı; savaş sonrasında Almanya’dan Güney Amerika’ya kaçmayı başardı. “Ölüm Meleği” olarak anılan bu adam, son derece özenli ve sistematik bir düzenek kurarak Brezilya, Arjantin ve Paraguay’da hiç suçlanmadan ve yakalanmadan hayatını sürdürdü. Serebrennikov’un önceki filmleri *Çaykovski’nin Karısı*, *Petrov Grip Oldu* ve *Limonov* önceki yıllarda Filmekimi’nde gösterilmişti.



LA GRAZIA

Yönetmen: **PAOLO SORRENTINO**

Oyuncular: **TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, MASSIMO VENTURIELLO, ORLANDO CINQUE, MILVIA MARIGLIANO**

İtalya | 2025 | 131' | İtalyanca; Türkçe a.y.

P 9 PE. 21.30 | **CW** 10 CU. 13.00 | **A** 11 CT. 16.00 | **K** 12 PZ. 16.00

2025 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu, En İyi İtalyan Filmi, Brian Ödülü, Francesco Pasinetti Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nin açılış filmi usta yönetmen Paolo Sorrentino ile birçok filmde birlikte çalıştığı, Oscar ödüllü *Muhteşem Güzellik*'in yıldızı Toni Servillo'yu yeniden bir araya getiriyor. Film, görev süresinin sonuna gelmişken büyük tartışma yaratan birkaç kararı onaylamanın arifesinde, kurgusal bir İtalya cumhurbaşkanını konu alıyor. İlk defa halkın çok sevdiği bir siyasetçiyi konu alan Sorrentino'nun önceki filmi *Parthenope*, geçen yılki Filmekimi'nde gösterilmişti. *La Grazia* sinema yazarlarından yönetmenin tartışmasız en iyi filmlerinden sayılarak tam not aldı, Tony Servillo'nun adı da Oscar adaylığı için konuşulmaya başladı.



MANEVİ DEĞER AFFEKSJONSVERDI SENTIMENTAL VALUE

Yönetmen: **JOACHIM TRIER**

Oyuncular: **RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, ELLE FANNING, INGA IBSDOTTER LILLEAAS**

Norveç, Almanya, İsveç, Danimarka, Fransa | 2025 | 132' | İngilizce, Norveççe; Türkçe a.y.

A 3 CU. 19.00 | P 5 PZ. 21.30 | K 9 PE. 13.00 | CW 10 CU. 19.00

2025 CANNES Büyük Ödül | **2025 MÜNİH** İzleyici Ödülü
2025 BRÜKSEL Jüri Ödülü

■ Altın Lale ödüllü Joachim Trier, sıkça birlikte çalıştığı senarist Eskil Vogt ve *Dünyanın En Kötü İnsanı* filminin yıldızı Renate Reinsve bu samimi ve dokunaklı psikolojik dramda yeniden bir araya geldiler. İki kız kardeş, Nora ile Agnes, bir zamanlar ünlü bir yönetmen olan karizmatik babaları Gustav ile yıllar sonra yeniden karşılaşırlar. Bir süredir yıldızı sönmüş olan Gustav, oyunculuk yapan Nora'ya yeni filminde bir rol teklif eder; ama Nora bu teklifi reddeder. Gustav'ın bu rolü Hollywood'dan hırslı, genç bir yıldız verdiği ortaya çıkınca, iki kız kardeşin acı anıları yeniden su yüzüne çıkar. Aile dinamikleri, hırs ve sanatsal yaratıcılığın karanlık dehlizlerinde gezen *Manevi Değer*, Norveç'in Oscar adayı oldu.



ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM SORRY, BABY

Yönetmen: **EVA VICTOR**

Oyuncular: **EVA VICTOR, NAOMI ACKIE, LUCAS HEDGES, JOHN CARROLL LYNCH, LOUIS CANCELMİ, KELLY MCCORMACK**

ABD | 2025 | 103' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 3 CU. 16.00 | P 8 ÇA. 16.00 | K 9 PE. 19.00 | A 11 CT. 19.00

2025 SUNDANCE Senaryo Yazımı Ödülü | **2025 SEATTLE** Eleştirmenler Ödülü

■ Travmayla baş etme hakkında hem komik hem hüzünlü, hem anlayışlı hem acı verici, hem sıcak hem şefkatli, hem göz yaşartıcı hem de neşeli bir film yapmak kolay bir iş değil. Komedyen Eva Victor'un yazıp yönettiği ve başrolünü üstlendiği, Barry Jenkins'in yapımcılarından biri olduğu *Üzgünüm, Bebeğim*, mezun olur olmaz üniversitede öğretim görevlisi olan genç Agnes'in, yaşadığı sarsıcı olayın ardından iyileşme sürecini konu alıyor. Beş yıllık bir zaman dilimini düz olmayan bir anlatıyla aktaran bu duyarlı *indie* mücevher, prömiyerini 2025 Sundance Film Festivali'nde yaptı ve ardından Cannes Film Festivali'nde Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünün kapanış filmi olarak gösterildi.



