

16-19 Ekim 2025
Eskişehir

Ekim 2025

Gün

Hafta

Ay

Yıl



Prş 16

Cum 17

Cmt 18

Paz 19

MY FATHER'S SHADOW			TWO PROSECUTORS
SORRY, BABY			IT WAS JUST AN ACCIDENT
	BETTER GO MAD IN THE WILD	EAGLES OF THE REPUBLIC	

FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



BABA ANNE KIZ KARDEŞ ERKEK KARDEŞ **FATHER MOTHER SISTER BROTHER**

Yönetmen: **JIM JARMUSCH**

Oyuncular: **CATE BLANCHETT, VICKY KRIEPS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK, TOM WAITS, CHARLOTTE RAMPLING, INDYA MOORE, LUKA SABBAT**

ABD, İrlanda, Fransa | 2025 | 110' | İngilizce, Fransızca; Türkçe a.y.

19 PZ. 15.00

2025 VENEDİK Altın Aslan

■ Amerikan bağımsız sinemasının tartışmasız ustası Jim Jarmusch, altı yıllık bir aradan sonra kendi sözleriyle “çok ince; üç zarif çiçek aranjmanı gibi tasarlanmış, komik ve hüzünlü” bir filmle beyazperdeye geri dönüyor. Eylülde Venedik Film Festivali’nde Altın Aslan’ı kazanan *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş*, adından da anlaşılacağı gibi son derece dokunaklı, zarif ayrıntılarla bezeli bir aile dramı. Yetişkin çocuklar ve mesafeli ebeveynleri arasındaki ilişkileri ele alan film, her biri farklı ülkede geçen üç bölümden oluşuyor. *Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş* bir komedi, ama içinden melankolik çizgiler geçiyor.



BABAMIN GÖLGESİ *MY FATHER'S SHADOW*

Yönetmen: **AKINOLA DAVIES JR**

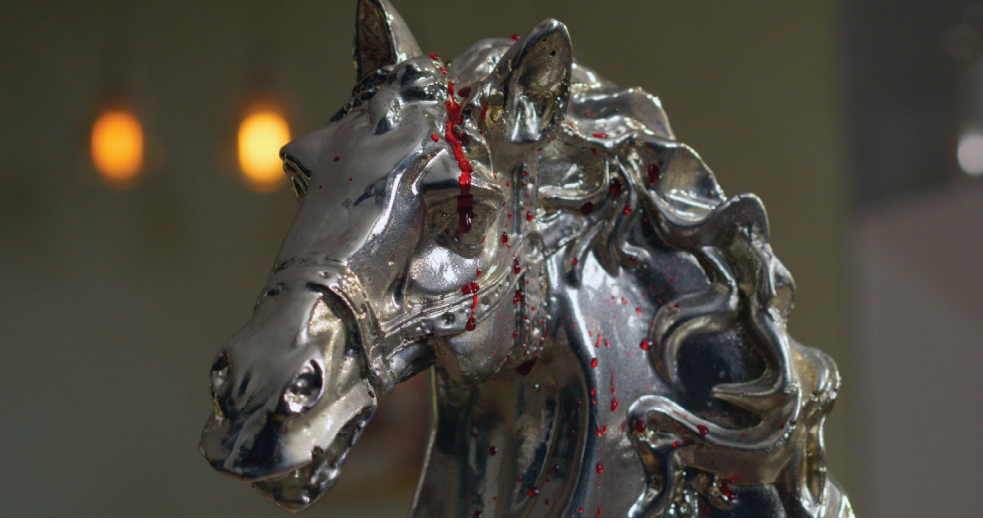
Oyuncular: **ŞOPÉ DÌRÍSÙ, CHIBUIKE MARVELLOUS EGBO, GODWIN EGBO**

İngiltere, Nijerya | 2025 | 94' | Nijerya Pidgin, Yoruba, İngilizce; Türkçe a.y.

