

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

4-13 Ekim 2024

FILMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



#AylardanFilmekimi

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

4-13 Ekim 2024

filmekimi.iksv.org



#filmekimi

#AylardanFilmekimi

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.

Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm film gösterimlerimiz 18+ uygulamasına tabidir.

2024 FİLM EKİMİ SPONSORU

PARİBU

MEDYA SPONSORLARI

–“Açık Radyo.”
95.0

itgen

Bloomberg 

RADYO 92.8
Bloomberg 

Bundle

Cumhuriyet
100. yasasında

DIKEN

duvaR.

96.2
eksen

HABER
TÜRK

HABERTÜRK
RADYO))

KAFKA
Radyo

karnaval 

Lavarla

medyascope.
CUMHURİYET

Oksijen

T24

TimeOut
HABER

10
HABER

SOCRATES

FİLMEKİMİ KAMPANYASI

muhabbet

MEKÂN SPONSORU

SİNEMATEK
SİNEMA EĞİTİM VE
FARKLIYAKA KURUMU

DEĞERLİ DESTEKLERİ İÇİN
TEŞEKKÜRLER

İBB KÜLTÜR

icon
dooh

IGA PASS

PANOFFECT



THE APPRENTICE – TRUMP'IN HİKÂYESİ

THE APPRENTICE

Yönetmen: **ALI ABBASI**

Oyuncular: **SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA**

Kanada, Danimarka, İrlanda | 2024 | 120' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 4 CU. 19.00 | **K** 6 PZ. 13.00 | **S** 7 PT. 21.30 | **CRR** 13 PZ. 13.00

■ Ali Abbasi'nin Cannes'da ana yarışmada prömiyerini yapan son filmi yeniden başkanlık yarışına girişen eski ABD başkanı Donald Trump'ın ilk yıllarını mercek altına yatıran etkileyici bir biyografi. Abbasi'nin tekinsiz atmosferleri ve toplumsal eleştirileri baskın önceki filmleri *Sınır* ve *Kutsal Örümcek*'e karşın *The Apprentice – Trump'ın Hikâyesi* ABD güç mekanizmasının kalbine dalarak, geleceğin başkanını karanlık ve etkileyici bir mercekte bakarak inceliyor. Film, nüfuzlu avukat ve politika danışmanı Roy Cohn'un akıl hocalığı ışığında genç Donald Trump'ın önce iş dünyasında ardından siyasette yükselişini anlatıyor. Trump'ı *Avengers* serisinden tanıdığımız Sebastian Stan, Cohn'u ise *Succession*'dan tanıdığımız Jeremy Strong canlandırıyor. Mayıs 2024'te Trump'ın hukuk ekibi, "tamamen uydurma" olduğu gerekçesiyle filmin yapımcılarına bir yürütmeyi durdurma emri gönderirken, Abbasi filmin prömiyerinde şöyle dedi: "İyi insanlar uzun süre sessiz kaldılar. Sanırım filmlere yeniden anlam katma, yeniden politikleştirme zamanı geldi".



YANDAKİ ODA **THE ROOM NEXT DOOR**

Yönetmen: **PEDRO ALMODÓVAR**

Oyuncular: **TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE, JOHN TURTURRO, ALESSANDRO NIVOLA, JUAN DIEGO BOTTO, RAÚL ARÉVALO**

İspanya | 2024 | 107' | İngilizce; Türkçe a.y.

CRR 4 CU. 19.00 | A 5 CT. 16.00 | K 5 CT. 19.00 | K 7 PT. 21.30

2024 VENEDİK Altın Aslan

■ Pedro Almodóvar'ın yıldızlarla dolu ilk İngilizce uzun metrajlı filmi dünya prömiyerini eylül ayında Venedik'te ana yarışmada yaptı. Almodóvar ile *İnsan Sesi* adlı kısa filmde birlikte çalışan Tilda Swinton yeniden bir araya geliyor. Film iki yakın arkadaşı, yani savaş muhabiri Martha ile ünlü romancı Ingrid'i izliyor. Hastalığı ilerleyen Martha, yakın arkadaşı Ingrid (Juliane Moore) ile birlikte New England'da doğanın ortasında bir ev tutuyor. "Film dehşetin karşısında en iyi müttefikler olarak ölüm, dostluk ve cinsel hazzı inceliyor" diyor Almodóvar.



KUŞ BIRD

Yönetmen: **ANDREA ARNOLD**

Oyuncular: **BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS, JASON BUDA, JAMES NELSON-JOYCE, JASMINE JOBSON, RHYS YATES, JOANNE MATTHEWS, FRANKIE BOX**

İngiltere, Fransa | 2024 | 119' | İngilizce; Türkçe a.y.

S 4 CU. 21.30 | K 5 CT. 16.00 | A 6 PZ. 13.00 | CW 7 PT. 19.00

■ Andrea Arnold'un Cannes'da prömiyerini yapan son filmi, günümüzün en sansasyonel iki genç oyuncusunu bir araya getiriyor: Barry Keoghan ile Franz Rogowski. *Kuş*, babası Bug ve erkek kardeşi Hunter ile bir gecekondu mahallesinde yaşayan 12 yaşındaki Bailey'i izliyor. Baba Bug'ın çocuklarına ayıracak pek vakti olmayınca ergenliğe yaklaşan Bailey de sanki dünyanın tüm yükünü omuzlarında taşıyormuşçasına ilgi ve macerayı başka yerlerde arar. Trajediyle komedi arasında gidip gelen *Kuş* ergenlik enerjisi, şiddet, hayal gücü, kaos, acımasızlık, halüsinojenik kurbağalar ve özgür ruhlu bireylerle dolup taşarken insanın yüreğini ısıtıyor. Olağanüstü gençlik kültürü yol filmi *American Honey*'yi anımsatan *Kuş* ile yeniden kurmacaya dönen Andrea Arnold, bu yıl Cannes Film Festivali'nde öncü ve cesur yönetmenlere sunulan Altın Fayton Ödülü'ne layık görüldü.



EMILIA PÉREZ

Yönetmen: **JACQUES AUDIARD**

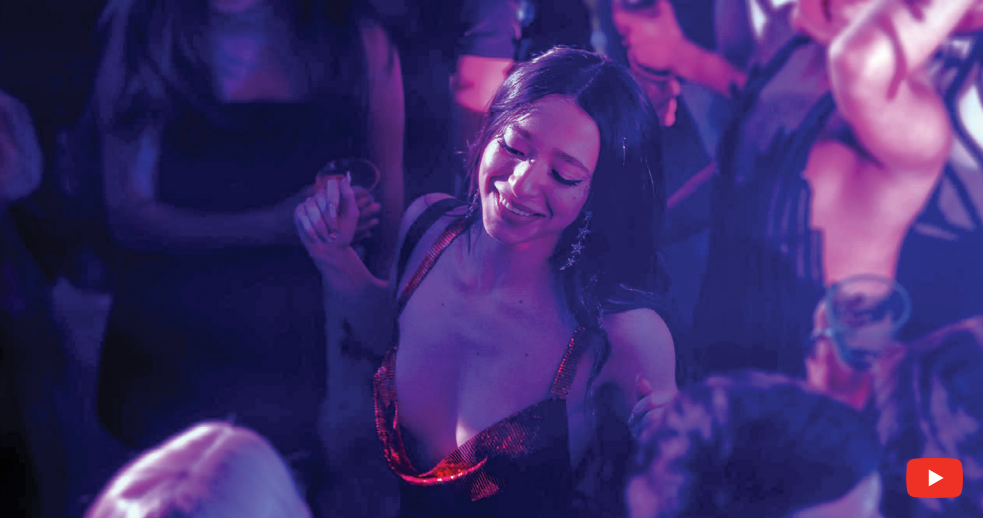
Oyuncular: **ZOE SALDAÑA, KARLA SOFÍA GASCÓN, SELENA GOMEZ, ADRIANA PAZ, EDGAR RAMÍREZ, MARK IVANIR**

Fransa | 2024 | 130' | İspanyolca; Türkçe a.y.

CRR 4 CU. 13.00 | A 5 CT. 21.30 | K 6 PZ. 19.00 | S 11 CU. 16.00

2024 CANNES Jüri Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu (tüm ekip), Müzik Ödülü | **2024 TORONTO** Variety Sanatçı Ödülü (Müzik)

■ Cannes Film Festivali'nin en çok ses getiren filmlerinden *Emilia Pérez* danstan şarkıya, suçtan uyuşturucuya, melodramdan pembe diziye ve narkotik gerilime uzanıyor. Bu cesur ve sıradışı müzikal polisiye, hak ettiği takdiri hiç görmeden çalıştığı büyük firmada, adaletten çok suçluları aklamayı gözeten avukat Rita'yı izliyor. Rita'nın aradığı kurtuluş, beklemediği bir yerden gelir: Meksika'nın en güçlü uyuşturucu kartellerinden birinin lideri Manitas, yıllardır hazırlıklarını sürdürdüğü planını gizlice gerçekleştirmesine yardımcı olması için Rita'yı işe alır. Manitas cinsiyet uyum operasyonu geçirecektir. Kefaret, kabullenme, aile, adaletsizlik ve ihanet temalarını işlerken muhteşem koreografileri ve müzikleriyle de öne çıkan *Emilia Pérez*, Cannes'da dört başrol oyuncusuna birden en iyi kadın oyuncu ödülünü getirdi ve ana yarışmada iki ödül birden kazanan nadir filmlerden biri oldu. *Emilia Pérez*, Fransa'nın Oscar adayı oldu.



ANORA

Yönetmen: **SEAN BAKER**

Oyuncular: **MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, KARREN KARAGULIAN, YURA BORISOV, VACHE TOVMASYAN**

ABD | 2024 | 138' | İngilizce, Rusça; Türkçe a.y.

K 12 CT. 19.00 | K 12 CT. 21.30 | CRR 13 PZ. 16.00 | CRR 13 PZ. 19.00

2024 CANNES Altın Palmiye

■ Bir eskort ile bir Rus oligarkın veliahtı arasındaki trajikomik Külkedisi hikâyesini anlattığı son filmi Sean Baker'a Cannes'da Altın Palmiye kazandırdı. *Tangerine*, *The Florida Project* ve *Red Rocket*'ta alıştığımız üzere karakterlerinin hissettiklerini tüm çıplaklığıyla, filtresiz aktaran Baker, bu kez Anora'yı izliyor. Brooklyn'de kırık dökük bir apartman dairesinde oturan egzotik dansçı Anora, çalıştığı kulüpteki şovlarıyla müşterilerin gözlerini kamaştırır. Anora bir gece bir Rus oligarkın genç oğlu Vanya'yı eğlendirir, ikilinin ten uyumunu alev alev bir beraberlik izler. Ciddiye binen fırtınalı ilişkileri, kaçınılmaz olarak Vanya'nın ailesinin de dikkatini çeker. Sean Baker, hızlı kurgusu ve karakterlerine duyduğu derin sempatisinden aldığı güçle izleyiciyi gözyaşlarından kahkahalara sürüklüyor.