YENİDEN REBUILDING

Yönetmen **MAX WALKER-SILVERMAN**

Oyuncular: **JOSH O'CONNOR, LILY LATORRE, MEGHANN FAHY, KALI REIS, AMY MADIGAN**

ABD | 2025 | 95' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 5 PZ. 19.00 | K 7 SA. 21.30 | CW 8 ÇA. 16.00

■ Sundance Film Festivali'nde dünya prömiyerini yapan *Yeniden*, bir felaketin ardından toparlanmaya çalışan ve birbirine kenetlenenlerin dokunaklı hikâyesini anlatırken bir yandan da ABD'nin batı kesimlerinin sakin, sevgi dolu, insancıl bir portresini çiziyor. Önce içinizi parçalayıp sonra da yüreğinizi ısıtan film, nice badireler ardından umudun nasıl kendini gösterdiğini anlatırken toprakla bağımızı vurgulayan, dokunaklı bir dram. *Yeniden*, feci bir orman yangınında çiftliği yok olan, çekingen Dusty'yi Josh O'Connor) takip ediyor. Devletin kurduğu bir karavan parkında yaşamını sürdüren Dusty, kendi gibi her şeyini kaybetmiş yeni komşularında teselli buluyor, ama her şeyden önemlisi, küçük kızının sarsılmaz iyimserliği sayesinde sessizce hayatını yeniden kuruyor.



UÇAN KÖFTECİ

Yönetmen: **REZAN YEŞİLBAŞ**

Oyuncular: **NAZMİ KIRIK, SELİN YENİNCİ, ARAM DİLDAR, CAHİT ŞAHİN YALÇIN, ASLI IŞIK, ALİ BENGİN YEŞİLBAŞ**

Türkiye, Almanya, Bulgaristan | 2025 | DCP | Renkli | 106' | Türkçe, Kürtçe; Türkçe altyazılı

CW 10 CU. 21.30

2025 İSTANBUL En İyi Erkek Oyuncu (*Nazmi Kırık*)

■ Seyyar köfteci Kadir, öteden beri sahip olduğu uçma isteğini, paramotor denen bir alet sayesinde gerçeğe dönüştürebileceğini keşfeder. O andan sonra, umutla ve yılmadan paraşüt çalışmaya başlar. Bu sıradışı hayal, çevresindekiler tarafından garipsenir hatta ağır eleştiriler almasına neden olur. Üstelik, şehirdeki politik atmosfer nedeni ile bu uçuş tutkusunu, hava sahası güvenliğine tehdit olarak bile görülecek kadar absürt olaylara neden olur. Yaşadığı her şeye rağmen, hayalinin peşini bırakmayan Kadir, rengarenk paraşütü ile gökyüzünde salınma tutkusundan vazgeçmez. *Uçan Köfteci* dünya prömierini Rotterdam Film Festivali'nde Türkiye prömierini İstanbul Film Festivali'nde yaptı.



ÖZEL HAYAT

VIE PRIVÉE

A PRIVATE LIFE

Yönetmen: **REBECCA ZLOTOWSKI**

Oyuncular: **JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA, MATHIEU AMALRIC, VINCENT LACOSTE, LUÀNA BAJRAMI, FREDERICK WISEMAN**

Fransa | 2025 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

K 7 SA. 13.00 | CW 8 ÇA. 19.00 | A 10 CU. 16.00 | P 12 PZ. 19.00

■ Ünlü psikiyatrist Lilian Steiner, hastalarından birinin öldüğünü öğrenince çok sarsılır. Kadının öldürüldüğüne kanaat getirerek olayı kendince araştırmaya karar verir. Prömiyerini Cannes'da yarışma dışı olarak yapan *Özel Hayat*'ta Lilian'ı Jodie Foster canlandırıyor. 2004'ten bu yana ilk kez Fransa'da ve Fransızca bir rol üstlenen ve performansıyla büyük övgü toplayan Foster, *Özel Hayat* için "çok eğlenceli bir film, entelektüel açıdan zengin ama komik" diyor. Film bir yandan polisiye ve karakter dramı klişelerini izlerken bir yandan da romantik komediye göz kırıyor.