16 PE. 12.00

2025 CANNES Mansiyon – Altın Kamera

■ Cannes'da gösterilen bu ilk Nijerya filmi, Belirli Bir Bakış bölümünde dünya prömiyerini yaptı ve ilk film dalında mansiyon kazandı. Film, 24 Haziran 1993'te geçiyor. Bu, iki oğlan çocuğu için çok önemli bir gün çünkü pek sık göremedikleri babalarıyla birlikte köylerinden başkent Lagos'a gitme fırsatı yakalıyorlar. Ne var ki 24 Haziran, Nijerya tarihinin de en önemli günlerinden biri çünkü o gün seçimler iptal ediliyor ve sokaklarda gerginlik hâkim oluyor. Anlatısını baştan sona çocukların bakış açısıyla kuran *Babamın Gölgesi*, bu uzun gün boyunca, çocukların babalarıyla küçük köylerinden büyük kente gidişlerini, Lagos'ta geçirdikleri zamanı ve karşılaştıkları farklı kişileri, zorlu dönüş yolundaki kargaşayı takip ediyor. Senaryoyu kardeşi Wale ile birlikte yazan yönetmen Akinola Davies Jr. bu ilk uzun metrajlı filmini, "Lagos'a kanla yazılmış, canlı ve derin hislerle dolu bir aşk mektubu" olarak tanımlıyor.



CAM SEHPA

DÜNYA PRÖMİYERİ

Yönetmen: **CAN EVRENOL**

Oyuncular: **ALPER KUL, ALGI EKE, ÖZGÜR EMRE YILDIRIM, ELİF SEVİNÇ, ECE SU UÇKAN, ASLI BANKOĞLU, HATİCE ASLAN**

Türkiye | 2025 | 89' | Türkçe

18 CT. 21.00

■ İbrahim ve Zehra yeni bebek sahibi olmuş bir çifttir. İbrahim'in müthiş rüküş bir kahve sehpa almak istemesiyle başlayacak olaylar, ikili için geri dönülemez bir karanlığı beraberinde getirecektir. Modern Türkiye'de banliyö yaşamı, sosyal klostrofobi ve performatif sakinlikle örülü bir psikolojik cehennem, izleyiciye belki de hayatlarında ilk defa tecrübe edecekleri cinsten bir kara komedi sunar...

* Bu gösterim film ekibinin katılımıyla yapılacaktır.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



CEZA

ZAN O BACHEH

WOMAN AND CHILD

Yönetmen: **SAEED ROUSTAEE**

Oyuncular: **PARINAZ IZADYAR, PAYMAN MAADI, SOHA NIASTI, MAZIAR SEYEDI, FERESHTEH SADR ORAFEE, HASSAN POURSHIRAZI**

İran, Fransa | 2025 | 131' | Farsça; Türkçe a.y.

16 PE. 15.00

■ Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Ceza*, ataerkil sisteme karşı ayak direyen dayanıklı ve bağımsız bir kadının portresini çiziyor. Film, asi oğluna tek başına annelik yapan ve yeniden evlenmek üzere olan 40 yaşındaki Mahnaz'ı izliyor. Başlarına gelen bir felaket sonrasında Mahnaz hem acı bir kayıp yaşar hem de ihanete uğrar ve böylece kendi adaletini sağlamaya girişir. *Ceza*, 2022 yapımı *Leyla'nın Kardeşleri*'yle hapis cezası ve film çekme yasağına çarptırılan Saeed Roustaei'nin yeni filmi.



CUMHURİYETİN KARTALLARI **LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE** **EAGLES OF THE REPUBLIC**

Yönetmen: **TARIK SALEH**

Oyuncular: **FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI, AMR WAKED, HUSAM CHADAT, AHMED KHAIRY, CHERIEN DABIS**

Fransa, İsveç | 2025 | 129' | Arapça; Türkçe a.y.

