

filmekimi

15-18 Ekim 2026

Ankara



FİLM EKİMİ SPONSORU

PARİBU



BURUK NOEL
AMARGA NAVIDAD
BITTER CHRISTMAS

Yönetmen: **PEDRO ALMODÓVAR**

Oyuncular: **BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, VICTORIA LUENGO, PATRICK CRIADO, MILENA SMIT, QUIM GUTIÉRREZ**

İspanya | 2026 | 112' | İspanyolca; Türkçe a.y.

16+

BF1 17 CT. 12.00

■ Yine Pedro Almodóvar, yine duygu dolu bir film içinde film içinde film. Filmekimi'nin vazgeçilmezlerinden Almodóvar'ın son yapıtı, birbirinin yansıması gibi duran, bir noktada iç içe geçen iki hikâye anlatıyor: İlki, Noel zamanı Aralık 2004'te, reklam filmi yönetmeni Elsa'nın peşinde geçiyor. İkinci hikâye ise 2026 yılında, alter egosu Elsa hakkında bir senaryo yazan kült film yönetmeni Raúl'u izliyor. *Buruk Noel*, yaratım süreciyle gerçeklik, ilham ve daha geniş bir açıdan da hayatın kendisi arasındaki bağları ele alıyor. Cannes'da Altın Palmiye için yarışan melodramı Almodóvar, "kendime hiç daha acımasız davranmamıştım" diye anlatıyor.



SENİ İSTİYORUM **I WANT YOUR SEX**

Yönetmen: **GREGG ARAKI**

Oyuncular: **OLIVIA WILDE, COOPER HOFFMAN, MASON GOODING, CHASE SUI WONDERS, JOHNNY KNOXVILLE, CHARLI XCX, MARGARET CHO, ROXANE MESQUIDA**

ABD | 2026 | 90' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 17 CT. 18.00

■ Gregg Araki'nin sinemaya dönmesini tam 12 yıldır bekliyorduk. *Totally F***ed Up*, *The Doom Generation*, *Nowhere* üçlemesi ve *Now Apocalypse* dizisiyle birkaç kuşağın gözde bağımsız yönetmenlerinden Araki, tam da kendi özgün tarzındaki bu çok hareketli, sınırları zorlayan, yeni nesil romantik komediyle beklentileri kesinlikle karşılıyor. *Seni İstiyorum*, ünlü çağdaş sanatçı, fenomen ve “anti-woke” provokatör Erika Tracy'nin yanında işe giren genç Elliot'ı izliyor. Elliot, Erika'nın asistanı olarak işe başlıyor, ancak kısa süre sonra kendini Erika'nın fantazilerinin oyuncağı gibi, bir takıntı, ihanet ve hatta cinayet denizinde sürüklenirken buluyor. Z Kuşağının içsel çalkantılarıyla toplumsal çatışmalarını güncel sanat dünyasının tam merkezine taşıyan film, dünya prömiyerini yaptığı Sundance'in en çok ses getiren filmlerinden oldu.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



BİR KADININ HAYATI
LA VIE D'UNE FEMME
A WOMAN'S LIFE

Yönetmen: **CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET**

Oyuncular: **LÉA DRUCKER, MÉLANIE THIERRY, CHARLES BERLING, LAURENT CAPELLUTO, MARIE-CHRISTINE BARRAULT**

Fransa, Belçika | 2026 | 98' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

BF2 18 PZ. 12.30

■ Fransız sinemasının güçlü iki kadın oyuncusu, Léa Drucker ile Melanie Thierry, Cannes'da ana yarışmada dünya prömiyerini yapan bu romantik dramda rol alıyor. Yönetmen Charline Bourgeois-Tacquet'nin İstanbul Film Festivali'nde gösterilen *Les Amours d'Anaïs / Anaïs'in Aşkları*'ndan sonra çektiği bu ikinci filmi, kendini işine bedeni ve ruhuyla adayan, ancak kendi iç dünyasını hep ihmal eden cerrah Gabrielle'i takip ediyor. Bir romancı, yazmakta olduğu kitabı için onu iş başında gözlemlemeye geldiğinde o hassas denge, ince kurulan o orta yaş düzeni bozulmaya başlıyor. Hayat biz izin vermesek de iyisiyle kötüsüyle, netlik, dakiklik, sorumluluk, sistem arasındaki çatlaklardan sızmayı başarıyor.



ÖRNEK ASKER

UN BON PETIT SOLDAT
A GOOD LITTLE SOLDIER

Yönetmen: **STÉPHANE BRIZÉ**

Oyuncular: **ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, DAVID TALBOT, ADRIEN BOBINET, SHARIF ANDOURA**

Fransa | 2026 | 101' | Fransızca; Türkçe a.y.

BFI 16 CU. 15.00

2026 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Kurumsal kalelerdeki performans değerlendirmeleri, gün gelir insani duvarlara çarpar. Toplumsal gerçekçi meseleleri işleyen filmleriyle tanıdığımız Stéphane Brizé, Venedik'te en iyi senaryo ödülünü alan son filmde kurumsal hayata hapsolmuş bireylerin hâlini bu kez başarılı bir insan kaynakları yöneticisinin bakış açısından bize gösteriyor. Yeni girdiği şirkette Carla, kurumsal imaj kampanyasını yönetmek için işe koyuluyor, ancak kısa sürede, şirketin çıkarlarıyla çalışan haklarının çeliştiğini, patronunun talepleri karşısında taviz vermesi gerektiğini fark ediyor. Her ne kadar kendini şirketine adanmış üst düzey bir yönetici olsa da Carla da aslında bu cam ve betondan sistemin bir kurbanı olduğunu anlıyor.