BİLETLER

- Hafta içi gündüz seansları (13.00, 16.00): Tam 250 TL
- Hafta içi 19.00, 21.30 ve tüm hafta sonu seansları (13.00-16.00-19.00-21.30): Tam 350 TL
- Sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet 21.30 hariç tüm seanslarda: 30 TL

23 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 26 Eylül Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile [Passo satış noktalarından](#) alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.
- Bilet fiyatları 3 Ekim 2025 tarihinden itibaren değişiklik gösterebilir.

LALE KART ÜYELERİ

- 23 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo satış noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için: lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 30 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo satış noktalarından, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigençbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Eczacıbaşı Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indrimi ile birleştirilemez.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

- Engelli izleyiciler %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri gösterimleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo’da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler “Rezervasyonlarım” sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.

filmekimi

3-12 Ekim İstanbul

9-12 Ekim Ankara

16-19 Ekim Eskişehir

23-26 Ekim İzmir

- Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Paribu Art, Cinewam Nişantaşı City's Salon 7, Eskişehir Sinema Anadolu, Ankara Kült Kavaklıdere ve Paribu Cineverse İzmir Konak Pier'de gerçekleşecek salonlarında yapılacak tüm gösterimler numaralı oturmalıdır.
- **Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.**
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 3 Ekim 2025'den itibaren, Filmekimi döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.

- A** Ada **38**
Alpha **20**
Aşk Mektupları **19**
Aynalar No.3 Okyanusta Bir
Tekne **40**
-
- B** Baba Anne Kız Kardeş Erkek
Kardeş **26**
Babamın Gölgesi **17**
Başka Yolu Yok **10**
Bir Zamanlar Gazze’de **36**
Bugonia **29**
-
- C** Cam Sehpa **22**
Ceza **42**
Cumhuriyetin Kartalları **44**
-
- Ç** Çatıda Biri Var **11**
-
- D** Doğada Delirmek Daha İyi **41**
Duse **34**
Düşüşün Tınısı **46**
-
- E** Eddington **5**
Enzo **8**
Flamingonun Gizemli
Bakışı **9**
Frankenstein **18**
-
- G** Geber Aşkım **43**
Gelecek De Gelecek **28**
Genç Anneler **16**
Gizli Ajan **35**
Görünmez Kaza **39**
-
- H** Hedda **15**
Hind Rajab’ın Sesi **7**
-
- J** Jay Kelly **6**
Josef Mengele’nin
Kayboluşu **47**
-
- K** Kız Kardeş **25**
Kokuhô **45**
-
- L** La Grazia **48**
-
- M** Manevi Değer **49**
Mavi Ay **31**
-
- O** O Da Bir Şey Mi **21**
Orta Sınıf **13**
-
- Ö** Örümcek Kadının
Öpücüğü **12**
Özel Hayat **53**
-
- S** Sesin Hikâyesi **24**
Sırat **30**
Splitsville **14**
-
- U** Uçan Köfteci **52**
-
- Ü** Üzgünüm, Bebeğim **50**
-
- Y** Yeni Dalga **32**
Yeni Şafak Solarken **27**
Yeniden **51**
Yetim **37**
Yüreğini Eline Al ve Yürü **23**
-
- İ** İki Savcı **33**
-

Atlas 1948 (A)

Kuloğlu, İstiklal Caddesi Atlas Pasajı No: 131
Beyoğlu / İstanbul

CineWAM Premium – City’s Nişantaşı (CW)

Teşvikiye, Teşvikiye Caddesi No: 12
Şişli / İstanbul

Kadıköy Sineması (K)

Osmanağa, Bahariye Caddesi Kadıköy Pasajı No: 25
Kadıköy 34714 İstanbul

Paribu Art (P)

Gh Blok, Hasanpaşa–Söğütlüçeşme,
Kurbağalıdere Caddesi No: 2/26 İç Kapı No: 13, 14, 15
Kadıköy / İstanbul