18 CT. 12.00

■ George Fahmy, Mısır'da öyle efsanevi bir aktördür ki kendisine “Ekranların Firavunu” derler. Bir gün kendisine bir telefon gelir; hükümet tarafından ısmarlanan *Millet İradesi* filminin başrolü George'a “teklif edilir”. Rolü isteksizce kabul eden George kendini iktidarın ve güç oyunlarının tam göbeğinde bulur. Bu arada, tıpkı ışığa çekilen bir pervane gibi, filmin gerçekleştirilmesinden sorumlu generalin gizemli karısıyla birlikte olur. Eğlenceli, düşündürücü ve kara mizah dokunuşlarıyla bezeli bu politik gerilim, *Nile Hilton Incident / Esrarengiz Cinayet* (2017) ve *Cennetten Gelen Çocuk* (2022) ile Tarik Saleh'in “Kahire Üçlemesi”ni tamamlıyor. Mısır asıllı İsveçli yönetmen Tarik Saleh şöyle diyor: “*Cumhuriyetin Kartalları*, tıpkı *Esrarengiz Cinayet* gibi katıksız bir kara film. Filmin merkezinde temel bir varoluşsal soru var: ‘Bu sisteme boyun eğmeli miyim?’” Prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarışan *Cumhuriyetin Kartalları* İsveç'in Oscar adayı oldu.



DOĞADA DELİRMEK DAHA İYİ
RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ
BETTER GO MAD IN THE WILD

Yönetmen: **MIRO REMO**

Çekya, Slovakya | 2025 | 83' | Çekçe; Türkçe ve İngilizce a.y.

17 CU. 12.00

2025 KARLOVY VARY Büyük Ödül Grand Prix

■ Konuşan inekler, çıplak yürüyüşler, şiddetli kavgalar, uçma makineleri, aşırı içki ve ölümle yaşam hakkında derin sohbetlerle dolu bu şiirsel belgesel, gübre kokulu bir *Grey Gardens* kadar sıradışı. Filmin merkezinde doğanın derinliklerinde, medeniyetten uzak, sanki paralel bir dünyada yaşayan, ayrılmaz ikiz kardeşler Franta ile Ondra var. Çevreleriyle huzur ve uyum içindeki günlük akışları, bir noktada kendi huzursuzluklarıyla çatırdamaya başlıyor. “Bunlar genç değil; yaşamayı ve bira içmeyi seviyorlar; biri uçmak istiyor, diğeri bazen kedere boğuluyor. Güzel insanlar, ama ne yapacakları hiç belli olmuyor. Onlarla birlikte yaşlanan bu eski evde her şey olabilir” diyor yönetmen Miro Remo. Bu film hem insanı içine alan görselliği hem de hayata ve kahramanlarına olağandışı bakış açısıyla akıllardan çıkmayacak. İkizlerden şair Franta, maalesef filmin ödül kazanmasından saatler sonra hayatını kaybetti.



GİZLİ AJAN O AGENTE SECRETO THE SECRET AGENT

Yönetmen: **KLEBER MENDONÇA FILHO**

Oyuncular: **WAGNER MOURA, MARIA FERNANDA CANDIDO, GABRIEL LEONE, UDO KIER**

Brezilya, Fransa, Hollanda, Almanya | 2025 | 158' | Portekizce;
Türkçe a.y.

19 PZ. 18.00

2025 CANNES En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu, FIPRESCI
Ödülü

■ Göz alıcı görüntüleriyle dikkat çeken casus-aksiyon filmi *Gizli Ajan*'da Brezilya'nın en tanınmış oyuncularından Wagner Moura, askeri diktanın peşini bırakmadığı rejim muhalifi Marcelo rolünü üstleniyor. Brezilya, 1977. Kırklı yaşlarını süren teknoloji uzmanı Marcelo kaçaktır. Oğluna kavuşma umuduyla karnaval haftasında Recife'ye gelse de bu kentte de hayalini kurduğu huzura kavuşamayacağını kısa sürede fark eder çünkü yine peşinde birileri vardır. Yönetmen Kleber Mendonça Filho, tıpkı önceki filmleri *Komşu Sesler*, *Aquarius* ve *Bacurau*'da olduğu gibi, güç dinamiklerini ve sosyal eşitsizlikleri; siyasal baskı, ahlak ve direnişi ele alıyor, "duvarların kulakları olduğu ve her hareketin şüpheli olabileceği bir dönemde" geçen filminin öyküsünü birer doz erotizm, mizah ve aksiyonla harmanlıyor. *Gizli Ajan*, Brezilya'nın Oscar adayı oldu.