MAÇ EL PARTIDO THE MATCH

Yönetmenler: **JUAN CABRAL, SANTIAGO FRANCO**

Katılanlar: **GARY LINEKER, JORGE VALDANO, PETER SHILTON, OSCAR RUGGERI, JOHN BARNES, RICARDO GIUSTI, JULIO OLARTICOECHEA, JORGE BURRUCHAGA**

Arjantin | 2026 | 91' | İngilizce, İspanyolca; Türkçe a.y.

BF2 16 CU. 18.30

■ *Maç*, bir spor belgeseli olmanın da ötesinde, uluslararası siyaset ve kültür çerçevesinde spor ile tarihin nasıl iç içe geçtiğini gösteriyor. Söz konusu maç, 1986 dünya kupası çeyrek finallerinde İngiltere ile Arjantin'in karşılaştığı, meşhur futbol maçı. İngiltere'nin 2-1 skorla şampiyonadan elendiği bu karşılaşmayı özel kılan iki şey var: Maradona'nın "Tanrı'nın eli" dediği gol ve maçın henüz dört yıl önce Falklands/Malvinas savaşında karşı karşıya gelen iki ülke arasında oynanması. Maçın 40. yıldönümünde Cannes'da dünya prömiyerini yapan, Gary Lineker ile Jorge Valdano'nun anlatıcısı olduğu film, tarihsel dönüm noktalarından yola çıkarak birçok video arşiv görüntüsü ve röportaj içeriyor, toplumsal hafıza ve ulusal kimlik konularına da değiniyor.



OLASI AŞKLAR
GANEUNGHAN SARANG
POSSIBLE LOVE

Yönetmen: **LEE CHANG-DONG**

Oyuncular: **JEON DO-YEON, SUL KYUNG-GU, ZO IN-SUNG, CHO YEO-JEONG**

Güney Kore | 2026 | 164' | Korece; Türkçe ve İngilizce a.y.

BFI 16 CU. 18.00

2026 Venedik Büyük Jüri Ödülü, FIPRESCI Ödülü, Genç Sinema Ödülü

■ Güney Koreli usta yönetmen Lee Chang-dong, *Burning*'den tam sekiz yıl sonra sinemaya yine etkileyici, yine duygular ve arzuları ölçüp biçerken dünyayı tarttığı bir dramla dönüyor. *Olası Aşklar* yolları kesişen iki çiftin hayatlarını izliyor: İşten çıkartılmış bir fabrika işçisiyle eşi ve belgesel yönetmeniyle kocası. Yönetmen, işten çıkarılan işçilerle ilgili bir belgesel çekmeye karar verince iki çiftin hayatları iç içe geçmeye başlıyor. Venedik'te dünya prömiyerini yapan ve Büyük Jüri Ödülü'nü kazanan *Olası Aşklar*, ardından Toronto ve New York film festivallerinde gösterildi; Güney Kore'nin Oscar adayı oldu.



CİNAYET KİTABI A TALENT FOR MURDER

Yönetmen: **ANTON CORBIJN**

Oyuncular: **HELEN MIRREN, ALDEN EHRENREICH, OLIVIA COOKE**

İngiltere, İtalya | 2026 | 106' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 16 CU. 21.30

■ Polisiye romanların gerilimini gerçek hayata taşıyan *Cinayet Kitabı*, sinemanın önemli isimlerini bir araya getiriyor: Uzun bir aradan sonra sinemaya dönen Anton Corbijn'ın yönettiği filmde efsanevi polisiye yazarı Patricia Highsmith'i Helen Mirren canlandırıyor. Sürprizleri ve heyecanı hiç dinmeyen filmde bir edebiyat ajanı, kendisinden son bir Bay Ripley romanı yazmasını talep etmek üzere ünlü yazar Patricia Highsmith'in inzivaya çekildiği İsviçre'ye gelir; ancak ısrarlı talebinin karşılığında kendini hıznır yazarın sinsî karşı oyununun tam ortasında bulur. Joanna Murray-Smith'in *İsviçre* adlı kendi oyunundan senaryosunu uyarladığı film, dünya prömiyerini Toronto'da yaptı.



COWARD

Yönetmen: **LUKAS DHONT**

Oyuncular: **EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE**

Belçika, Fransa, Hollanda | 2026 | 127' | Fransızca, Flamanca;
Türkçe a.y.

BFI 16 CU. 12.00

2026 CANNES En İyi Erkek Oyuncu (*Emmanuel Macchia & Valentin Campagne*)

■ *Girl / Kız* ile Cannes'da en iyi ilk filme verilen Altın Kamera'yı, *Close / Yakın* ile Büyük Ödül'ü kazanan Lukas Dhont, iki başrol oyuncusuna En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandıran *Coward* ile Cannes'a geri döndü. Bitmek tükenmek bilmeyen Birinci Dünya Savaşı'nın boğucu günlerinde geçen filmde, cepheye yeni sevk edilen Belçikalı genç asker Pierre, savaş alanında kendini kanıtlamak ister. Cephe gerisinde tanıştığı Francis ile yakınlaşırken, birlikte bir gösteri sahneleyerek silah arkadaşlarının morallerini yükseltmeye karar verirler. Film, Belçika'nın Oscar adayı oldu.