EKİM	SAAT	ATLAS 1948 (A)	CINEWAM CITY'S NİŞANTAŞI (CW)	KADIKÖY SİNEMASI (K)	PARİBU ART (P)
3	13.00	YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ	JOSEF MENGELE'NİN KAYBOLUŞU	YETİM	MAVİ AY
CUMA	16.00	BABAMIN GÖLGESİ	ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM	AYNALAR NO.3 + ADA	CEZA
	19.00	MANEVİ DEĞER	ORTA SINIF	CUMHURİYETİN KARTALLARI	GEBER AŞKIM
	21.30	SIRAT	KOKUHO	GÖRÜNMEZ KAZA	BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ
4	13.00	DUSE	EDDINGTON	BABAMIN GÖLGESİ	GELECEK DE GELECEK
CUMARTESİ	16.00	GENÇ ANNELER	GÖRÜNMEZ KAZA	ENZO	DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ
	19.00	BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ	O DA BİR ŞEY Mİ	AŞK MEKTUPLARI	SIRAT
	21.30	ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ	CUMHURİYETİN KARTALLARI	MAVİ AY	GİZLİ AJAN
5	13.00	DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ	YETİM	ORTA SINIF	İKİ SAVCI
PAZAR	16.00	BİR ZAMANLAR GAZZE'DE	MAVİ AY	JOSEF MENGELE'NİN KAYBOLUŞU	SPLITSVILLE
	19.00	YENİDEN	YENİ ŞAFAK SOLARKEN	GENÇ ANNELER	AYNALAR NO.3 + ADA
	21.30	HEDDA	FLAMİNGONUN GİZEMLİ BAKIŞI	EDDINGTON	MANEVİ DEĞER
6	13.00	ORTA SINIF	GENÇ ANNELER	BİZ ZAMANLAR GAZZE'DE	GÖRÜNMEZ KAZA
PAZARTESİ	16.00	İKİ SAVCI	SIRAT	GİZLİ AJAN	EDDINGTON
	19.00	MAVİ AY	BABAMIN GÖLGESİ	DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ	KIZ KARDEŞ
	21.30	ALPHA	BAŞKA YOLU YOK	FLAMİNGONUN GİZEMLİ BAKIŞI	DÜŞÜŞÜN TINISI
7	13.00	AYNALAR NO.3 + ADA	DÜŞÜŞÜN TINISI	ÖZEL HAYAT	FLAMİNGONUN GİZEMLİ BAKIŞI
SALI	16.00	EDDINGTON	DUSE	GEBER AŞKIM	HEDDA
	19.00	YETİM	YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ	ALPHA	GENÇ ANNELER
	21.30	GİZLİ AJAN	DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ	YENİDEN	SESİN HİKÂYESİ
8	13.00	CEZA	ALPHA	BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ	CUMHURİYETİN KARTALLARI
ÇARŞAMBA	16.00	KOKUHO	YENİDEN	DÜŞÜŞÜN TINISI	ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM
	19.00	GELECEK DE GELECEK	ÖZEL HAYAT	CEZA	YETİM
	21.30	CAM SEHPA	GİZLİ AJAN	YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ	KOKUHO
9	13.00	CUMHURİYETİN KARTALLARI	İKİ SAVCI	MANEVİ DEĞER	ENZO
PERŞEMBE	16.00	BAŞKA YOLU YOK	KIZ KARDEŞ	GELECEK DE GELECEK	ALPHA
	19.00	JOSEF MENGELE'NİN KAYBOLUŞU	CEZA	ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM	BİR ZAMANLAR GAZZE'DE
	21.30	GEBER AŞKIM	HIND RAJAB'IN SESİ	CAM SEHPA	LA GRAZIA
10	13.00	SPLITSVILLE	LA GRAZIA	SIRAT	AŞK MEKTUPLARI
CUMA	16.00	ÖZEL HAYAT	ÇATIDA BİRİ VAR	KOKUHO	YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ
	19.00	GÖRÜNMEZ KAZA	MANEVİ DEĞER	İKİ SAVCI	JOSEF MENGELE'NİN KAYBOLUŞU
	21.30	JAY KELLY	UÇAN KÖFTECİ	HIND RAJAB'IN SESİ	FRANKENSTEIN
11	13.00	HIND RAJAB'IN SESİ	GEBER AŞKIM	KIZ KARDEŞ	BAŞKA YOLU YOK
CUMARTESİ	16.00	LA GRAZIA	AŞK MEKTUPLARI	SESİN HİKÂYESİ	ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ
	19.00	ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM	ENZO	DUSE	ÇATIDA BİRİ VAR
	21.30	FRANKENSTEIN	SPLITSVILLE	YENİ DALGA	JAY KELLY
12	13.00	DÜŞÜŞÜN TINISI	SESİN HİKÂYESİ	HEDDA	YENİ DALGA
PAZAR	16.00	YENİ DALGA	BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ	LA GRAZIA	HIND RAJAB'IN SESİ
	19.00	BUGONIA	AYNALAR NO.3 + ADA	BUGONIA	ÖZEL HAYAT
	21.30	ÇATIDA BİRİ VAR	BUGONIA	BAŞKA YOLU YOK	BUGONIA