SAPKIN HERETIC

Yönetmenler: **SCOTT BECK, BRYAN WOODS**

Oyuncular: **HUGH GRANT, SOPHIE THATCHER, CHLOE EAST**

ABD | 2024 | 110' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 4 CU. 21.30 | S 5 CT. 16.00 | A 6 PZ. 19.00 | CW 7 PT. 21.30

■ Tüylar ürpertici olduğu kadar zaman zaman çok komik de olmayı başaran *Sapkın*'da İngiliz yıldız oyuncu Hugh Grant alışılmışın aksine pek şeytani bir karakteri canlandırıyor. İki genç misyoner, yanlış kapıyı çalıp şeytani (ama ondan önce çok kibar, misafirperver ve gerçekten pek ilgili) Bay Reed tarafından eve buyur ediliyor. Ne var ki, hoşbeş bittikten sonra evde tutsak ediliyor ve Bay Reed'e gerçekten ne kadar inançlı olduklarını kanıtlamak zorunda kalıyorlar. Yönetmen ikili Scott Beck ile Bryan Woods, muhteşem aksiyon *A Quiet Place / Sessiz Bir Yer*, *65* ve *Haunt*'u ortaya çıkartarak senaryolarını yazdı. *Sapkın*, prömiyerini eylül ayında Toronto Film Festivali'nde yaptı.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



SUPER/MAN: CHRISTOPHER REEVE'İN HİKÂYESİ ***SUPER/MAN: THE CHRISTOPHER REEVE STORY***

Yönetmenler: **IAN BONHÔTE, PETER ETTEGGUI**

İngiltere, ABD | 2024 | 104' | İngilizce; Türkçe a.y.

S 7 PT. 13.00 | CW 8 SA. 13.00 | A 9 ÇA. 16.00

■ Christopher Reeve'in bu filmde anlatılan olağanüstü yaşamöyküsü gözlerinizi yaşartacak, sizi hayrete düşürürken son derece duygulandıracak. Reeve "Çelik Adam"dı, bir süper kahramandı, Clark Kent'in ta kendisiydi, birçok kuşak için Süpermen, oydu. Tanınmamış genç bir oyuncuyken ikonik bir film yıldızına dönüşerek kusursuz canlandırdığı Clark Kent/Superman, günümüzün sinemasal evrenlerine hâkim süper kahramanları için bir ölçüt oluşturdu. 1995'te neredeyse ölümüne sebep olan binicilik kazasında boynundan aşağısı felçli kaldı; bu durum 2004'teki ölümüne kadar değişmedi. Sundance'te büyük beğeni toplayan bu belgesel filmde, Reeve'in gün yüzüne çıkmamış özel videoları, geniş kişisel arşivi, üç çocuğuyla aralarında Susan Sarandon, Glenn Close ve Robin Williams'ın da bulunduğu Hollywood'dan dostlarıyla yapılan röportajlar yer alıyor. Filmin büyük bir bölümü, geçirdiği kazadan sonra omurilik yaralanmalarına tıbbi bir çare bulma arayışında karizmatik bir lider ve aktiviste dönüşen, aynı zamanda engelli haklarının tutkulu bir savunucusu olan Reeve'in kendi sesinden anlatılıyor.



ONLARIN ARDINDAN ÇOCUKLARI
LEURS ENFANTS APRES EUX
AND THEIR CHILDREN AFTER THEM

Yönetmen: **ZORAN BOUKHERMA, LUDOVIC BOUKHERMA**

Oyuncular: **PAUL KIRCHER, ANGÉLINA WORETH, SAYYID EL ALAMI, GILLES LELLOUCHE, LUDIVINE SAGNIER, LOUIS MEMMI**

Fransa | 2024 | 144' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 9 ÇA. 13.00 | CW 10 PE. 19.00 | K 11 CU. 16.00 | S 13 PZ. 19.00

2024 VENEDİK Marcello Mastroianni Ödülü (*Paul Kircher*)

■ *Indiewire* tarafından “Bir Bruce Springsteen şarkısının sinemadaki karşılığı” olarak övülen *Onların Ardından Çocukları*, Fransa'nın küçük bir kasabasında yaşayan üç gencin hayatlarını değiştiren kavurucu yaz mevsimlerini konu alıyor. Ağustos 1992'den başlayarak 1999 yazına kadar, unutulmaz dört yaz boyunca Anthony, Steph ve Hacine'in kaderleri kesişiyor, iç içe geçiyor. Ve tüm bu kargaşanın ortasında aşk yolunu bulmaya çalışıyor, gençler isyan ediyor, çocukluk buruk da olsa sona eriyor ve hayatları alt üst oluyor. Prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yapan *Onların Ardından Çocukları*, Nicolas Mathieu'nun aynı adlı ünlü romanından uyarlanan sürükleyici ve sinemasal bir ergenlik melodramı.



BEN DEĞİLİM **C'EST PAS MOI** **IT'S NOT ME**

Yönetmen: **LEOS CARAX**

Oyuncular: **DENIS LAVANT, KATERYNA YUSPINA, NASTYA GOLUBEVA
CARAX, LORETA JUODKAITE, ANNA-ISABEL SIEFKEN, PETR ANEVSKII,
BIANCA MADDALUNO, JULIETTE BINOCHE, MICHEL PICCOLI**

Fransa | 2024 | 42' | Konuşmasız; Türkçe a.y.

CW 5 CT. 13.00 | A 6 PZ. 16.00 | S 7 PT. 16.00 | S 8 SA. 13.00

■ Pompidou Müzesi, sonunda gerçekleşemeyen bir sergi için kült sinemacı Leos Carax'tan şu soruya resimlerle yanıt vermesini istedi: Şu an neredesin, Leos Carax? O da sorularla dolu bir cevap vermeye çalıştı, hem kendisi ve hem de “kendi” dünyası hakkında: “Bilmiyorum, ama bilseydim şöyle cevap verirdim... Arkadan görülen bir otoportre. Ve aynaya baktığımda, gözlerim gerçekten de kapalı.” İlk gösterimini Cannes Galalar kapsamında yapan bu deneysel kısa filmin oyuncu kadrosunda elbette, Carax'ın (kendi deyimiyle) “şeytani” Denis Lavant da yer alıyor.



AİLE FAMILIA

Yönetmen: **FRANCESCO COSTABILE**

Oyuncular: **FRANCESCO DI LEVA, FRANCESCO GHEGHI, BARBARA RONCHI, MARCO CICALESSE, TECLA INSOLIA, ENRICO BORELLO**

İtalya | 2024 | 124' | İtalyanca; Türkçe a.y.

A 7 PT. 16.00 | CW 8 SA. 21.30 | K 9 ÇA. 16.00 | S 10 PE. 21.30

2024 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu–Ufuklar (*F. Ghoghi*)

■ Şiddet eğilimi insanın içinde mi vardır, yoksa bizi şekillendiren geçmiş travmalarımız mıdır—bu döngü hiç mi durmaz? Roma, 2000'lerin başı... Radikal bir çetenin mensubu olan genç Luigi, kardeşi Alessandro ve anneleri Licia ile birlikte yaşamaktadır; sürekli şiddet uygulayan babası Franco on yıldır hapidedir. Franco hapisten çıkar ve tıpkı eskiden olduğu gibi çocuklarını ve ailesini geri ister ama bunca yıldır hiç değişmediği ortadadır, hâlâ dokunduğu her şeyi zehirler. Babasıyla karşı karşıya gelen Luigi geçmişiyle yüzleşmek, kendi haline ve hayatına bakmak zorunda kalacaktır. Gerçek olaylara dayanan bu sert, kara melodram, prömiyerini Venedik Film Festivali'nin Ufuklar bölümünde yaptı ve Luigi rolündeki Francesco Ghoghi'ye en iyi erkek oyuncu ödülü getirdi.



THE BRUTALIST

Yönetmen: **BRADY CORBET**

Oyuncular: **ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE, JOE ALWYN, RAFFEY CASSIDY, STACY MARTIN, EMMA LAIRD, ISAACH DE BANKOLÉ, ALESSANDRO NIVOLA**

İngiltere | 2024 | 215' | İngilizce, Macarca, İbranice, Yidiş, İtalyanca; Türkçe a.y.

CRR 4 CU. 21.30 | CRR 13 PZ. 21.30

2024 VENEDİK Gümüş Aslan En İyi Yönetmen, FIPRESCI Ödülü, UNIMED Kültürel Çeşitlilik Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nde en iyi yönetmen ödülünü kazanan *The Brutalist* yenilikçi estetiğiyle çokça konuşuldu, eleştirmenler tarafından “göçmenlik kavramının anıtsal bir senfonisi”, “adı *There Will Be Blood / Kan Dökülecek* ve *The Godfather / Baba* ile birlikte anılacak bir Amerikan destanı” ve “modern sinemayı aşan bir film” olarak övüldü. Bu iddialı dönem filmi, İkinci Dünya Savaşı'ndan “Amerikan rüyasını” yaşamak için ABD'ye göç eden Macaristan doğumlu, Bauhaus eğitilmiş Holokost kurtulanı mimar Laszlo'nun yolculuğunu ve hayat hikâyesini anlatıyor. Yenilikçi kamera oyunları, dramatik yapısı, alışılmadık açı ve kadrajları, kurgusu ve sıradışı ses tasarımı, parlak oyuncu kadrosuyla hem şaşırtıcı hem de unutulmaz.