GÖRÜNMEZ KAZA **YEK TASADEF SADEH** **IT WAS JUST AN ACCIDENT**

Yönetmen: **JAFAR PANAHI**

Oyuncular: **VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHİM AZIZI, HADIS PAKBATEN, MAJID PANAHI, MOHAMAD ALI ELYASMEHR**

İran, Fransa, Lüksemburg | 2025 | 102' | Farsça; Türkçe a.y.

19 PZ. 21.00

2025 CANNES Altın Palmiye | **2025 SYDNEY** En İyi Film

■ İranlı yönetmen Cafer Panahi'nin Cannes'da Altın Palmiye kazanan son filmi, intikam olgusunu ahlaki yönden ele alıyor. Gergin ruh hali baskın filmde bir adam, hapishane günlerinden işkencecisi olduğuna inandığı biriyle karşılaşıyor. Ancak bu uysal aile babası, olan bitenle herhangi bir ilintisi olduğunu şiddetle inkâr ediyor ve böylece şüphe ağır basıyor. Panahi'nin önceki çalışmalarından üslup olarak oldukça farklı olan film, küçük bir kazayla başlıyor ve mizahi öğeler içerse de trajediye doğru ilerliyor. Film çekim ve seyahat yasağı kaldırılmış olmasına rağmen Panahi bu yeni filmi hapisten çıktıktan hemen sonra, yetkililerden resmi izin almadan çekmiş. "Genç yönetmenlere bir sinemacıyı durdurmanın imkânsız olduğunu göstermek istedim" diyor Panahi, "çıktığımda, parmaklıklar ardında tanıştığım insanlar için bir film yapma zorunluluğu hissettim; bu film onlara borcumdur." Film, Fransa'nın Oscar adayı oldu.



İKİ SAVCI

DEUX PROCUREURS

TWO PROSECUTORS

Yönetmen: **SERGEI LOZNITSA**

Oyuncular: **ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEXANDER FILIPPENKO, ANATOLI BELİY, ANDRIS KEİŠS, VYTAUTAS KANIUŠONIS**

Fransa, Almanya, Hollanda, Letonya, Romanya, Litvanya | 2025 | 118'
Rusça; Türkçe a.y.

19 PZ. 12.00

2025 CANNES François-Chalais Ödülü | **2025 PALIC** En İyi Film

■ Sovyetler Birliği, 1937. Stalin'in Büyük Temizlik döneminde halk ülke çapında korkuya teslim olmuşken, bir mahkûmun kanla yazdığı bir dilekçe bir şekilde ilçe savcısına ulaşır. Namuslu bir Bolşevik olan genç savcı, mahkûmun gizli polis teşkilatının komplosuna kurban gittiğine ikna olur. Genç savcının adalet arayışı onu Moskova'daki Başsavcı'ya ve totaliter rejimin karanlık dehlizlerine sürükleyecektir. *İki Savcı*, gulag çalışma kampı sürgünlerinden Georgy Demidov'un aynı adlı romanından Sergei Loznitsa tarafından sinemaya uyarlandı. Uzun bir aradan sonra kurmacaya dönen saygın Ukraynalı yönetmen Loznitsa, "bu öykünün su yüzüne çıkışı kırk yıl sürdü. Elbette tarihin tekerrür ettiğini söyleyebiliriz. Zaman değişir, koşullar değişir, teknoloji gelişir ama sonu hep trajik olur" diyor.



LA GRAZIA

Yönetmen: **PAOLO SORRENTINO**

Oyuncular: **TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, MASSIMO VENTURIELLO, ORLANDO CINQUE, MILVIA MARIGLIANO**

İtalya | 2025 | 131' | İtalyanca; Türkçe a.y.