BEN, ROCKY ***I PLAY ROCKY***

Yönetmen: **PETER FARRELLY**

Oyuncular: **ANTHONY IPPOLITO, MATT DILLON, ANNASOPHIA ROBB, P.J. BYRNE, TOBY KEBBELL, TRACY LETTS, JAY DUPLASS**

ABD | 2026 | 127' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 16 CU. 21.00

■ Düşük bütçesine rağmen on dalda Oscar'a aday olup tüm dünyada gişe rekorları kıran, şarkılarından konusuna birçok yönüyle övülüp kült bir filme dönüşen, Sylvester Stallone'u şöhretin zirvesine çıkaran *Rocky* (1976) filminin yapım aşaması da başlı başına bir efsane sayılır. Herhangi bir deneyimi ya da birikimi olmayan, hiç tanınmayan Sylvester Stallone'un kendi yazdığı senaryodan çekilen filmde başrolü üstlenmek için verdiği mücadeleyi anlatan film, prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yaptı.



İDEAL KOCA WICKER

Yönetmenler: ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON
Oyuncular: OLIVIA COLMAN, ALEXANDER SKARSGÅRD, PETER DINKLAGE, ELIZABETH DEBICKI, MARLI SIU, NABHAAN RIZWAN, RICHARD E. GRANT, ELLA BRUCCOLERI

İngiltere, ABD | 2026 | 105' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 18 PZ. 18.00

■ Deniz kenarındaki bir kasabanın hemen dışında, leş gibi kokusuyla sürekli alay konusu olan bir balıkçı kadın yaşar. Dar görüşlü, tutucu komşularından bıkip usanan, yalnızlığın da canına tak ettiği kadın bir gün kendine hasırdan bir koca yaptırmaya karar verir. Siparişin bu tuhaf kadın için ideal bir koca olduğu ortaya çıkar ama kasabalılar bu beklenmedik beraberliğe öfke ve kıskançlıkla tepki gösterir. Kimi oynasa parlak bir mücevhere dönüştüren Olivia Colman ile hasırdan kocayı canlandıran Alexander Skarsgård'ın başrollerini paylaştığı; batıl inançlar, uyum sağlamanın rahatlığı, aşk, arzu, kıskançlık ve evlilik gibi temaları ele alan *İdeal Koca*, Sundance'te dünya prömiyerini yaptı.



DÜŞLENEN MACERA **DAS GETRÄUMTE ABENTEUER** **THE DREAMED ADVENTURE**

Yönetmen: **VALESKA GRISEBACH**

Oyuncular: **YANA RADEVA, SYULEYMAN HALİL LETIFOV, STOICHO KOSTADINOV**

Almanya, Fransa, Avusturya, Bulgaristan | 2026 | 164' | Bulgarca;
Türkçe a.y.

BF2 15 PE. 21.30

2026 CANNES Jüri Ödülü

■ Valeska Grisebach'ın 2018'de İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale kazanan *Western*'in ardından çektiği bu dördüncü uzun metrajlı filmi, gerçekçi bir toplumsal dram. Veska, eski tanıdığı Said ile karşılaşır. Said'in arabası çalınmıştır, Veska da ona yardım teklif eder, ancak adam ortadan kaybolunca Veska tehlikeli ve muhtemelen yasadışı işlere bulaşacağı tekinsiz bir maceraya sürüklenir. Türkiye sınırına yakın bir kasabada geçen film, Bulgaristan'ın Oscar adayı.



FATHER JOE

Yönetmen: **BARTHÉLÉMY GROSSMANN**

Oyuncular: **KIEFER SUTHERLAND, EVER ANDERSON, AL PACINO, FRED MELAMED**

Fransa | 2026 | 108' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 18 PZ. 21.00

■ Bu hareketli aksiyon-gerilim, çarpıcı isimleri bir araya getiriyor: Kiefer Sutherland, filme adını veren Rahip Joe rolünde; Al Pacino tabii ki bir mafya babası; filmin senaryo yazarıysa Luc Besson. Venedik'te dünya prömiyerini yapan film, New York, Manhattan adasında Küçük İtalya adı verilen semtte geçiyor. Mafyanın kışkacına karşı tek başına savaş açan bir rahibi izliyor. Gangsterleri kendi yöntemleriyle tehdit ederek mücadelesini büyüten Rahip Joe, inancının sınırlarını zorlamakla kalmıyor, kendisi gibi birçok kişinin canını da tehlikeye atıyor.



UZUN BİR KIŞ A LONG WINTER

Yönetmen: **ANDREW HAIGH**

Oyuncular: **FRED HECHINGER, EBON MOSS-BACHRACH, CAITRÍONA BALFE, KIT CONNOR, D'PHARAOH WOON-A-TAI**

Kanada, İngiltere | 2026 | 117' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 18 PZ. 12.00

■ En son *All of Us Strangers* ile yürekleri dağlayan Andrew Haigh, bu kez Colm Tóibín'in bir öyküsünü sinemaya uyarlıyor ve bir ailenin duygusal fırtınalarını, derinlere gömdükleri hislerini ve geçimsizliklerini yine yalnız bir genç adam üzerinden anlatıyor. Telluride, Toronto ve New York film festivallerinde izleyiciyle buluşan film 1950'lerde, sert doğasıyla neredeyse filmin bir karakterine dönüşen Colorado dağlarında geçiyor. Film, annesi kışın ilk tipisinde karlar içinde kaybolan bir delikanlıyla babasını bu acı kaybın ardından önlerindeki acımasız, sert, uzun bir kış boyunca izliyor.