ATEŞLE OYNAMAK
JOUER AVEC LE FEU
THE QUIET SON

Yönetmen: **DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN**

Oyuncular: **VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON, ARNAUD REBOTINI, EDOUARD SULPICE, SOPHIE GUILLEMIN**

Fransa | 2024 | 110' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 4 CU. 13.00 | CW 5 CT. 21.30 | S 9 ÇA. 16.00 | K 10 PE. 19.00

2024 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu (*V. Lindon*), Altın Aslancık Genç Jüri Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarışan *Ateşle Oynamak*, birbirine sıkı sıkıya bağlı bir ailenin parçalanışını gözlemliyor. Pierre iki oğlunu tek başına büyütmektedir. Birbirlerine çok yakındırlar. Küçük oğlan Louis, Paris'te üniversiteye gitmek için evden ayrılmak üzere. Biraz daha büyük olan Fus ise git gide ketumlaşır ve ailesinden uzaklaşır. Şiddet kavramı onu büyüledikçe aşırı sağcı birtakım gruplara etkin olarak katılmaya başlar. Babası Fus'un tam zıddı bir noktada durmaktadır. Sevgiyle nefret bir arada, dengede kalsa da bir felaket her şeyi alt üst eder. "Fikirleri benimkilerle taban tabana zıt hale gelse çocuğumu sevmeye devam eder miydim? Her şeyi affedebilir miyiz?" diye soruyor yönetmenler, "film için işte bu sorulardan yola çıktık."



KEFENLER THE SHROUDS

Yönetmen: **DAVID CRONENBERG**

Oyuncular: **DIANE KRUGER, VINCENT CASSEL, GUY PEARCE, SANDRINE HOLT**

Fransa, Kanada | 2024 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 4 CU. 16.00 | **A** 5 CT. 19.00 | **K** 7 PT. 19.00 | **S** 11 CU. 13.00

■ Usta yönetmen David Cronenberg, *Crimes of the Future* / *Müstakbel Suçlar*'ın (2022) ardından çektiği bu yeni filmde paranoya fikriyle uğraşiyor. Cannes'da ana yarışma kapsamında ödülünü kazanan, bolca hüznün yüklü *Kefenler*, tanınmış işadamı Karsh'ı izliyor. Karısının ölümünden beri bir türlü teselli bulamayan Karsh, devrim niteliğinde ve tartışmalı bir teknoloji olan GraveTech'i icat eder. Bu teknoloji sayesinde geride kalanlar, kaybettiklerinin cesetlerini kefenleri içinde gözlemleyebileceklerdir. Bir gece, aralarında Karsh'ın eşininin de bulunduğu birçok mezar tahrip edilir. Karsh bu eylemin faillerinin izini sürmek için yola koyulur, ancak daha büyük, daha sinsi bir komplonun şüphesi de içini kemirmektedir. Bu filmin yapımında 43 yıllık eşini kaybettiğinde yaşadıklarından kısmen esinlenen Cronenberg, "keder sonsuzdur" diyor.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



MONTE CRİSTO KONTU *LE COMTE DE MONTE-CRISTO* **THE COUNT OF MONTE CRISTO**

Yönetmenler: **MATTHIEU DELAPORTE, ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE**
Oyuncular: **PIERRE NINEY, ANAÏS DEMOUSTIER, BASTIEN BOUILLON, LAURENT LAFITTE, PATRICK MILLE, ANAMARIA VARTOLOMEI, VASSILI SCHNEIDER, JULIEN DE SAINT-JEAN, PIERFRANCESCO FAVINO**

Fransa | 2024 | 178' | Fransızca; Türkçe a.y.

CW 4 CU. 13.00 | S 5 CT. 13.00 | K 6 PZ. 16.00 | A 7 PT. 21.30

■ Sürpriz komplolar, sinsi planlar, iç içe geçmiş entrikalar ve ihanetler, Hollywood'u kışkandıracak olağanüstü bir sanat yönetimi ve zengin bir dokuyla yeniden beyazperdeye taşıyor. Alexandre Dumas'ın trajedi, romantizm ve macerayla bezeli bu zamansız intikam öyküsü 1800'lerin başında Marsilya'da, asilzadelerin ihtişamlı dünyasında geçiyor. Haksız yere on dört yıl hapis yatan Edmond Dantès (harika bir performans sergileyen Pierre Niney canlandırıyor) hapisten kaçır. Tek bir amacı vardır: intikam. Aralarında "Monte Cristo Kontu"nun da olduğu farklı kimlikler benimseyip sosyeteye sızarak düşmanlarının hayatlarını içinden mahvedecektir. Cannes'da yarışma dışı olarak prömiyerini yapan bu olağanüstü dönem filmi, 2024'ün en pahalı Fransız filmi olarak da kayda geçti.



VERMIGLIO

Yönetmen: **MAURA DELPERO**

Oyuncular: **TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, ROBERTA ROVELLI, MARTINA SCRINZI, ORIETTA NOTARI, CARLOTTA GAMBA, SANTIAGO FONDEVILA SANCET**

İtalya, Fransa, Belçika | 2024 | 119' | İtalyanca; Türkçe a.y.

CW 9 ÇA. 19.00 | A 10 PE. 16.00 | S 11 CU. 21.30 | K 13 PZ. 16.00

2024 Venedik Büyük Jüri Ödülü

■ 1944. Savaşın uzaktan tehditkâr seslerinin geldiği, İtalyan Alpleri'nin tepelerindeki dağ köyü Vermiglio'dayız. Savaşın bu son yılında çok uzaklardan gelen yabancı bir askerle köy öğretmenin büyük kızı Lucia arasındaki çekim evlilikle sonuçlanır. Tüm dünyayı sarsan dev trajedi sona ererken, bu aile de kendi felaketiyle yüzleşecektir. Prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yapan duygulu yüklü filmin yönetmeni Maura Delpero, babasının çocukluğunun geçtiği Vermiglio'dan esinlendi: "Babamın geniş ailesinin dört mevsimi burada. Çocuklarla yetişkinlerin, ölümlerle doğumların arasında geçiyor bu hikâye... Kardan duvarlar ve yüksek tepelerin hikâyesini anlatıyor; *Vermiglio* bir ruh manzarasıdır."



HAYIRLI EVLAT **GOOD ONE**

Yönetmen: **INDIA DONALDSON**

Oyuncular: **LILY COLLIAS, JAMES LE GROS, DANNY MCCARTHY**

ABD | 2023 | 90' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 4 CU. 13.00 | S 7 PT. 19.00 | A 8 SA. 13.00 | CW 13 PZ. 13.00

2024 BOSTON BAĞIMSIZ FF En İyi Kurmaca Film

■ “Sadece güzel bir gün geçirse olmaz mı?” der babası Sam’e. Şehirden uzaklaşıp sırt çantalarıyla dağlarda çıktıkları üç günlük gezilerinde Sam, babasıyla onun en eski arkadaşına eşlik etmektedir. Daha on yedisinde, yaşının ötesinde bir bilgeliğe sahip olan Sam gezi boyunca iki yetişkinin erkeğin sürekli çatışan egolarının arasını bulmaya çalışır. Ancak sınırların aşıldığı ve duyduğu güvenin yerle bir olduğu o noktada Sam’in hayal kırıklığı da had safhaya ulaşır. Sam sonunda ailenin “iyisi” rolünden kurtulmaya hazır mıdır? India Donaldson’ın hem Sundance’e hem de Cannes’da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümüne seçilen bu derinlikli ilk filmi, ebeveynlik bağının koptuğu o evrensel anı yakalamak üzere aile içi güvenin, anlayışın, erkekler arası dostluğun, “yetişkinliğin” ve kuşak farkının sınırlarını mercek altına yatırıyor.



KÖPEK DAVASI

LE PROCÈS DU CHIEN

DOG ON TRIAL

Yönetmen: **LAETITIA DOSCH**

Oyuncular: **LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS, JEAN-PASCAL ZADI, KÖPEK KODI, ANNE DORVAL, PIERRE DELADONCHAMPS**

İsviçre, Fransa | 2024 | 80' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 4 CU. 16.00 | CW 5 CT. 19.00 | S 6 PZ. 16.00 | K 10 PE. 21.30

2024 CANNES Palm Dog

■ Umutsuz Dairuch, sadık köpek arkadaşı Cosmos'u savunmasını isteyince, açık fikirli bir avukat olarak Avril buna karşı koyamaz. Köpek bir müvekkili savunmak ne kadar saçma gelse de böylece hukuk sisteminin tavizsizliğiyle yüzleşmek, hem kadın hem de hayvan haklarını cansiperane savunmak zorunda kalacaktır. Dava süreci pek hareketli, pek komik ve bir yandan da pek günceldir çünkü köpek Cosmos'un hayatı pamuk ipliğine bağlıdır. Oyuncululuğuyla tanınan Laetitia Dosch'un emsal olmuş gerçek bir davadan esinlenerek yönettiği bu ilk uzun metrajlı film, hayvanlarla kurduğumuz ilişkiyi sorgularken Chaplin komedisiyle ve hukuk ciddiyeti arasında salınıyor. "Herkesin önyargılarının altüst olmasını göze alarak kendine bakmasını, ayrımları görmesini istiyorum," diyor Dosch, "tüm bunları yaparken de insanları güldürmek istiyorum".



İKİNCİ PERDE

LE DEUXIEME ACTE

THE SECOND ACT

Yönetmen: **QUENTIN DUPIEUX**

Oyuncular: **LÉA SEYDOUX, VINCENT LINDON, LOUIS GARREL, RAPHAËL QUENARD, MANUEL GUILLOT**

Fransa | 2024 | 80' | Fransızca; Türkçe a.y.

CW 6 PZ. 13.00 | **K** 7 PT. 16.00 | **A** 8 SA. 21.30 | **CW** 12 CT. 21.30

■ “Gerçeklik gerçekliktir. Nokta.” diyor bu filmdeki karakterlerden biri ama bu iddia bu filmde gayet gerçek dışı ve aldatıcı. Çünkü bu film gerçeklikle kurmaca ve hatta sinemasal gerçeklik arasındaki sınırları hiç çekinmeden, alabildiğine bulanıklaştırıyor. Cannes Film Festivali’nin açılışında gösterilen *İkinci Perde* görünüşte klişe bir olay örgüsünü takip ediyor: Florence, delicesine aşık olduğu David’i babası Guillaume ile tanıştırmak ister. Ancak David, Florence’ı sevmediği için arkadaşı Willy’nin kollarına atarak ondan kurtulmak ister. Bu dört karakter, ıssız bir restoranda buluşur ama hepsi aslında oldukça sıradan bir romantik komedinin oyuncularındır. *İkinci Perde*, parlıtısını kaybeden sinemanın geleceği, yapay zekâ, politik doğruculuk üzerine sayısız düşündürücü, eğlenceli diyalog ve komik sürprizlerle dolu. *Deri Ceket*, *İnanılmaz Ama Gerçek*, *Yannick* ve *Daaaaaali!* gibi filmlerinde özgün tarzını hep koruyan yönetmen Quentin Dupieux absürd sinemanın en tanınmış temsilcilerinden.