17 CU. 21.00

2025 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu, En İyi İtalyan Filmi, Brian Ödülü, Francesco Pasinetti Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nin açılış filmi usta yönetmen Paolo Sorrentino ile birçok filmde birlikte çalıştığı, Oscar ödüllü *Muhteşem Güzellik*'in yıldızı Toni Servillo'yu yeniden bir araya getiriyor. Film, görev süresinin sonuna gelmişken büyük tartışma yaratan birkaç kararı onaylamanın arifesinde, kurgusal bir İtalya cumhurbaşkanını konu alıyor. İlk defa halkın çok sevdiği bir siyasetçiyi konu alan Sorrentino'nun önceki filmi *Parthenope*, geçen yılki Filmekimi'nde gösterilmişti. *La Grazia* sinema yazarlarından yönetmenin tartışmasız en iyi filmlerinden sayılarak tam not aldı, Tony Servillo'nun adı da Oscar adaylığı için konuşulmaya başladı.



MANEVİ DEĞER AFFEKSJONSVERDI SENTIMENTAL VALUE

Yönetmen: **JOACHIM TRIER**

Oyuncular: **RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, ELLE FANNING,
INGA IBSDOTTER LILLEAAS**

Norveç, Almanya, İsveç, Danimarka, Fransa | 2025 | 132' | İngilizce,
Norveççe; Türkçe a.y.

18 CT. 18.00

2025 CANNES Büyük Ödül | **2025 MÜNİH** İzleyici Ödülü
2025 BRÜKSEL Jüri Ödülü

■ Altın Lale ödüllü Joachim Trier, sıkça birlikte çalıştığı senarist Eskil Vogt ve *Dünyanın En Kötü İnsanı* filminin yıldızı Renate Reinsve bu samimi ve dokunaklı psikolojik dramda yeniden bir araya geldiler. İki kız kardeş, Nora ile Agnes, bir zamanlar ünlü bir yönetmen olan karizmatik babaları Gustav ile yıllar sonra yeniden karşılaşır. Bir süredir yıldızı sönmüş olan Gustav, oyunculuk yapan Nora'ya yeni filminde bir rol teklif eder; ama Nora bu teklifi reddeder. Gustav'ın bu rolü Hollywood'dan hırslı, genç bir yıldız verdiği ortaya çıkınca, iki kız kardeşin acı anıları yeniden su yüzüne çıkar. Aile dinamikleri, hırs ve sanatsal yaratıcılığın karanlık dehlizlerinde gezen *Manevi Değer*, Norveç'in Oscar adayı oldu.



O DA BİR ŞEY Mİ

10+

Yönetmen: **PELİN ESMER**

Oyuncular: **TİMUÇİN ESEN, MERVE ASYA ÖZGÜR, İPEK BİLGİN, NUR SÜRER, MEHMET KURTULUŞ, ŞEBNEM HASSANİSOUGHİ, ASİYE DİNÇSOY, SERMET YEŞİL, FEHMİ KARAARSLAN, LAÇİN CEYLAN, DENİZ KARAOĞLU, OĞUZ KARA**

Türkiye, Bulgaristan, Romanya | 2025 | DCP | Renkli | 115' | Türkçe; İngilizce altyazılı

16 PE. 18.00

2025 İSTANBUL En İyi Senaryo

■ Söke film festivalinin konuklarından İstanbullu ünlü yönetmen Levent, kaldığı otelde kat görevlisi olarak çalışan yirmilerindeki Aliye'den bütünüyle habersizdir. Oysa kendine yeni bir hayat hikâyesi edinmeye çalışan Aliye, Levent'i ve filmlerini çok iyi tanımaktadır. Aliye'nin çetrefilli hikâyesi, birbirinden tamamen farklı hayatlara sahip bu iki uzak insanı bir araya getirir. Şimdi gerçek ile kurgu arasında bir seçim yapmak zorundadırlar. *O Da Bir Şey Mi* dünya prömiyerini Rotterdam Film Festivali'nde Türkiye prömiyerini nisan ayında İstanbul Film Festivali'nde yaptı.

* Bu gösterim film ekibinin katılımıyla yapılacaktır.