PRENSES MUMBI **MEMORY OF PRINCESS MUMBI**

Yönetmen: **DAMIEN HAUSER**

Oyuncular: **IBRAHİM JOSEPH, SAMSON WAITHAKA, SHANDRA APONDI**

Kenya, İsviçre, Suudi Arabistan | 2025 | 79' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 17 CT. 15.30

2026 İSTANBUL FİLM FESTİVALİ Altın Lale | **2026 SAN FRANCISCO**
Yaratıcılık Mansiyonu | **2026 İSVİÇRE FİLM ÖDÜLÜ** Teknoloji
Kullanımı

■ *Prentes Mumbi*, aynı anda hem peri masallarından fırlamış bir aşk hikâyesi, hem Afrika'da geçen retro-fütüristik bir bilimkurgu, bir macera filmi, hem de sahte belgesel niteliğini taşıyan bu özgün yapım, olağanüstü manzaralar ve yaratıcılığıyla göz kamaştıran mimari yapıların bir araya geldiği bir anılar kolajı gibi. Yıl 2093. Sinemacı Kuve, dijital teknolojinin yasaklandığı ve eski krallıkların yeniden canlandığı bir savaşın ardından Umata Krallığı'na gider. Burada tanıştığı özgür ruhlu oyuncu Mumbi, yapay zekâ kullanmadan film çekebileceğini söyleyerek ona meydan okur. Kuve, dünyanın düzeni alt üst olmuşken bile, çoğu kez gözden kaçırdığımız minik insancıl anlarda güzelliği bulabileceğini fark eder. Venedik Günleri'nde dünya prömiyerini yapan *Prentes Mumbi*'de yönetmen Hauser yapay zekâyı, “yapay zekânın asla yapamayacağı” bir film yapmak için kullanıyor.



BUCKING FASTARD

Yönetmen: **WERNER HERZOG**

Oyuncular: **KATE MARA, ROONEY MARA, ORLANDO BLOOM, DOMHNALL GLEESON**

ABD | 2026 | 109' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 17 CT. 15.00

■ Yedi yıl aradan sonra kurmaca sinemaya dönen Werner Herzog imzalı *Bucking Fastard*, gerçek hayatta da kardeş olan (ve ilk kez birlikte kamera önüne geçen) Rooney ve Kate Mara'yı, aynı anda konuşup aynı adama âşık olacak, aynı rüyaları görecek kadar birbirinden ayrılmaz ikizler olarak beyazperdeye taşıyor. İzleyiciyi incelikle kurulmuş ama huzursuz edici bir dünyaya çeken bu hikâye, mahkemeler, medya, ikizlerin dostlarıyla düşmanlarının gözünden anlatılıyor. İngiliz ikiz kardeşler Joan ve Jean Holbrooke'un gerçek hikâyesinden esinlenen film, dünya prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarıştı.



HOPE

Yönetmen: **NA HONG-JIN**

Oyuncular: **HWANG JUNG-MIN, ZO IN-SUNG, HOYEON, TAYLOR RUSSELL, CAMERON BRITTON, ALICIA VIKANDER, MICHAEL FASSBENDER**

Güney Kore | 2026 | 160' | Korece; Türkçe a.y.

BF1 17 CT. 21.00

■ Na Hong-jin, *The Wailing* / *Kara Büyü*'den on yıl sonra yine hem eleştirmenlerin hem de izleyicilerin beğenisini kazanan sürükleyici bir uzaylı-bilimkurgu-aksiyon filmiyle geri döndü. Prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarışan *Hope*, Güney Kore'nin ücra Umut Limanı kasabasında geçiyor. Polis şefi Bum-seok ve memur Sung-ae, kasabayı enkaza çeviren gizemli bir yaratığı bulmak için acil göreve çağrılır. Canavarın izini sürmek için bir grup avcı yakındaki ormana gider, ancak kendileri av olur ve tehdit tüm dünyayı saracak kadar büyür.

Bu filmdeki cinsellik/şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



VIOLETTE **CHANGER L'EAU DES FLEURS**

Yönetmen: **JEAN-PIERRE JEUNET**

Oyuncular: **LEÏLA BEKHTI, MATTHIAS SCHOENAERTS, DOMINIQUE PINON, SERGIO CASTELLITTO, MELVIL POUPAUD**

Fransa, İtalya | 2026 | 127' | Fransızca; Türkçe a.y.

BFI 15 PE. 18.00

■ Bir kadının hayatını baştan yaratışının hikâyesi; şiirsel, zarif, duygusal, hem keder hem de sevgi dolu bir umut öyküsü... *Amelie*'nin yönetmeni Jean-Pierre Jeunet'nin Valérie Perrin'in romanından uyarladığı film, adını aldığı Violette'i takip ediyor. Burgonya'da küçük bir kasabanın mezarlığında bekçilik yapan Violette, ziyaretçiler ve diğer çalışanlarla sohbeti hiç esirgemeyen, eşsiz bir gözlemci ve şefkatli bir dinleyicidir. Huzurlu hayatı, polis komiserinin kendisinden alışılmadık bir ricada bulunmasıyla altüst olur. Film, Fransız yazar Valérie Perrin'in Türkçeye de *Çiçeklerin Suyunu Tazelemek* adıyla çevrilen romanından uyarlandı.



TONY

Yönetmen: **MATT JOHNSON**

Oyuncular: **DOMINIC SESSA, EMILIA JONES, LEO WOODALL, ANTONIO BANDERAS, STAVROS HALKIAS**

ABD | 2026 | 106' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 15 PE. 18.30

■ Dünyaca ünlü şef, yemek yazarı, gezgin Anthony Bourdain'in hayatının dönüm noktası, Massachusetts'teki Provincetown'da küçük bir balık lokantasında bulaşıkçı olarak çalıştığı 1975 yazıydı. *Tony*, 2018'de beklenmedik bir şekilde kaybettiğimiz Bourdain'in hayat hikâyesi ya da şöhrete kavuşma sürecine değil, daha 19 yaşındayken yemek ve şefliğe ilgi duyduğunu ilk fark ettiği bu günlere odaklanıyor. Filmin esinlendiği *Kitchen Confidential* adlı anı kitabında Bourdain bu dönemini şöyle anlatıyor: "Şımarık, berbat, kendini beğenmiş, kendini harap eden, düşüncesiz, sağlam bir dayacağı hak eden salak bir gençtim." Yönetmen Matt Johnson'ın önceki filmi *Nirvana: The Band-The Show-The Movie*, nisanda İstanbul Film Festivali'nde gösterilmişti.