BİR SALYANGOZUN ANILARI **MEMOIR OF A SNAIL**

Yönetmen: **ADAM ELLIOT**

Ses sanatçıları: **SARAH SNOOK, KODI SMIT-MCPHEE, MAGDA SZUBANSKI, ERIC BANA, JACKI WEAVER, MAGDA SZUBANSKI, DOMINIQUE PINON**

Avustralya | 2024 | 94' | İngilizce; Türkçe a.y.

S 4 CU. 13.00 | **S** 6 PZ. 13.00 | **A** 12 CT. 19.00 | **CW** 13 PZ. 16.00

2024 ANNECY Kristal En İyi Film

■ *Bir Salyangozun Anıları*, karmakarışık hayat mücadelesinin toz dumanının ortasında kendine güvenini ve umut ışığını bulan, kendini hiçbir yere ait hissetmeyen bir bireyin dokunaklı, içten ve komik hikâyesini anlatıyor. El yapımı stop-motion bu canlandırma filmin kahramanı, süs salyangozları toplamaya meraklı ve kitap âşığı, yalnız ve uyumsuz Grace Pudel. Grace küçük yaşta, ikiz kardeşi Gilbert'ten ayrıldığında, endişe ve kaygının kucağına düşer. Yıllar geçip ardı ardına zorluklarla karşılaşmasına rağmen, cesaret ve yaşam arzusuyla dolu Pinky adlı yaşlı bir kadınla dost olur ve umudu yeniden yeşerir. Avustralyalı canlandırma ustası *auteur* yönetmen Adam Elliot'ın 2009 tarihli canlandırma filmi *Mary and Max* çok sevilmişti.



CEVHER

THE SUBSTANCE

Yönetmen: **CORALIE FARGEAT**

Oyuncular: **DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUAID**

İngiltere, ABD | 2024 | 140' | İngilizce; Türkçe a.y.

CRR 4 CU. 16.00 | K 5 CT. 21.30 | K 8 SA. 19.00 | A 9 ÇA. 21.30

2024 CANNES En İyi Senaryo

■ “Hiç kendinizin daha iyi bir versiyonunu hayal ettiniz mi? Daha genç... daha güzel... daha mükemmel bir siz... Bu yeni ürünü denemelisiniz: ‘Cevher’. Benim hayatımı değiştirdi!” Bir aerobik programının yıldızı olan Elisabeth Sparkle, ilerleyen yaşı yüzünden 50. doğumgününde kovulunca yıkılır. Gizemli bir laboratuvar ona, damarlarına zerk edildiğinde “kendisinin daha iyi bir versiyonunu” ortaya çıkaracak mucizevi bir maddeyi kullanması önerisiyle yaklaşır. David Cronenberg, John Carpenter, David Lynch ve Michael Haneke’den esinlenen yönetmen Coralie Fargeat’ın büyük ses getiren ilk filmi *İntikam*’ın (2017) ardından çektiği bu çağdaş zaman eleştirisi alabildiğine stilize, zihinlerde kesinlikle iz bırakacak, zaman zaman kanlı, dehşet verici ve bazen de komik. Her yanılla olağanüstü Demi Moore, kendi imajını da acımasızca yansıtan Elisabeth’i canlandırırken alabildiğine cesur.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



SÖRÇÜ THE SURFER

Yönetmen: **LORCAN FINNEGAN**

Oyuncular: **NICOLAS CAGE, JULIAN MCMAHON, NIC CASSIM, MIRANDA TAPSELL, ALEXANDER BERTRAND, JUSTIN ROSNIAK, FINN LITTLE**

Avustralya, İrlanda | 2024 | 99' | İngilizce; Türkçe a.y.

S 9 ÇA. 21.30 | **A** 10 PE. 19.00 | **CW** 11 CU. 16.00 | **K** 12 CT. 13.00

■ Efsanevi Nicholas Cage, yine yeni bir öfke patlamasıyla beyazperdeye dönüyor. Distopik bilimkurgu-gerilimi *Vivarium* (2019) ve *Nocebo*'nun yönetmeni Lorcan Finnegan'ın üçüncü uzun metrajlı filmi yıllarca ABD'de kaldıktan sonra memleketi Avustralya'ya dönen bir adamı izliyor. Adam oğluyla birlikte sörf yapmak için çocukluğunda sık sık geldiği, cennet gibi bir plaja gider, ancak sahilin gediklileri tarafından engellenip ve aşağılanır. Acımasız yaz sıcaklığıyla birlikte yükselen sinirler ve tahammülsüzlük, kaçınılmaz bir kırılma noktasına doğru ilerleyecektir. Lorcan Finnegan "Tuhaf bir rüya gibi hissi veren; materyalizm, kimlik ve aidiyet, bastırılmış hafıza, erkeklik ve yeniden doğuşu mercek altına alan bir film yapmak için yola çıktık" diyor. *Sörçü*, dünya prömiyerini Cannes Film Festivali'nde Geceyarısı Gösterimleri kapsamında yaptı.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



BÜYÜK YOLCULUK GRAND TOUR

Yönetmen: **MIGUEL GOMES**

Oyuncular: **CRISTA ALFAIATE, GONÇALO WADDINGTON, CLÁUDIO DA SILVA, TRAN LANG-KHÊ**

Portekiz, İtalya, Fransa | 2024 | 129' | Portekizce, Çince, Tay dili, Fransızca, Birmanca, Vietnamca, Filipince, Japonca; Türkçe a.y.

S 4 CU. 19.00 | K 5 CT. 13.00 | CW 6 PZ. 16.00 | A 7 PT. 19.00

2024 CANNES En İyi Yönetmen

■ “Görünmez insanların gölgelerini görüyorum” diyerek dertlenen Edward, Britanya İmparatorluğu namına çalışan bir memurdur. Yıl 1917, Birmanya'nın başkenti Rangun'dayız. Evlenmemek için yıllardır nişanlısı Molly'den kıtalarca uzak durmayı beceren Edward, Molly Rangun'a geldiği gün onu terk eder ve Güneydoğu Asya'da diyar diyar, amaçsızca gezeceği Büyük Yolculuk'a başlar; ne var ki ilk günlerdeki paniği yerini giderek melankoliye bırakır. Bu çaresiz kaçıyla eğlenen, evlenmeye kararlı Molly, zayıf Edward'ın peşini bırakmaz. Hınzırlığını hiç kenara bırakmayan, çarpıcı görseiliğinden hiç ödün vermeyen *Büyük Yolculuk* buluntu bir egzotik belgeseli çağrıştırıyor. Emperyalizm, modernite ve hareketlilik üzerine özgün bir eleştiri sunan *Büyük Yolculuk* tarihi olay örgüsüne modern öğeler serpiştirerek mekân ve zamanı da kendince büküyor. *Büyük Yolculuk*, 2012'de *Tabu* ile büyük ses getiren Portekizli ünlü yönetmen Miguel Gomes'in altıncı uzun metrajlı filmi ve Portekiz'in Oscar adayı.



MARCELLO MIO

Yönetmen: **CHRISTOPHE HONORÉ**

Oyuncular: **CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE, FABRICE LUCHINI, NICOLE GARCIA, BENJAMIN BIOLAY, MELVIL POUPAUD, HUGH SKINNER**

Fransa | 2024 | 121' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 4 CU. 19.00 | CW 5 CT. 16.00 | K 7 PT. 13.00 | CW 12 CT. 16.00

■ Efsanevi bir baba... Dünyaca ünlü bir anne... Ve pek ünlü kızları Chiara... Bu film, işte onun hikâyesini anlatıyor. Chiara da oyuncu; tıpkı babası Marcello Mastroianni ve annesi Catherine Deneuve gibi. Hiçbir şeyin gerçek gibi gelmediği bir yaz, Chiara babası gibi yaşamaya karar verir: Onun gibi giyinecek, onun gibi konuşacak, onun gibi nefes alacaktır. Chiara, büründüğü kimliği öyle benimser ki, etrafındakiler de bu taklide inanıp ona “Marcello” demeye başlar. *Winter Boy / Liseli, On A Magical Night / Oda 212, Love Songs / Aşk Şarkıları* gibi önceki çalışmalarında mizahla içtenlikli dramı kendine has bir ustalıklarla harmanlayan Christophe Honoré kimlik, ailevi miras ve bir ikonun gölgesinde yaşamının karmaşıklıklarını ve oyuncu olmanın cilvelerini inceliyor. Cannes’da dünya prömierini yapan *Marcello Mio*, gerçek oyuncuların kendilerini birer oyuncu olarak canlandırdıkları sıradışı bir sahte komedi-belgesel.



AYDINLIK HAYALLERİMİZ **ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

Yönetmen: **PAYAL KAPADIA**

Oyuncular: **KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM, HRIDHU HAROON**

Fransa, Hindistan, Hollanda, Lüksemburg | 2024 | 114' | Malayalam, Hintçe; Türkçe a.y.

K 4 CU. 16.00 | S 5 CT. 19.00 | CW 7 PT. 13.00 | A 8 SA. 19.00

2024 CANNES Büyük Ödül | **2024 FICUNAM (MEKSİKA)** İzleyici Ödülü
2024 DURBAN En İyi Film

■ Hint sinemasının yükselen yıldızlarından Payal Kapadia'nın bu ilk kurmaca filmi, ülkesindeki toplumsal kırılmayı şiirsel bir duyarlılık ve güçlü bir görsel dille yansıtırken bir sevgi, arzu ve feminist özgürleşme öyküsü anlatıyor. Sarsılmaz politik damarıyla da dikkat çeken *Aydınlik Hayallerimiz*, Mumbai'nin canlı keşmekeşi fonunda iki genç hemşireyi ve yakın arkadaşlıklarını gözlemliyor. İki kadının birbirinde teselli ve güç bulmalarını izlerken, bir yandan da devasa kentin acımasız, vurdumduymaz, dur durak bilmez temposuna kapılıyor. Payal Kapadia, 2021 yılında *A Night of Knowing Nothing / Hiçbir Şey Bilmediğimiz Bir Gece* ile Cannes'da en iyi belgesel dalında Altın Göz ödülünü kazanmıştı.