ÖZEL HAYAT

VIE PRIVÉE

A PRIVATE LIFE

Yönetmen: **REBECCA ZLOTOWSKI**

Oyuncular: **JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA, MATHIEU AMALRIC, VINCENT LACOSTE, LUÀNA BAJRAMI, FREDERICK WISEMAN**

Fransa | 2025 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

17 CU. 18.00

■ Ünlü psikiyatrist Lilian Steiner, hastalarından birinin öldüğünü öğrenince çok sarsılır. Kadının öldürüldüğüne kanaat getirerek olayı kendince araştırmaya karar verir. Prömiyerini Cannes'da yarışma dışı olarak yapan *Özel Hayat*'ta Lilian'ı Jodie Foster canlandırıyor. 2004'ten bu yana ilk kez Fransa'da ve Fransızca bir rol üstlenen ve performansıya büyük övgü toplayan Foster, *Özel Hayat* için "çok eğlenceli bir film, entelektüel açıdan zengin ama komik" diyor. Film bir yandan polisiye ve karakter dramı klişelerini izlerken bir yandan da romantik komediye göz kırıyor.



SIRAT SIRÂT

Yönetmen: **OLIVER LAXE**

Oyuncular: **SERGI LÓPEZ, BRÚNO NUÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM HENDERSON, TONIN JANVIER, JADE OUKID, RICHARD BELLAMY**

Fransa, İspanya | 2025 | 115' | İspanyolca, Fransızca; Türkçe a.y.

18 CT. 15.00

2025 CANNES Jüri Ödülü, Ses Bandı Ödülü, Palm Dog–Jüri Büyük Ödülü

■ Çölün ortasında, *rave* müziğin insanı hipnotize eden ritmiyle sarmalanmış, nefes nefese temposuyla *Sirat*, tüm duyulara hitap eden, destansı bir yolculuğun güncesi; *The Hollywood Reporter*'a göre, “ölümle kedere dair, tekno-ruhuyla işlenmiş bir meditasyon”, aynı zamanda kıyametin gölgesinde bir bilimkurgu sanki. *Sirat*, bir babanın oğluyla beraber, Fas’ın güneyindeki dağların derinliklerinde, sırta kadem basan kızı Mar’ın izini sürmesini anlatıyor. Süper 16mm filmin grenli dokusuyla göz alan, izleyicisini adının çağrıştırdığı gibi soluksuz bir gerginlikle sınayan *Sirat*, Laxe’in 2020’de gösterilen *Fire Will Come / Yangın Yeri* filminden bu yana yönettiği ilk ve İspanya’nın Oscar adayı.

* Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



ÜZGÜNÜM, BEBEĞİM SORRY, BABY

Yönetmen: **EVA VICTOR**

Oyuncular: **EVA VICTOR, NAOMI ACKIE, LUCAS HEDGES, JOHN CARROLL LYNCH, LOUIS CANCELMİ, KELLY MCCORMACK**

ABD | 2025 | 103' | İngilizce; Türkçe a.y.

16 PE. 21.00

2025 SUNDANCE Senaryo Yazımı Ödülü | **2025 SEATTLE** Eleştirmenler Ödülü

■ Travmayla baş etme hakkında hem komik hem hüzünlü, hem anlayışlı hem acı verici, hem sıcak hem şefkatli, hem göz yaşartıcı hem de neşeli bir film yapmak kolay bir iş değil. Komedyen Eva Victor'un yazıp yönettiği ve başrolünü üstlendiği, Barry Jenkins'in yapımcılarından biri olduğu *Üzgünüm, Bebeğim*, mezun olur olmaz üniversitede öğretim görevlisi olan genç Agnes'in, yaşadığı sarsıcı olayın ardından iyileşme sürecini konu alıyor. Beş yıllık bir zaman dilimini düz olmayan bir anlatıyla aktaran bu duyarlı *indie* mücevher, prömiyerini 2025 Sundance Film Festivali'nde yaptı ve ardından Cannes Film Festivali'nde Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünün kapanış filmi olarak gösterildi.



YÜREĞİNİ ELİNE AL VE YÜRÜ PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Yönetmen: **SEPIDEH FARSI**

Fransa, Filistin, İran | 2025 | 110' | İngilizce, Arapça; Türkçe a.y.