GEÇ GELEN ŞÖHRET LATE FAME

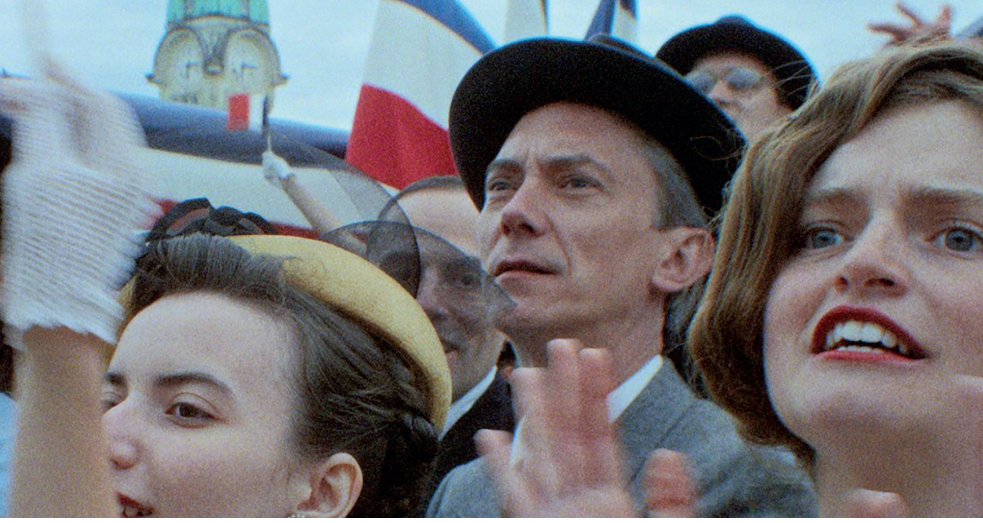
Yönetmen: **KENT JONES**

Oyuncular: **WILLEM DAFOE, GRETA LEE, EDMUND DONOVAN**

ABD | 2025 | 96' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 17 CT. 12.30

■ Ayarsız övgü ruhu baştan çıkarır, geçmişin hayaletleri zihni bulandırır. Venedik Film Festivali'nin Ufuklar bölümünde prömiyerini yapan *Geç Gelen Şöhret*, 1970'lerde yakaladığı şöhreti kısaca parlayıp solan, şimdilerde postanede memur olarak çalışan New Yorklu şair Ed Saxberger'i izliyor. Bir gün Ed'in kapısına iltifat dolu genç bir hayranı dayanıyor; böylece Ed, kendisini yeniden keşfettikleri bir dahi olarak gören yirmili yaşlarındaki hayranlarının ortasında buluveriyor. Hem neşeli hem dokunaklı hem de düşündürücü *Geç Gelen Şöhret*, Willem Dafoe'nun şapşal ve samimi Ed rolündeki performansı ile özellikle dikkat çekiyor. Filmin yönetmeni Kent Jones, 2015'te *Hitchcock/Truffaut* belgeseliyle büyük başarı elde etmişti.



DEVİRİNİN ADAMI
NOTRE SALUT
A MAN OF HIS TIME

Yönetmen: **EMMANUEL MARRE**

Oyuncular: **SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, MATHIEUR PEROTTO, HARPO GUIT, MATHILDE ABD-EL-KADER, JEAN-BAPTISTE MARRE**

Fransa, Belçika | 2026 | 158' | Fransızca; Türkçe a.y.

BF2 16 CU. 12.30

2026 CANNES En İyi Senaryo, CST En İyi Kurgu, Vatandaşlık Ödülü
Mansiyon, Sanat Sinemaları Ödülü

■ Sıradan, ortalama, vasat bir adam, kötülüğün sıradanlığına kapılır ve kimsenin hatırlamak istemediği, utanç verici, alelade kötü bir adam olarak tarihe geçer. Cannes'da En İyi Senaryo Ödülü'nü kazanan *Devrinin Adamı*, İkinci Dünya Savaşı sırasında Fransa'nın güneyinde hüküm süren faşist Vichy rejimine hür iradesiyle hizmet veren Henri Marre'nin yaşam öyküsünü beyazperdeye taşıyor. Filmin senaryosunu da yazan yönetmen Emmanuel Marre, verimliliği ve vatanseverliği her şeyin üzerinde tutan, emirleri hiç sorgulamadan yerine getiren büyük büyükbabasının ahlak sınırlarını zorlayan hikâyesini, yazdığı manifestodan ve mektuplaşmalardan esinlenerek aktarıyor.