DÜZEN

THE ORDER

Yönetmen: **JUSTIN KURZEL**

Oyuncular: **JUDE LAW, NICHOLAS HOULT, TYE SHERIDAN, JURNEE SMOLLETT, ALISON OLIVER, ODESSA YOUNG, MARC MARON**

Kanada | 2024 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

S 6 PZ. 19.00 | K 8 SA. 21.30 | CW 11 CU. 13.00 | A 13 PZ. 21.30

■ *Assassin's Creed, Macbeth, Nitram, True History of the Kelly Gang* ve *The Snowtown Murders* filmlerinin yönetmeni Justin Kurzel'in yıldızlarla dolu yeni filmi *Düzen*, dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nin ana yarışmasında yaptı, hemen ardından Toronto Film Festivali'nde de gösterildi. Yıl 1983... Şiddetini artıran banka ve zırlı araç soygunları ABD'de düzen ve huzuru sarsmaktadır. Silik bir FBI ajanı, tek başına olayların kaynağına iner ve bu suç zincirinin arkasında beyaz üstünlükçü militan örgüt "Düzen" in karizmatik neo-Nazi lideri Robert Jay Mathews'ın bulunduğunu ortaya çıkarır. Ancak Mathews'un asıl amacı çok daha korkunç ve karanlıktır.



ACI GERÇEKLER HARD TRUTHS

Yönetmen: **MIKE LEIGH**

Oyuncular: **MARIANNE JEAN-BAPTISTE, MICHELE AUSTIN, DAVID WEBBER, TUWAINE BARRETT, ANI NELSON, SOPHIA BROWN, JONATHAN LIVINGSTONE**

İngiltere, İspanya | 2024 | 97' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 10 PE. 21.30 | **CW** 11 CU. 19.00 | **K** 12 CT. 16.00 | **S** 13 PZ. 16.00

■ Altı yıllık bir aradan sonra yönettiği yeni filminde Mike Leigh, zorluklarla boğuşan ve insanca bir temas arayışında olan modern aile dinamiklerini keşfe çıkıyor. Sert olduğu kadar dokunaklı ve içten bu dram, Londra'da Black ailesinin çeşitli üyelerini takip ediyor: Herhangi bir konuda herkesle kavga etmeye hazır, inatçı Pansy, ona karşı çıkmaya zahmet bile etmeyen kocası Curtley ile yetişkin oğulları Moses ve cıvıl cıvıl kız kardeşi Chantal. *Happy-Go-Lucky / Daima Mutlu* (2008), *Another Year / Ömrümüzden Bir Sene* (2010), *Mr. Turner* (2014) gibi filmlerinde insan ilişkilerinin karmaşıklığını mercek altına aldığı doğalcı tarzıyla sevdiğimiz usta yönetmen Mike Leigh'nin bu son filmi dünya prömiyerini eylül ayında Toronto'da yaptı.



BALKONDAKİ KADINLAR
LES FEMMES AU BALCON
THE BALCONETTES

Yönetmen: **NOÉMIE MERLANT**

Oyuncular: **SOUHEILA YACOUB, SANDA CODREANU, NOÉMIE MERLANT, LUCAS BRAVO, NADÈGE BEAUSSON-DIAGNE, CHRISTOPHE MONTENEZ**

Fransa | 2024 | 104' | Fransızca; Türkçe a.y.

S 8 SA. 21.30 | CW 9 ÇA. 16.00 | K 10 PE. 13.00 | A 12 CT. 21.30

■ Hem yönetmenliğini üstlendiği hem de başrollerinden birini oynadığı ikinci filmde Noémie Merlant, cinsiyetçilik ve cinsel şiddet gibi son derece hassas bir konuyu işlerken komediye cesurca korku ve fanteziyle birleştiriyor. Prömiyerini yaptığı Cannes'da büyük ilgi gören *Balkondaki Kadınlar*, tabuları yıkarken bolca beden de parçalayan karanlık, cesur ve feminist bir punk masalı, kanlı bir intikam hikâyesi. Marsilya'dayız, acımasız sıcak hava dalgası şehri kasıp kavuruyor. Sıcaktan bunalan cıvılcıvılcı üç ev arkadaşı, balkonlarından komşularını gözetleyip her şeye karışıyor. Neşeli saatler bol içkili, bol fantezili bir gecenin ilerleyen saatlerinde bol kanlı bir olaylar silsilesiyle sonlanıyor. Noémie Merlant, senaryoyu başrolünü paylaştığı *Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi*'nin yönetmeni Céline Sciamma ile birlikte yazdı. Komşu rolünde ise *Emily in Paris*'in Gabriel'i Lucas Bravo oynuyor.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



RUMOURS

Yönetmenler: **GUY MADDIN, EVAN JOHNSON, GALEN JOHNSON**
Oyuncular: **CATE BLANCHETT, ALICIA VIKANDER, CHARLES DANCE, ROY DUPUIS, NIKKI AMUKA-BIRD, TAKEHIRO HIRA, DENIS MÉNOCHET, ROLANDO RAVELLO, ZLATKO BURIĆ**

Almanya, Kanada | 2024 | 109' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 4 CU. 21.30 | K 8 SA. 16.00 | A 13 PZ. 19.00

■ G7, dünyanın en gelişmiş yedi ekonomisinin bir araya geldiği bir zirvedir. Dünya liderleri, her yıl, G7 zirvesinde yüz yüze toplantılar yapar, anlaşmalar imzalar ve ortak açıklamalar yayımlar, bir anlamda dünyanın kaderini çizmeye çalışırlar. Tabii ki kaybolmazlarsa. *Söylentiler*, tam da global bir kriz hakkında aşırı önemli bir bildiri hazırlama aşamasındayken ormanda kaybolduklarını fark eden bu dünya liderlerini gözlemliyor. Liderlerin git gide gerçeklikten uzaklaşan bir takım tehditler karşısında nasıl da beceriksiz ve kifayetsiz olduklarına komedi, kıyamet filmi ve pembe dizi kıvamında gidip gelerek tanık oluyoruz. Parlak oyuncu kadrosuyla dikkat çeken *Söylentiler*, dünya yangın yerine dönerken kurumlarla güç odaklarının saçmalığını tiye alan eğlenceli bir siyasi taşlama.



BEÇ TAVUĞU OLMAK ÜZERİNE ON BECOMING A GUINEA FOWL

Yönetmen: **RUNGANO NYONI**

Oyuncular: **SUSAN CHARDY, ELIZABETH CHISELA, HENRY B.J. PHIRI**

Zambiya, İngiltere, İrlanda | 2024 | 95' | Bemba, İngilizce; Türkçe a.y.

S 4 CU. 16.00 | A 7 PT. 13.00 | S 8 SA. 19.00 | CW 10 PE. 13.00

2024 CANNES En İyi Yönetmen–Belirli Bir Bakış

■ Elbette ki ölümler sırlarının tümünü yanlarında götüremezler, ancak ortaya dökülenler ne kadar feci olursa olsun yine de bu evde yas tutmak zorunlu. Aile sırlarıyla geleneklerin çatışmasını işleyen film, Shula'nın geceyarısı boş bir yolda amcasının cesedini bulmasıyla başlıyor. Cenaze süreci ilerlerken Shula ile kuzenleri, ailelerinin gizli kalmış sırlarını gün ışığına çıkarıyor. Bazen komik, bazen korkunç, gerçeküstü ve hareketli bu film, kendi kendimize söylediğimiz yalanlarla hesaplaşıyor, bittikten çok sonra bile insanın ruhunda geziniyor. Büyük beğeni toplayan *Ben Cadı Değilim*'in (2017) yönetmeni Rungano Nyoni, bu gerçeküstü hikâyede anavatanı Zambiya'nın karmaşık meseleleriyle toplumsal gerçeklerini ele almaya devam ediyor.



DÜNYANIN SONUNA ÜÇ KİLOMETRE
TREI KILOMETRI PÂNA LA CAPATUL LUMII
THREE KILOMETERS TO THE END OF THE WORLD

Yönetmen: **EMANUEL PÂRVU**

Oyuncular: **CIPRIAN CHIUJDEA, LAURA VASILIU, BOGDAN DUMITRACHE**

Romanya | 2024 | 105' | Romence; Türkçe a.y.

K 9 ÇA. 19.00 | **S** 10 PE. 16.00 | **A** 11 CU. 13.00 | **CW** 12 CT. 19.00

2024 CANNES Kuir Palmiye | **2024 SARAYBOSNA** En İyi Film

■ Yaz tatilini Romanya'da Tuna kıyısındaki sakin köyünde, ailesinin yanında geçiren on yedi yaşındaki Adi, bir gece sokakta acımasızca saldırıya uğrar; daha gün doğmadan, dünyası alt üst olmuştur bile. Ailesinin ona bakışı değiştiği gibi köyün sözde huzuru da çatırdamaya başlar. Ödüllü oyuncu ve yönetmen Emanuel Pârvu, üçüncü uzun metrajlı filmini homofobik bir saldırının genç kurbanı üzerine kuruyor ve ailesiyle köy halkının buz gibi gerçekliği, önyargıları ve yolsuzluk karşısında genç Adi'nin gitgide derinleşen hayal kırıklığını ve sessiz çılgınlıklarını perdeye yansıtıyor. Pek zorlu ve kışkırtıcı bakış açısıyla öne çıkan film, prömiyerini Cannes Film Festivali'nde yaptı ve Romanya'nın Oscar adayı oldu.



DÖNÜŞ

THE RETURN

Yönetmen: **UBERTO PASOLINI**

Oyuncular: **RALPH FIENNES, JULIETTE BINOCHÉ, CHARLIE PLUMMER, MARWAN KENZARI**

İtalya, İngiltere | 2024 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

CW 10 PE. 21.30 | A 11 CU. 16.00 | S 12 CT. 19.00 | K 13 PZ. 13.00

■ Homeros'un antik destanı *Odyseia*'yı yeniden ele alan yönetmen Uberto Pasolini, Ralph Fiennes ile Juliette Binoche'ü *İngiliz Hasta*'dan (1996) sonra ilk kez bir araya getiriyor. Eylül ayında Toronto Film Festivali'nin Gala bölümünde ilk kez izleyici karşısına çıkan film, 20 yıl uzaklarda kaldıktan sonra bitkin ve tanınmaz halde İthaka kıyılarına vuran Kral Odysseus'u (Ralph Fiennes) izliyor. Büyük Kral, Truva Savaşı'ndan dönmüştür ama o yokken krallığında çok şey değişmiştir. Sevgili karısı Penelope (Binoche) kendi evinde tutsaktır ve kral olabilmek için yarışan talipleri peşini hiç bırakmamıştır. Oğulları Telemakhos, onu engel olarak gören bu taliplerin karşısında ölümle yüz yüzedir. Odysseus da değişmiştir elbette, savaş onu çok yıpratmıştır, artık yıllar önceki güçlü savaşçı değildir, ancak kaybettiği her şeyi geri kazanmak için içindeki gücü yeniden bulmak zorundadır.



