

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH: CAFÉ MÜLLER



TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH + [terrain] BORIS CHARMATZ

Reji ve Koreografi: Pina Bausch

ZORLU PSM TURKCELL SAHNESİ
25 EKİM ÇA 21.00
26 EKİM PE 19.00 | 21.00

Yaşama övgü, aşka duyulan ihtiyaç bir methiye, bir duygular senfonisi, Pina Bausch'un ruhu ve özü
Pina Bausch'un dans tarihinde bir dönüm noktası kabul edilen başyapıtı *Café Müller*, sanatçının kurduğu Tanztheater Wuppertal'ın güncel kadrosu ve ilk günkü çarpıcılığıyla ilk kez Türkiye'de! Pina Bausch, 20. yüzyılda dansı yeniden tanımlayarak Pedro Almodovar'dan Robert Wilson'a sayısız sanataçıya ve dünyanın dört bir yanında sanatseverlere ilham verdi. Efsanevi koreografin devrimci yaklaşımıyla insan ruhunu okumadaki ustalığını birleştirdiği bu başyapıt, arzunun ve yalnızlığın hikâyesini anlatan, sade olduğu kadar çarpıcı bir dans tiyatrosu.

BİLETLER 1.100, 950, 850, 650, 450 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

GÖSTERİ EŞ SPONSORU



YÜKSEK KATKIDA BULUNAN MEKÂN SPONSORU

FLU LYSISTRATA



BAKIRKÖY BELEDİYE TİYATROLARI

Aristofanes'in Oyunundan Uyarlayan, Yöneten: Barış Arman

Tiyatro tarihinin ilk savaş karşıtı oyunlarından Lysistrata çağımızın sorularına yanıt verebilir mi?

Gelenek dışı tiyatro biçimleri ile ilgilenen yönetmen Barış Arman, bu kez Bakırköy Belediye Tiyatroları ile Aristofanes'in klasik metnini türler arası bir yorumla yeniden ele alıyor. Bu güncel uyarlamada oyuncular kadar izleyiciler de kimlik, cinsellik, iktidar ve statüko ile tüm bunların sahne üzerindeki temsil yetilerini sorgulayan süreç dahil olurken orkestra performansın nabzını tutan bir oyun kurucu olarak konumlanıyor.

BİLETLER 200 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

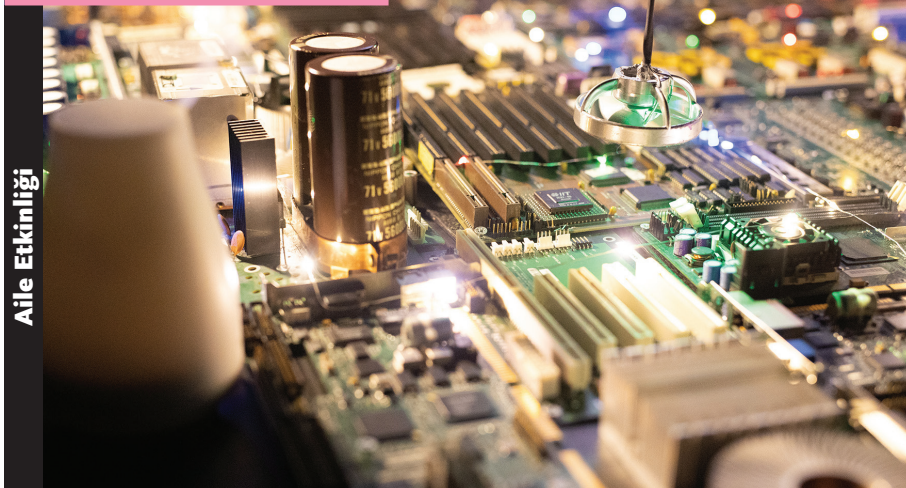
BU İŞTE BİR KADIN VAR
TEMA SPONSORU

odeabank

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

alan
KADIKÖY

BÜYÜK PATLAMA



ITIM ENSEMBLE

Yazan, Yöneten: Zvi Sahrar

Kuklalar. Tiyatro. Sinema. Hepsi aynı sahnede.

Tiyatro sahnesini film setine dönüştüren benzersiz bir görsel dile sahip *Büyük Patlama*, günümüz meselelerine her yaştan izleyiciyi heyecanlandıracak yaratıcı ve eğlenceli bir yorum getiriyor. Elektronik atıklarımızdan oluşan paralel bir evrende minik robot Ki ile köpeği Batty, mutluluk ve refah içinde yaşayıp giderken "ekolojik" bir felaket gelir başlarına: Yağmur! Elektronik yaratıklar suyla nasıl baş edecek? Minik kahramanlarımız kısa devre yapmış elektrik şehrinde hayatta kalabilecek mi? Sahnedeki kuklaların hayat verdiği elektronik parçaların arasında pürüzsüzce süzülen kamera aracılığıyla karakterlerin yolculuğunu en iyi ve en sinematik açılardan takip ederken bir yandan da perdenin "gerisinde" olanlara tanıklık edeceksiniz.