YÜK **THE WEIGHT**

Yönetmen: **PADRAIC MCKINLEY**

Oyuncular: **ETHAN HAWKE, RUSSELL CROWE, JULIA JONES, AUSTIN AMELIO, AVI NASH, SAM HAZELDINE, GEORGE BURGESS**

Almanya, ABD | 2026 | 115' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 17 CT. 21.30

■ 1933 yılında, Büyük Buhran döneminde geçen bu hareketli yol filmi, eşinin ölümünün ardından korkunç bir çalışma kampında tutsak edilen bir adamın amansız mücadelesini anlatıyor. Kampın acımasız gardiyanı Clancy, tutsak Samuel Murphy'ye özgürlüğü karşılığında bir altın kaçakçılığı işi teklif ediyor. Murphy son derece tehlikeli yol boyunca vahşi doğa yetmezmiş gibi, kendi ekibinden gelen tehditleri de savuşturmak, hayal etmediği kadar ileri gitmek zorunda kalıyor. Oregon'un nefes kesici doğasını fon alırken başrollerindeki Ethan Hawke ile Russell Crowe'un göзалıcı performanslarıyla öne çıkan *Yük*, Sundance'te prömiyerini yaptı ve sonra Berlin'de Özel Galalar bölümünde gösterildi. Iñárritu'nun *The Revenant* / *Diriliş* ve Friedkin'in *Sorcerer* / *Büyücü* filmlerini hatırlatan film, Amerika'nın en etkili kurgucularından Padraic McKinley'in ilk uzun metrajı.



DİRENİŞ **MOULIN**

Yönetmen: **LÁSZLÓ NEMES**

Oyuncular: **GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN, MARCIN CZARNIK, MAX WARBURTON, FÉLIX LEFEBVRE, HORTENSE DE GROMARD**

Fransa, Belçika, Macaristan | 2026 | 134' | Fransızca, Almanca; Türkçe ve İngilizce a.y.

BF2 17 CT. 18.30

■ Filmlerinde İkinci Dünya Savaşı'nın çalkantılı yıllarını öznel yaklaşımıyla mercek altına alan Macar yönetmen László Nemes, bu kez Fransız direnişinin büyük kahramanı Jean Moulin'in tarihe geçen benzersiz direncini ve son günlerini beyazperdeye aktarıyor. Haziran 1943. Fransa, Nazi işgali altında. Jean Moulin, yeraltı direniş ordusunun çeşitli unsurlarını birleştirerek örgütlemeye çalışırken ele geçirilir. Lyon'da, acımasız Gestapo şefi Klaus Barbie tarafından işkence altında sorguya çekilen Moulin asla pes etmez. 35mm filme çekilen, gerçekçi yaklaşımı ve gerilimli temposuyla dikkat çeken *Direnış*, dünya prömiyerini yaptığı Cannes'da Altın Palmiye için yarıştı. Filmde Gilles Lellouche Moulin'i canlandırırken acımasız Barbie rolünü İstanbul Film Festivali'ni defalarca ziyaret eden, İstanbul Tiyatro Festivali'nde III. Richard rolüyle beğeni toplayan Lars Eidinger üstleniyor.



PRIMETIME

Yönetmen: **LANCE OPPENHEIM**

Oyuncular: **ROBERT PATTINSON, MERRITT WEVER, SKYLER GISONDO, PHOEBE BRIDGERS, MATTHEW MAHER, BOKEEM WOODBINE**

ABD | 2026 | 107' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 15 PE. 21.00

■ Eylül ayında yapılan Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarışan filmde Robert Pattinson, tacizcilerin kamera önünde suçüstü yakalanarak adalete teslim edildiği efsanevi *reality show* programı "To Catch a Predator"ı hazırlayıp sunan hırslı muhabir Chris Hansen'i canlandırıyor. 2006'da televizyonda yayımlanan bu program, yalnızca içeriğinin sertliğiyle değil, Hansen'in gizli kameralar kullandığı tavizsiz yaklaşımıyla da büyük ses getiriyor; gazetecilik, etik, suç-ceza-adalet ve eğlence dünyasının sınırları tartışmalarına konu oluyor. Ari Aster de filmin yapımcıları arasında. Pattinson'ın Oscar adaylığı şimdiden konuşuluyor.



SEVGİ SÖZCÜKLERİ QUELQUES MOTS D'AMOUR WORDS OF LOVE

Yönetmen: **RUDI ROSENBERG**

Oyuncular: **HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, PAULETTE CHETRIT, JACQUES SEBBAN, STÉPHANE CHARGEBOEUF**

Fransa | 2026 | 97' | Fransızca; Türkçe a.y.

BF2 18 PZ. 18.30

■ Cannes'da Belirli Bir Bakış bölümünün en etkileyici filmlerinden *Sevgi Sözcükleri* hem çok tanıdık gelecek hem de yüreğinizin derinliklerinde bir yerleri sızlatacak. Filmin iki ana karakteri var ama asıl kahramanı, anne Erika. Yıllardır, ergenliğe adım atan kızı Abi ile küçük oğlunu tek başına yetiştirmeye çalışıyor; bir yandan ailesini bir arada tutmaya çalışırken bir yandan da Abi'nin onları terk eden babasına duyduğu saplantılı özlem ve karşılıksız sevgiyi göğüslemeye çalışıyor. "Hayatta olduğu gibi mizahla trajedi el ele" diyen yönetmen Rudi Rosenberg, insanı içine çeken bu sıcak dramda aile dinamiklerinin nasıl hassas ve kırılgan olduğunu inceliklerle işlenmiş karakterler ve duyarlılıkla ele alıyor.



AŞKIN ELEKTRİĞİ
LA VENUS ÉLECTRIQUE
THE ELECTRIC KISS

Yönetmen: **PIERRE SALVADORI**

Oyuncular: **PIO MARMAİ, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE, VIMALA PONS, GUSTAVE KERVERN, MADELEINE BAUDOT**

Fransa, Belçika | 2026 | 122' | Fransızca; Türkçe ve İngilizce a.y.