JOKER: İKİLİ DELİLİK **JOKER: FOLIE À DEUX**

AÇILIŞ FİLMİ

Yönetmen: **TODD PHILLIPS**

Oyuncular: **JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, BRENDAN GLEESON, CATHERINE KEENER, ZAZIE BEETZ, STEVE COOGAN**

ABD | 2024 | 137' | İngilizce; Türkçe a.y.

CRR 3 PE. 20.30

■ Dünya çapında büyük sansasyon ve tartışmalar yaratan, 2019'da Filmekimi'nde Türkiye ön gösterimi yapılan *Joker*'in uzun süredir beklenen devam filmi ilk kez yine Filmekimi'nde açılış filmi olarak izleyici karşısına çıkıyor. Joaquin Phoenix'in kendisine Oscar getiren Arthur Fleck/Joker rolüne geri döndüğü, Lady Gaga'nın Harley Quinn'e hayat verdiği *Joker: İkili Delilik*'in yönetmen koltuğunda yine Todd Phillips oturuyor, Bradley Cooper da filmin yapımcıları arasında yer alıyor. Film, kapatıldığı Arkham Hastanesi'nde, işlediği suçlardan yargılanmayı bekleyen Arthur Fleck'in, burada tanıştığı Harley Quinn ile "gerçek aşkı" keşfedişini konu ediniyor. Dünya prömiyeri eylülde Venedik Film Festivali'nde yapılan film, Fleck/Joker'in "kendi içindeki müziği bulmasından" yola çıkarak müzikal öğeler de içeriyor.



KUTSAL İNCİRİN TOHUMU
DANEH ANJEER MOGHADAS
THE SEED OF THE SACRED FIG

Yönetmen: **MOHAMMAD RASOULOF**

Oyuncular: **SOHEILA GOLESTANI, MISSAGH ZAREH, MAHSA ROSTAMI, SETAREH MALEKI, NIOUSHA AKHSHI, AMINEH ARANI**

İran, Almanya, Fransa | 2024 | 166' | Farsça; Türkçe a.y.

A 6 PZ. 21.30 | **CW** 7 PT. 16.00 | **S** 8 SA. 16.00 | **K** 9 ÇA. 21.30

2024 CANNES Özel Ödül, FIPRESCI Ödülü, Ekümenik Jüri Ödülü, François Chalais Ödülü, Fransa Sanat Sinemaları Birliği Ödülü

■ Geçtiği ülke gibi bu filmin de tamamına boğucu bir paranoya iklimi hâkim. Mohammad Rasoulof'un son filmi, Tahran'daki Devrim Mahkemesi'nde soruşturma hâkimliğine terfi eden İman'ı izliyor. Siyasi muhalifleri doğrudan yargılama yetkisini edinen İman'ın atanması, tam da Mahsa Amini'nin ölümü protestolarına denk gelmiştir. Beylik tabancası durup dururken ortadan kaybolunca İman, eşiyile kızlarından şüphelenir. İçine işlemiş güvensizliği ve yükselen paranoyasıyla baş edemeyince sert önlemler alır ve evde kendince bir soruşturma başlatır. "Rejim karşıtı propaganda" suçlamasıyla İran'da sekiz yıl hapse mahkûm edilen Rasoulof, gizlice Almanya'ya kaçarak filmin Cannes'daki prömiyerine katıldı. Çekimleri gizlilik içinde gerçekleştirilen ve Almanya'nın Oscar adayı olan film, hem protestolardan hem de rejimin gösterileri acımasızca bastırışından gerçek görüntüleri içeriyor.



SATURDAY NIGHT

Yönetmen: **JASON REITMAN**

Oyuncular: **GABRIEL LABELLE, RACHEL SENNOTT, CORY MICHAEL SMITH, ELLA HUNT, DYLAN O'BRIEN, EMILY FAIRN, MATT WOOD, FINN WOLFHARD**

USA | 2024 | 109' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 11 CU. 19.00 | K 11 CU. 21.30 | CW 12 CT. 13.00 | S 13 PZ. 13.00

■ Jason Reitman'ın ağustos ayında Telluride'da prömiyerini yapan son filmi hem ABD hem televizyon hem de kültür ve komedi tarihinin en önemli gecelerinden birinin kamera arkasını anlatıyor: 11 Ekim 1975; daha sonra *Saturday Night Live* olarak adlandırılan, NBC'nin *Saturday Night* programının ilk bölümünün canlı yayına girişine kadar geçen delicesine kargaşayla dolu 90 dakika. Böylesine özel bir gün olmasına rağmen yazarlar sarhoş, sette yangın var, oyuncular birbirlerine saldırıyor ve ekip de resmen isyanlarda. Eğer bu işi 90 dakika içinde kurtaramazlarsa, kanal fişi çekecek. Senaryosunu Gil Kenan ile Jason Reitman'ın yazdığı *Saturday Night* mizah, karmaşa ve az kaldı gerçekleşmeyecek bir devrimin büyüğü anlarıyla dolu, o meşhur sözlere doğru gerçek zamanlı bir geri sayım.



GÜN DOĞARKEN

LJÓSBROT

WHEN THE LIGHT BREAKS

Yönetmen: **RÚNAR RÚNARSSON**

Oyuncular: **ELÍN HALL, MIKAEL KAABER, KATLA NJÁLSDÓTTIR, BALDUR EINARSSON, ÁGÚST WIGUM, GUNNAR HRAFN KRISTJÁNSSON**

İzlanda, Hollanda, Hırvatistan, Fransa | 2024 | 82' | İzlandaca;
Türkçe a.y.

S 6 PZ. 21.30 | S 10 PE. 13.00 | A 12 CT. 16.00 | CW 13 PZ. 19.00

2024 CABOURG Genç Jüri Ödülü | **2024 PALIĆ** En İyi Yönetmen
2024 MOTOVUN Cinehill En İyi Film, FIPRESCI Ödülü

■ İzlandalı auteur Rúnar Rúnarsson'un son filmi, Cannes Film Festivali'nde Belirli Bir Bakış bölümünün açılış filmi olarak gösterildi. Kendi başına gelmiş bir olaydan esinlenen Rúnarsson, İzlanda'nın görkemli doğa manzaralarını fon alarak bir kez daha genç bir bireyin duygusal yolculuğuna eşlik ediyor. Derin bir yasa boğulan Una, bir yandan duygularını tam ifade edemiyor, bir yandan da sakladığı sırla boğuşuyor. İzlanda'ya özgü uzun yaz günü boyunca Una aşk, dostluk, keder ve güzelliği yaşıyor. *İki Kuş*, *Volkan*, *Yankılar* gibi ergenlik ve büyüme öyküleriyle tanıdığımız Rúnarsson, "Bu film, çelişkili duyguların arasının sıkışık olduğu, gülmenin ağlamaya dönüştüğü, güzelliğin kederle bir anda var olduğu kısacık bir zaman diliminde geçiyor" diyor.



HÂLÂ BURADAYIM **AINDA ESTOU AQUI** **I'M STILL HERE**

Yönetmen: **WALTER SALLES**

Oyuncular: **FERNANDA TORRES, SELTON MELLO, FERNANDA MONTENEGRO, MAEVE JINKINGS, MARJORIE ESTIANO**

Brezilya, Fransa | 2024 | 135' | Portekizce; Türkçe a.y.

CW 9 ÇA. 13.00 | **A** 11 CU. 21.30 | **S** 12 CT. 13.00 | **K** 13 PZ. 21.30

2024 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Rio de Janeiro'dayız. Hayat güzel, insanlar plajda keyif yapıyor ve her şey çok rahat, hoş, sakin. Ancak, yıl 1971 ve Brezilya askeri diktatörlüğün git gide sıkılaştıran pençesinde eziliyor. O gün, eski milletvekili Rubens Paiva ordu tarafından gözaltına alınır, karısı Eunice de daha sonra tutuklanır. Eunice günler sonra serbest bırakılır, ancak Rubens ortadan kaybolmuştur. Beş çocuğuyla ortada kalan Eunice, ailesinin paramparça oluşuyla hem aktivist hem de bir avukat ve kahraman olarak hayatını ve kendini baştan yaratmak zorunda kalır. 2012'de çektiği *Yolda*'dan bu yana ilk uzun metrajlı filmini yöneten Walter Salles, bu filmi Rubens'in oğlu Marcelo Rubens Paiva'nın kitabından uyarladı: "Kitabı ilk okuduğumda derinden etkilendim. Benim için şahsi bir meseleydi de çünkü bu aileyi tanıyordum, Paiva'ların çocuklarıyla arkadaşım."



A DIFFERENT MAN

Yönetmen: **AARON SCHIMBERG**

Oyuncular: **SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, ADAM PEARSON**

ABD | 2024 | 112' | İngilizce; Türkçe a.y.

A 4 CU. 21.30 | K 6 PZ. 21.30 | CW 8 SA. 16.00 | S 10 PE. 19.00

2024 BERLİN En İyi Performans

■ Oyunculuğa heveslenen Edward, yüzündeki şekil bozukluğunu neredeyse tamamen gidermek için çok kapsamlı ve deneysel bir ameliyat geçirir. Ancak hayallerini süsleyen yeni suratı yüzünden kısa sürede hayatı kâbustan farksız bir hal alır. “Bu rolü oynamak için doğdum” dediği rolü kaybeder ve elinden kaçırdıklarını geri almayı takıntı haline getirir; eski hayatını konu alan bir oyunda kendisini canlandıran oyuncuya kafayı takar. Toplumsal ve kişisel hırslar üzerine gotik, felsefi ve gerçeküstü bir hikâyeye anlatan *A Different Man*, prömiyerini Sundance’te yaptı ve ardından başrol oyuncusu Sebastian Stan’ın ödül kazandığı Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı için yarıştı. Kendimizi nasıl gördüğümüz ve başkalarının bize nasıl baktığına dair bu bağımsız film epey karanlık ve tuhaf olsa da mizahi bakışını kaybetmiyor.



OH, CANADA

Yönetmen: **PAUL SCHRADER**

Oyuncular: **RICHARD GERE, UMA THURMAN, MICHAEL IMPERIOLI, JACOB ELORDI**

ABD | 2024 | 95' | İngilizce; Türkçe a.y.