17 CU. 15.00

■ “Yüreğini Eline Al ve Yürü, Filistinlilere yönelik süregelen katliama bir sinemacı olarak benim yanıtımdı. Akıl sağlığını kaybetmemek için kendimce bir yoldu. Filistinli bir arkadaşım beni Fatem’le tanıştırdığında bir mucize gerçekleşti. O zamandan sonra, bombalar altında hayatta kalmaya çalışıp savaşı belgelendirirken benim Gazze’deki gözüm oldu. Ben de onun deyimiyle, Gazze hapisanesinden dış dünyayla bağlantısı oldum. Bu hayat hattını 200 günden fazla canlı tuttuk. Birbirimize yolladığımız pikselcikler ve parça parça sesler, bu gördüğünüz filmi oluşturuyor. Fatem’in 16 Nisan 2025’te İsrail’in evine düzenlediği saldırıyla katli filmin anlamını sonsuza dek değiştirdi.”

— Sepideh Farsi

Filmekimi Eskişehir gösterimleri
Sinema Anadolu'da yapılacak
Anadolu Üniversitesi
Yunus Emre Kampüsü
Tepebaşı, Yeşiltepe Mah

Filmekimi Eskişehir gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (12.00, 15.00): Tam 75 TL
- Hafta içi 18.00, 21.00 ve tüm hafta sonu tüm seansları: Tam 150 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 hariç tüm seanslarda 30 TL

23 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 26 Eylül Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo perakende noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo perakende satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 23 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 24 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 25 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo perakende noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini

kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için: lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 30 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo gişelerinden, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına “eczacibasigençbilet” yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz, ayrıntılı bilgi için web sitesinden ulaşılabilen İkinci El Bilet Satışlarıyla ilgili İKSV Politikası metnini inceleyebilirsiniz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir.
- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

- Engelli izleyiciler %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri gösterimleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo'da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler "Rezervasyonlarım" sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.

filmekimi

3-12 Ekim İstanbul

9-12 Ekim Ankara

16-19 Ekim Eskişehir

23-26 Ekim İzmir

- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Etkinlik başlama saatinden önce sinema salonlarına kademeli olarak misafir alımlarının başlatılması sağlanarak girişlerde kalabalık oluşumu engellenecektir.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- **Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.**
- Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 3 Ekim 2025 itibariyle, Festival döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

GÖSTERİM ÇİZELGESİ

16 EKİM PERŞEMBE

12.00	Babamın Gölgesi <i>My Father's Shadow</i> AKINOLA DAVIES
15.00	Ceza <i>Woman and Child</i> SAEED ROUSTAYI
18.00	O Da Bir Şey Mi <i>And The Rest Will Follow</i> PELİN ESMEK *
21.00	Üzgünüm, Bebeğim <i>Sorry, Baby</i> EVA VICTOR

17 EKİM CUMA

12.00	Doğada Delirmek Daha İyi <i>Raději zešileť v divočině</i> BETTER GO MAD IN THE WILD MIRO REMO
15.00	Yüreğini Eline Al ve Yürü <i>Put Your Soul on Your Hand and Walk</i> SEPIDEH FARSI
18.00	Özel Hayat <i>Vie Privée</i> A PRIVATE LIFE REBECCA ZLOTOWSKI
21.00	La Grazia PAOLO SORRENTINO

18 EKİM CUMARTESİ

12.00	Cumhuriyetin Kartalları <i>Eagles of the Republic</i> TARIK SALEH
15.00	Sırat OLIVER LAXE
18.00	Manevi Değer <i>Affeksjonsverdi</i> Sentimental Value JOACHIM TRIER
21.00	Cam Sehpa <i>The Turkish Coffee Table</i> CAN EVRENOL *

19 EKİM PAZAR

12.00	İki Savcı <i>Two Prosecutors</i> SERGEY LOZNITSA
15.00	Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş <i>Father Mother Sister Brother</i> JIM JARMUSCH
18.00	Gizli Ajan <i>O Agente Secreto</i> The Secret Agent KLEBER MENDONÇA FILHO
21.00	Görünmez Kaza <i>Yek Tasadef Sadeh</i> It Was Just An Accident JAFAR PANAHI

2025 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.