BF2 15 PE. 15.30

■ Cannes Film Festivali'nin açılış filmi, *Le Figaro* gazetesi tarafından "yılın en iyi romantik komedisi" olarak ödüllü. Hem kalbe hem de gözlere hitap eden bu tatlı dönem filminin başkahramanları, eşinin ölümüyle artık resim yapma hevesini kaybeden ressam Antoine ile medyum taklidi yaparak Antoine'ın eşinin ruhuyla temasa geçen Suzanne. Antoine bir şekilde yeniden kendini bulur ama Suzanne bu arada ona âşık olmaktan kendini alıkoyamaz.



SON YANKESİCİ

THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

Yönetmen: **NOAH SEGAN**

Oyuncular: **JOHN TURTURRO, STEVE BUSCEMI, GIANCARLO ESPOSITO, WILL PRICE, TATIANA MASLANY, VICTORIA MOROLES**

ABD | 2026 | 88' | İngilizce; Türkçe a.y.

BF2 16 CU. 15.30

■ Zaman değişiyor, New York değişiyor, meslekler geçerliliklerini kaybediyor. New York'un emektar yankesicilerinden Harry ne kadar usta olsa da yaşı epey ilerlemiştir. Harry bir gün bir USB hafıza kartını çalar ve kendini belalı bir ailenin hedefinde, canına kast eden bir suç girdabının tam merkezinde bulur. Müthiş oyuncu kadrosuyla göz dolduran ve John Turturro'nun yine döktürdüğü bu hareketli ve sürükleyici film, ilk kez izleyiciyle buluştuğu Sundance'in ardından uluslararası prömiyerini Berlin'de yaptı, Karlovy Vary'nin de kapanışında gösterildi.



EN SEVDİĞİM EL SER QUERIDO THE BELOVED

Yönetmen: **RODRIGO SOROGOYEN**

Oyuncular: **JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOİS**

İspanya | 2026 | 135' | İspanyolca; Türkçe a.y.

BF2 18 PZ. 15.30

■ En son 2022'de *As bestas / Hayvanlar* filmini izlediğimiz yönetmen Rodrigo Sorogoyen, Cannes'da dünya prömiyerini yapan bu sarsıcı aile dramıyla yeniden Filmekimi'nde. Hem filmleriyle hem de şiddet ve aşırılıklarla dolu geçmişiyle anılan ünlü yönetmen Esteban Martínez, yeni projesinde kızı Emilia'ya bir rol teklif eder. Çok uzun yıllardır görüşmeler de Esteban'ın asıl amacı kızının başarısız oyunculuk kariyerine destek vermektir. Sette yakınlaştılar da eski yaralar yeniden açılır. Hem farklı lensler hem de 65mm, 35mm, 16mm, 8mm, dijital ve Mini DV gibi birçok farklı formatta çekimleri sayesinde duygusal gerilimini sinemasal dokusuyla sağlamlaştıran *En Sevdiğim*, yönetmen Sorogoyen'in sözleriyle, "film yapımına dair bir hikâye. Bir yönetmen ile bir kadın oyuncunun hikâyesi. Bir kızın ve babasının hikâyeleri. Sinemacılar, kız çocukları ve babalar hakkında bir film. Sonuçta, hepimiz hakkında bir film."



MEÇHUL KADIN WOMAN UNKNOWN

Yönetmen: **MAY EL-TOUKHY**

Oyuncular: **MATHILDE ARCEL, MARINA BOURAS, THORBJØRN
HEDEGAARD, CARSTEN BJØRNLUND**

Danimarka, İsveç, Letonya | 2026 | 121' | Danca; Türkçe ve İngilizce a.y.

BFI 18 PZ. 15.00

2026 VENEDİK Altın Aslan, En İyi Kadın Oyuncu (*Mathilde Arcel*)

■ Gerçek olaylardan esinlenen Mısır asıllı Danimarkalı yönetmen May el-Toukhy, Venedik'te büyük ödül Altın Aslan'ı kazanan son filminde İkinci Dünya Savaşı'nın hemen bitişiindeki karmaşa dolu günleri fon alıyor. Marie, Kopenhag'da, evinde dadı olarak çalıştığı kendinden yaşça büyük zengin bir adamla evlenme hazırlığındadır. Ancak herkesten gizlediği bir sırrı vardır: Savaş sırasında bir Nazi askeriyle ilişkisi olmuştur. Bu sır açığa çıkmamalı, geçmişi Marie'nin gelecek planlarını bozmamalıdır.



KLARA İLE GÜNEŞ **KLARA AND THE SUN**

Yönetmen: **TAIKA WAITITI**

Oyuncular: **AMY ADAMS, JENNA ORTEGA, NATASHA LYONNE, STEVE BUSCEMI, MIA THARIA**

ABD, İngiltere, Yeni Zelanda | 2026 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

BFI 15 PE. 15.00

■ Kazuo Ishiguro'nun aynı adlı kitabından Taika Waititi'nin sinemaya uyarladığı *Klara ile Güneş*, ABD'de vizyona girişinden önce Filmekimi'nde gösteriliyor. Oyuncu kadrosu yıldızlarla dolu filme adını veren ve Jenny Ortega'nın canlandığı Klara, güneş enerjisiyle çalışan bir android. İnsanların yalnızlıklarını gidermek için programlanan Klara'yı hasta Josie'nin annesi satın alır. Kendine bir yoldaş arayan Josie ile huzur duyabileceği bir yuva arayışındaki Klara birbirlerine hemen ısınır. Prömiyerini Londra BFI Film Festivali'nde yapacak olan *Klara ile Güneş* teknoloji yüzünden yalnızlığa kapıldığımız bu çağda bize umut aşıyor.



HER DEFA **EVERYTIME**

Yönetmen: **SANDRA WOLLNER**

Oyuncular: **BIRGIT MINICHMAYR, TRISTÁN LÓPEZ, LOTTE SHIRIN KEILING, CARLA HÜTTERMANN**

Avusturya, Almanya | 2026 | 124' | Almanca; Türkçe a.y.