K 10 PE. 16.00 | S 11 CU. 19.00 | A 12 CT. 13.00 | CW 13 PZ. 21.30

■ Paul Schrader, *Master Gardener / Usta Bahçıvan*'ın (2022) ardından yönettiği yıldızlarla dolu yeni filmde yine manevi kurtuluş arayan bir adamın karanlık geçmişine ışık tutuyor. Schrader'ı *American Gigolo*'dan 44 yıl sonra Richard Gere ile yeniden bir araya getiren filmde Gere, hayatının son demlerini yaşayan belgeselci Leonard Fife'i canlandırıyor. Ünlü olduğu kadar tartışmalı belgeselci Fife, eski öğrencilerinden birine son bir röportaj vererek hayatı hakkındaki tüm gerçekleri anlatmaya karar veriyor. Durumdan habersiz eşinin ve kameraların önünde filme alınan bu itirafnamede Fife, Vietnam savaşı sırasında askerden kaçarak ABD'den Kanada'ya gittiğini açıklıyor. Fife'in gençliğini Jacob Elordi canlandırıyor. Parçalı anılardan ve farklı video formatlarından oluşan bir bulmaca olarak kurgulanan *Oh, Canada*, dünya prömiyerini Cannes'da ana yarışmada yaptı.



LIMONOV

LIMONOV - THE BALLAD

Yönetmen: **KIRILL SEREBRENNIKOV**

Oyuncular: **BEN WHISHAW, VIKTORIA MIROSHNICHENKO**

İtalya, Fransa, İspanya | 2024 | 137' | İngilizce, Rusça, Fransızca;
Türkçe a.y.

K 9 ÇA. 13.00 | CW 11 CU. 21.30 | S 12 CT. 21.30 | A 13 PZ. 13.00

■ Devrimci militan, suça meyilli huzursuz yeraltı yazarı, Manhattan'da bir milyarderin şoförü, Rus milliyetçisi, neo-punk kışkırtıcı Limonov... Aynı zamanda şair, güzel kadınlara vurgun savaş çığırkanı, politik aktivist ve kendi kendini övdüğü kitaplar yazan romancı Limonov... 2020'de hayatını kaybeden Eduard Limonov'un hayat hikâyesi 20. Yüzyılın ikinci yarısında Rusya'dan Amerika'ya oradan da Avrupa'ya uzanan çalkantılı bir yolculuk. En son *Petrov Grip Oldu* ve *Çaykovski'nin Karısı* filmlerini izlediğimiz Kirill Serebrennikov'un bu yeni filmi, Emmanuel Carrère'in çoksatar Limonov biyografisinden Serebrennikov, Ben Hopkins ve Pawel Pawlikowski tarafından uyarlandı. Limonov'u Ben Whishaw'un canlandırdığı film, Cannes'da dünya prömiyerini yaptı.



SU PERİSİ **PARTHENOPE**

Yönetmen: **PAOLO SORRENTINO**

Oyuncular: **CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY
OLDMAN, SILVIO ORLANDO, LUISA RANIERI, PEPPE LANZETTA,
ISABELLA FERRARI**

İtalya, Fransa | 2024 | 136' | İtalyanca; Türkçe a.y.

K 4 CU. 19.00 | **S** 5 CT. 21.30 | **CW** 6 PZ. 19.00 | **A** 8 SA. 16.00

■ *Gençlik ve Muhteşem Güzellik* filmlerinin yönetmeni Paolo Sorrentino, doğduğu şehre yeni bir aşk mektubuyla geri dönüyor: içten ve sevecen *Tanrının Eli* (2021) filminin de geçtiği canlı, hareketli, bağırان, gülen, büyüleyen, göz alıcı Napoli. Prömiyerini Cannes'da yapan *Su Perisi*, adını sonradan Napoli'nin tanrısı haline gelen efsanevi sirenden alıyor ve güzeller güzeli Parthenope'nin 1950'deki doğumundan günümüze, çalkantılı yaşam yolculuğunu anlatıyor. Kahramanlıkla değil ama özgür bir ruhla sarmalanmış, Napoli'ye ve aşkın bin bir yüzüne (gerçek, anlamsız ve tarifsiz aşklara) karşı amansız bir tutkuyla dolup taşan kadını bir destan... Capri'de kusursuz bir yaz, tuzaklarla dolu gençliğin kaygısızlığı... Ve Napolililer, gözlemlenen ve sevilen, hayalleri yıkılmış ama capcanlı, melankolik, trajik ve kederli bakışlarıyla kadınlar ve erkekler... "Napoli benim duygularıma ait bir şehir" diyor Sorrentino, "Napolililer her gün hayatı baştan keşfediyor, hayatın onları şaşırtması gerektiğine karar veriyorlar; işte ben de bunu aynen böyle anlatmak istiyorum."



DIVA FUTURA

Yönetmen: **GIULIA LOUISE STEIGERWALT**

Oyuncular: **PIETRO CASTELLITTO, BARBARA RONCHI, DENISE CAPEZZA, TESA LITVAN, LIDIJA KORDIĆ**

İtalya | 2024 | 128' | İtalyanca; Türkçe a.y.

CW 6 PZ. 21.30 | K 8 SA. 13.00 | S 9 ÇA. 19.00 | A 13 PZ. 16.00

■ Herkesin gizli saklı arzuları vardır; arzular dünyanın her yerinde mevcuttur; bu film de, özel bir “ajansın” bu derin arzuları sömürerek pornoyu sermayeye dönüştürüp kitle kültüründe nasıl devrim yarattığının hikâyesini anlatıyor. Diva Futura ajansının sıradışı hikâyesi bizlere genç sekreter Debora tarafından aktarılıyor. İtalya, 1980’ler-1990’lar. Riccardo Schicchi, özgür aşkın hippie ütopyasını dönüştürmüştü. Onun yönlendirdiği genç kızlar Ilona Staller “Cicciolina”, Moana Pozzi, Eva Henger ve diğerleri birdenbire dünyaca ünlü yıldızlar haline gelmiş, şahsi TV ve video oyuncularının patlaması sayesinde evlere girmiş, hatta milletvekili seçilmişti. Ancak bu ikonik divaların kimsenin aşına olmadığı, yürek burkan hayat öyküleri vardı; hiçbiri tesadüfen oraya gelmemişti. Bir yandan duygusal, bir yandan da müstehcen ve eğlenceli *Diva Futura*’nın prömiyeri Venedik Film Festivali’nin ana yarışmasında yapıldı.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



BAĞLILIK
L'ATTACHEMENT
THE TIES THAT BIND US

Yönetmen: **CARINE TARDIEU**

Oyuncular: **PIO MARMAÏ, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, VIMALA PONS, JULIETTE ARMANET, RAPHAËL QUENARD**

Belçika, Fransa | 2024 | 106' | Fransızca; Türkçe a.y.

A 5 CT. 13.00 | CW 8 SA. 19.00 | S 9 ÇA. 13.00 | K 13 PZ. 19.00

■ Prömiyerini Venedik Film Festivali'nin Ufuklar bölümünde yapan *Bağlılık*, modern aile yapılarının zorluklarını irdelerken üç karakter etrafında gelişiyor. İçinde sevme gücünü bulmaya çalışan genç bir baba... Çocuk yapmamaya ve bekâr kalmaya kararlı, feminist bir kütüphaneci... Yeni bir aile yapısında kendine yer bulmaya çalışan altı yaşında bir çocuk... Yönetmen Carine Tardieu, bu karakterlerin özlemlerini, korkularını ve seçimlerini ortaya koyarak, insanların nasıl aileler kurduklarını farklı biçimlerde perdeye aktarıyor. İki yıla yayılan 12 bölümden oluşan film, kan bağının ve akan zamanın ötesine geçen bağları inceliyor.



ARMAND

Yönetmen: HALFDAN ULLMANN TØNDEL

Oyuncular: RENATE REINSVE, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT, THEA LAMBRECHTS VAULEN

Norveç, Hollanda, İsveç, Almanya | 2024 | 113' | Norveççe; Türkçe a.y.

CW 9 ÇA. 21.30 | A 10 PE. 13.00 | K 11 CU. 19.00 | S 12 CT. 16.00

2024 CANNES Altın Kamera En İyi İlk Film

■ Okul tatiline kısa bir süre kala iki çocuk hakkında ortaya atılan bir suçlama ortalığı karıştırır. Ünlü bir oyuncu, eski can dostlar, ölü bir adam ve iki çocuğun karıştığı bir skandalın dilden dile yayılarak bomba gibi patlamasından endişe eden okul yetkilileri, ilgili ebeveynleri alelacele boş okula toplantıya çağırır. Şüpheyile arzunun yalan, saplantılar ve çocukluğun kırılğan masumiyeti arasında sinsice dolandığı toplantı hemencecik kontrolden çıkar. *Dünyanın En Kötü İnsanı*'nin başrol oyuncusu Renate Reinsve'nin çok katmanlı performansı ile öne çıktığı *Armand*, cinselliğin ve gerçeklik arayışının her daim bulanık sularında gezinen sürükleyici bir psikolojik dram. Liv Ullmann ile Ingmar Bergman'ın torunu olan yönetmen Halfdan Ullmann Tøndel, Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde prömiyerini yapan *Armand* ile en iyi ilk film ödülünü kazandı. *Armand* Norveç'in Oscar adayı oldu.



ŞİŞLİ KIZ

PIGEN MED NÅLEN

THE GIRL WITH THE NEEDLE

Yönetmen: **MAGNUS VON HORN**

Oyuncular: **VIC CARMEN SONNE, TRINE DYRHOLM, BESIR ZECIRI**

Danimarka, Polonya, İsveç | 2024 | 115' | Danca; Türkçe a.y.

A 9 ÇA. 19.00 | CW 10 PE. 16.00 | K 11 CU. 13.00 | S 13 PZ. 21.30

■ Rahatsız edici bir masal, hayatın kıyısına itilmişler hakkında şiirsel bir öykü, Danimarka'nın en kötü şöhretli seri katilinin gerçek hikâyesinden esinlenen, yürek parçalayıcı bir dram... Birinci Dünya Savaşı sonrasında kasvetli Kopenhag'ında geçen *Şişli Kız*, yoksullukla mücadele eden genç fabrika işçisi Karoline'i izliyor. Hamile kalan Karoline'in yolu, istenmeyen çocukları koruyucu ailelere evlatlık veren gizli bir teşkilatla kesişir. Zamanla bu karanlık dünyanın derinlere inen Karoline, sonunda hem insanlığını hem de ahlaki değerlerini zorlayacak bir ikileme karşı karşıya kalacaktır. 2020'de *Ter* ile büyük beğeni toplayan Magnus von Horn'un bu son filmi, prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarıştı ve Danimarka'nın Oscar adayı oldu.