BF2 18 PZ. 21.30

2026 SARAYBOSNA En İyi Film | **2026 CANNES** Belirli Bir Bakış – En İyi Film

■ Kurduğu tekinsiz görsel dünyada şiirsel, şefkatli olduğunca cesur, sarsıcı ve duygusal bir yas filmi *Her Defa*. Bir anne, kızı ve ergen bir oğlan, feci bir kaza sonrasında yeniden bir araya gelir. Daha önce yarım kalan aile tatili, Kanarya Adaları'nda baştan başlar. Bir yandan suçlulukla kavrulurken bir yandan da affetmenin zorluğuyla boğuşurlar. Zaman duraklar, gerçeklikle diğer şeyler suskunca iç içe geçer, yakıcı güneşin altında geçmiş ve şimdi birbirine karışır. Anıların ve kaybın getirdiği kederin silikleşmesini derin ve keskin bir bakış açısıyla işleyen *Her Defa* Almanya'nın Oscar adayı oldu.

- Gösterimler Atlas 1948 Sineması, Kadıköy Sineması, Paribu Art, Cinewam Nişantaşı City's Salon 7, Ankara Büyülü Fener Kızılay, İzmir Paribu Cineverse MaviBahçe ve Paribu Cineverse Forum Mersin'de yapılacak. Tüm gösterimler numaralı oturmalıdır.
- Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Birden çok kampanya birleştirilemez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere tütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Festival, bilet bedelini iade etmek koşuluyla kişiyi etkinlik mekânına almama hakkına sahiptir.
- 9 Ekim 2026'dan itibaren, Filmekimi döneminde bilet fiyatlarında %15 oranında artış yapılabilir.

Büyülü Fener Kızılay
Kocatepe Mahallesi
Meşrutiyet Caddesi
Hatay Sokak No: 18
Çankaya / Ankara

Filmekimi Ankara gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (12.00, 12.30, 15.00, 15.30): Tam 300 TL
- Hafta içi 18.00, 18.30, 21.00, 21.30 ve hafta sonu tüm seanslar: Tam 400 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 ve 21.30 hariç tüm seanslarda 50 TL

29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 2 Ekim Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo satış noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "Biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo satış noktalarından alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 29 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 30 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 1 Ekim Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır.
- Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması Passo satış noktalarından alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim

hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:
lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 50 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo satış noktalarından, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına “eczacibasigencbilet” yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELSİZ BİLET

- İKSV etkinliklerinde engelli izleyiciler ve refakatçileri için etkinlik başına iki bilet %50 indirimli sunulur.
- İndirimli bilet taleplerinizi, filmekimi.iksv.org'daki "Bilet Bilgileri" sayfasında yer alan "Engelsiz Bilet Al" butonuna tıklayarak açılan form üzerinden iletebilirsiniz. Talebinizin ardından ekibimiz, bilet rezervasyonlarınızı Passo hesabınıza tanımlayacak ve tercih ettiğiniz iletişim yöntemiyle size bilgi verecektir. İndirimli biletlerinizin tanımlanabilmesi için bir Passo hesabınızın bulunması gerekir.
- Etkinliğe katılımınızı kolaylaştırabilmemiz için erişilebilirlik ihtiyaçlarınızı da formda belirtebilirsiniz.
- Etkinliklerin ve mekânların erişilebilirlik koşullarını web sitesindeki "Önemli Bilgiler" sayfasında inceleyebilirsiniz.
- Sorularınız için hafta içi 09.00-18.00 arasında 0850 800 45 78 numaralı WhatsApp destek hattımızdan bize ulaşabilirsiniz.

filmekimi

9-18 Ekim İstanbul

15-18 Ekim Ankara

22-25 Ekim, İzmir ve Mersin

GÖSTERİM ÇİZELGESİ

EKİM	SAAT	BÜYÜLÜ FENER 1 (BF1)	SAAT	BÜYÜLÜ FENER 2 (BF2)
15	12.00		12.30	
PERŞEMBE	15.00	KLARA İLE GÜNEŞ	15.30	AŞKIN ELEKTRİĞİ
	18.00	VIOLETTE	18.30	TONY
	21.00	PRIMETIME	21.30	DÜŞLENEN MACERA
16	12.00	COWARD	12.30	DEVİRİNİN ADAMI
CUMA	15.00	ÖRNEK ASKER	15.30	SON YANKESİCİ
	18.00	OLASI AŞKLAR	18.30	MAÇ
	21.00	BEN, ROCKY	21.30	CİNAYET KİTABI
17	12.00	BURUK NOEL	12.30	GEÇ GELEN ŞÖHRET
CUMARTESİ	15.00	BUCKING FASTARD	15.30	PRENSES MUMBİ
	18.00	SENİ İSTİYORUM	18.30	DİRENİŞ
	21.00	HOPE	21.30	YÜK
18	12.00	UZUN BİR KIŞ	12.30	BİR KADININ HAYATI
PAZAR	15.00	MEÇHUL KADIN	15.30	EN SEVDİĞİM
	18.00	İDEAL KOCA	18.30	SEVGİ SÖZCÜKLERİ
	21.00	FATHER JOE	21.30	HER DEFA

2026 FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenleniyor.

5224 sayılı kanunun 18.01.2019'da değiştirilen 7. maddesine göre,
değerlendirme ve sınıflandırması yapılmamış olan sinema filmleri;
festival, özel gösterim ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerde ancak
18+ yaş uygulamasıyla gösterilir.