BİLETLER

- Hafta içi ve hafta sonu tüm seanslar: Tam 185 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.30 hariç tüm seanslarda 20 TL

24 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 25 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 26 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

NUMARASIZ BİLET UYGULAMASI

- Filmekimi'nde, Cemal Reşit Rey Konser Salonu dışındaki tüm salonlarda bu yıl yerler numarasız olacaktır. İzleyicilerimizden gösterimlerden 20 dakika önce salonlarda olmalarını, salona girince orta koltuklara doğru ilerlemelerini, hareket zorluğu olan izleyicilere öncelik vermelerini ve salona gelmemiş izleyiciler için yer tutmamalarını önemle rica ederiz.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 27 Eylül Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo perakende noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya İKSV Passo Gişesi'nden alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 24 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 25 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 26 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması, Passo perakende noktaları ve 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV Passo gişesinden alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.

- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde, CRR gösterimleri için yer seçme opsiyonuyla passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:

lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 20 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo gişelerinden, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigençbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz, ayrıntılı bilgi için web sitesinden ulaşılabilen [İkinci El Bilet Satışlarıyla İlgili İKSV Politikası](#) metnini inceleyebilirsiniz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir.
- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimini ile birleştirilemez.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

- Engelli izleyiciler %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri gösterimleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini, bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo'da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler "Rezervasyonlarım" sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.

filmekimi

4-13 Ekim İstanbul

10-13 Ekim Diyarbakır

17-20 Ekim Ankara

24-27 Ekim İzmir

- Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Sinematek/Sinema Evi, ve Cinewam Nişantaşı City's salonlarında yapılacak tüm gösterimler numarasız, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda yapılacak gösterimler numaralı oturmalıdır.
- Paribu Cineverse Diyarbakır Ceylan Karavil Salon 2, Ankara Kült Kavaklıdere ve Paribu Cineverse İzmir Konak Pier Salon 7'de gerçekleştirilecek gösterimler numarasız oturmalıdır.
- İzleyicilerimizin gösterime vaktinde yetişmek üzere titizlik göstermelerini önemle rica ederiz. Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Etkinlik başlama saatinden önce sinema salonlarına kademeli olarak misafir alımlarının başlatılması sağlanarak girişlerde kalabalık oluşumu engellenecektir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- **Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.**
- Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Elde olmayan nedenlerle sinema salonlarında ve/veya gösterim programında değişiklik olabilir. Salon değişikliği ve program değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.

A A Different Man **40**
Acı Gerçekler **29**
Aile **13**
Anora **8**
Armand **46**
Ateşle Oynamak **15**
Aydınlık Hayallerimiz **27**

B Bağlılık **45**
Balkondaki Kadınlar **30**
Beç Tavuğu Olmak Üzerine **32**
Ben Değilim **12**
Bir Salyangozun Anıları **22**
Büyük Yolculuk **25**

C Cevher **23**

D Diva Futura **44**
Dönüş **34**
Dünyanın Sonuna Üç
Kilometre **33**
Düzen **28**

E Emilia Pérez **7**

G Gün Doğarken **38**

H Hâlâ Buradayım **39**
Hayırlı Evlat **19**

İ İkinci Perde **21**

J Joker: İkili Delilik **35**

K Kefenler **16**
Köpek Davası **20**
Kuş **6**
Kutsal İncirin Tohumu **36**

L Limonov **42**

M Marcello Mio **26**
Monte Cristo Kontu **17**

O Oh, Canada **41**
Onların Ardından Çocukları **11**

R Rumours **31**

S Sapkın **9**
Saturday Night **37**
Sörfçü **24**
Su Perisi **43**
Super/Man: Christopher
Reeve'in Hikâyesi **10**

Ş Şişli Kız **47**

T The Apprentice – Trump'ın
Hikâyesi **4**
The Brutalist **14**

V Vermiglio **18**

Y Yandaki Oda **5**

Atlas 1948

İstiklal Caddesi No: 131
Beyoğlu

CineWAM Premium + City's Nişantaşı City's

Teşvikiye Caddesi No: 12/A
Nişantaşı
Tel: (212) 373 35 35

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Harbiye, Dar'ül Bedayi Caddesi No: 6
Şişli

Kadıköy Sineması

Osmanağa Mahallesi
General Asım Gündüz Caddesi No: 25/24
Kadıköy
Tel: (216) 337 74 00

Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi

Osmanağa Mahallesi Hasırcı Sokak No: 16
Kadıköy
Tel: (216) 771 72 98

EKİM	SAAT	ATLAS 1948 (A)	CINEMAM CITY'S NİŞANTAŞI (CW)	CEMAL REŞİT REV (CRR)	KADIKÖY SİNEMASI (K)	SİNEMATEK/SİNEMA EVİ (S)
3 PERŞEMBE	13.00					
	16.00			15.00	KUTSAL İNCİRİN TOHUMU	
	19.00			20.30	JOKER: İKİLİ DELİLİK	
	21.30		BÜYÜK YOLCULUK		AYDINLIK HAYALLERİMİZ	
4 CUMA	13.00	ATEŞLE OYNAMAK	MONTE CRISTO KONTU	EMILIA PEREZ	HAYIRLI EVLAT	BİR SALLYANGOZUN ANILARI
	16.00	KÖPEK DAVASI	KEFENLER	CEVHER	AYDINLIK HAYALLERİMİZ	BEÇ TAVUĞU OLMAK ÜZERİNE
	19.00	MARCELLO MIO	THE APPRENTICE - TRUMP'IN HİKAYESİ	YANDAKİ ODA	SU PERİSİ	BÜYÜK YOLCULUK
	21.30	A DIFFERENT MAN	RUMOURS	THE BRUTALIST	SAPKIN	KUŞ
5 CUMARTESİ	13.00	BAĞLILIK	BEN DEĞİLİM		BÜYÜK YOLCULUK	MONTE CRISTO KONTU
	16.00	YANDAKİ ODA	MARCELLO MIO		KUŞ	SAPKIN
	19.00	KEFENLER	KÖPEK DAVASI		YANDAKİ ODA	AYDINLIK HAYALLERİMİZ
	21.30	EMILIA PEREZ	ATEŞLE OYNAMAK		CEVHER	SU PERİSİ
6 PAZAR	13.00	KUŞ	İKİNCİ PERDE		THE APPRENTICE - TRUMP'IN HİKAYESİ	BİR SALLYANGOZUN ANILARI
	16.00	BEN DEĞİLİM	BÜYÜK YOLCULUK		MONTE CRISTO KONTU	KÖPEK DAVASI
	19.00	SAPKIN	SU PERİSİ		EMILIA PEREZ	DÜZEN
	21.30	KUTSAL İNCİRİN TOHUMU	DİVA FUTURA		A DIFFERENT MAN	GÜN DOĞARKEN
7 PAZARTESİ	13.00	BEÇ TAVUĞU OLMAK ÜZERİNE	AYDINLIK HAYALLERİMİZ		MARCELLO MIO	SUPER/MAN
	16.00	AİLE	KUTSAL İNCİRİN TOHUMU		İKİNCİ PERDE	BEN DEĞİLİM
	19.00	BÜYÜK YOLCULUK	KUŞ		KEFENLER	HAYIRLI EVLAT
	21.30	MONTE CRISTO KONTU	SAPKIN		YANDAKİ ODA	THE APPRENTICE - TRUMP'IN HİKAYESİ
8 SALI	13.00	HAYIRLI EVLAT	SUPER/MAN		DİVA FUTURA	BEN DEĞİLİM
	16.00	SU PERİSİ	A DIFFERENT MAN		RUMOURS	KUTSAL İNCİRİN TOHUMU
	19.00	AYDINLIK HAYALLERİMİZ	BAĞLILIK		CEVHER	BEÇ TAVUĞU OLMAK ÜZERİNE
	21.30	İKİNCİ PERDE	AİLE		DÜZEN	BALKONDAKİ KADINLAR
9 ÇARŞAMBA	13.00	ONLARIN ARDINDAN ÇOCUKLARI	HÂLÂ BURADAYIM		LIMONOV	BAĞLILIK
	16.00	SUPER/MAN	BALKONDAKİ KADINLAR		AİLE	ATEŞLE OYNAMAK
	19.00	ŞİŞLİ KIZ	VERMIGLIO		DÜNYANIN SONUNA ÜÇ KİLOMETRE	DİVA FUTURA
	21.30	CEVHER	ARMAND		KUTSAL İNCİRİN TOHUMU	SÖRFÇÜ
10 PERŞEMBE	13.00	ARMAND	BEÇ TAVUĞU OLMAK ÜZERİNE		BALKONDAKİ KADINLAR	GÜN DOĞARKEN
	16.00	VERMIGLIO	ŞİŞLİ KIZ		OH, CANADA	DÜNYANIN SONUNA ÜÇ KİLOMETRE
	19.00	SÖRFÇÜ	ONLARIN ARDINDAN ÇOCUKLARI		ATEŞLE OYNAMAK	A DIFFERENT MAN
	21.30	ACI GERÇEKLER	DÖNÜŞ		KÖPEK DAVASI	AİLE
11 CUMA	13.00	DÜNYANIN SONUNA ÜÇ KİLOMETRE	DÜZEN		ŞİŞLİ KIZ	KEFENLER
	16.00	DÖNÜŞ	SÖRFÇÜ		ONLARIN ARDINDAN ÇOCUKLARI	EMILIA PEREZ
	19.00	SATURDAY NIGHT	ACI GERÇEKLER		ARMAND	OH, CANADA
	21.30	HÂLÂ BURADAYIM	LIMONOV		SATURDAY NIGHT	VERMIGLIO
12 CUMARTESİ	11.00	ACI GERÇEKLER			GÜN DOĞARKEN	
	13.00	OH, CANADA	SATURDAY NIGHT		SÖRFÇÜ	HÂLÂ BURADAYIM
	16.00	GÜN DOĞARKEN	MARCELLO MIO		ACI GERÇEKLER	ARMAND
	19.00	BİR SALLYANGOZUN ANILARI	DÜNYANIN SONUNA ÜÇ KİLOMETRE		ANORA	DÖNÜŞ
	21.30	BALKONDAKİ KADINLAR	İKİNCİ PERDE		ANORA	LIMONOV
13 PAZAR	11.00	10.30	KUŞ	10.30	ANORA	BİR SALLYANGOZUN ANILARI
	13.00	LIMONOV	HAYIRLI EVLAT		THE APPRENTICE - TRUMP'IN HİKAYESİ	DÖNÜŞ
	16.00	DİVA FUTURA	BİR SALLYANGOZUN ANILARI		ANORA	VERMIGLIO
	19.00	RUMOURS	GÜN DOĞARKEN		ANORA	BAĞLILIK
	21.30	DÜZEN	OH, CANADA		THE BRUTALIST	HÂLÂ BURADAYIM