BİLETLER 400, 350, 250 TL
6-18 YAŞ 250, 150, 100 TL

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE



GEÇEN YAZ BİR DENBİRE



SOKHUMI DEVLET TİYATROSU

Yazan: Tennessee Williams
Yöneten: Jason Hale

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ
30 EKİM PT 20.00
31 EKİM SA 20.00

"Sürgündeki sanatçılar" Sokhumi Devlet Tiyatrosu ilk kez festivalde.

Sokhumi Devlet Tiyatrosu, Tennessee Williams'in en şiirsel oyunlarından *Geçen Yaz Birdenbire*'yi Amerikalı yönetmen Jason Hale'in rejisiyle Gürcistan'da gerçekleştireceği prömiyerinin hemen ardından festivale getiriyor. Yazarın dramatikliğini mükemmel biçimde yansıtan, ikiye bölünmüş, ağırlıklı ve entrikalı ölümlü bu ödüllü oyun, 1958'de Broadway'de perdelerini açtığı günden bu yana dünyanın dört bir yanında ünlü oyuncularla defalarca sahnelendi ve uyarlandığı film Oscar kazandı.

BİLETLER 450, 350, 250 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE



BÜYÜK ZARİFİ APARTMANI



İSTOS

Yazan: H. Can Utku, İlias Maroutsis
Projeyi Tasarlayan, Yöneten: İlyas Özçakır

Pembe Çıkmazı'nda 150 yıllık bir apartman, kadim kolektif hafızamızın sahnesi

Mekâna özgü yaratılan bu projede Büyük Zarifi Apartmanı, tarihi gerçeklerden yola çıkan kurnaca hikâyelerin sahnesine dönüşüyor. İstanbul Rumlarının geçmişinden bugüne uzanan iki kısa oyun ile hem sinema hem tiyatronun araçlarını kullanan bu deneysel performansta izleyiciler, sadece bir apartmanın değil, şehrin zengin tarihine tanıklık ediyorlar.

BÜYÜK ZARİFİ APARTMANI
1 KASIM ÇA 17.00 | 20.00
2 KASIM PE 17.00 | 20.00
3 KASIM CU 17.00 | 20.00
4 KASIM CT 13.00 | 16.00
5 KASIM PA 13.00 | 16.00

BİLETLER 350 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

İKSV 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

GÖSTERİ SPONSORU



ÇİRKİN



484 URBAN GARDEN

Yazan: Firuze Engin
Yöneten: Güray Dinçel

HOPE ALKAZAR
2 KASIM PE 20.00
3 KASIM CU 20.00
4 KASIM CT 18.00
5 KASIM PA 18.00

Anlatı tiyatrosu ile interaktif enstalasyonu birleştiren, izleyiciyi çevreleyen yenilikçi bir deneyim

Anadolu'nun gelenek ve masallarından ilham alarak kurgulanan *Çirkin*, gerçeküstü bir ihanet hikâyesi. Bin yıllardır yaşayan çirkin Şiva ve onunla birlikte lanetlenerek ölümsüzlük cezasına çarptırılan tavuk geçmiş ve bugün arasında gezinirken, seyirci de Nihal Yalçın ve Onur Berk Arslanoğlu'nun hayat verdiği bu iki karakterin hesaplaşmalarını kâh anlatılardan kâh duvarlardaki etkileşimli görüntülerden izliyor.

BİLETLER 350 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

İKSV 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

GÖSTERİ SPONSORU



ANNEMDEN KALAN GÜL AĞACI MASANIN ÜZERİNDE ÇAYDANLIK BEYAZ BİR İZ BIRAKTI



GALATA PERFORM

Yazan: Ferdi Çetin
Yöneten: Kayhan Berkin

METRO HAN
3 KASIM CU 20.00
4 KASIM CT 20.00
5 KASIM PA 20.00

Oyun. Gerçek. Rüya. Yok oluş.

Mekâna özgü bu performatif enstalasyon, bir rüya atmosferinin peşinden giderek anlara, imgelere ve küresel salgın sırasında kaybettiklerimiz üzerinden yas duygusuna odaklanıyor. Bir anne kız ilişkisi üzerinden geçmişe açılan öykü, bugünü anlamlandırmak ve zamanımızın canlı bir tablosunu ortaya çıkarmak arzusuyla, hayatımıza giren "yeni gerçeklikler" hakkında düşünmek için bir fırsat sunuyor.

BİLETLER 350 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

İKSV 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu ile desteklenmiştir.

GÖSTERİ SPONSORU



AYAZMANIN YILANI



TİYATRO POYRAZ

Yazan, Oynayan: Ercan Kesal
Yöneten: Berfin Zenderlioğlu

ATLAS 1948 SINEMASI
4 KASIM CT 20.00
5 KASIM PA 18.00

Anadolu'nun herhangi bir yerinde, herhangi bir zamanda, bir kum tanesinden tüm evrenin tarihi

"Anılar ayazmayı bekleyen yılanlar gibidir, kalbimizin çerini çöpünü temizler; suyu içilir hâle getiren yılanlar gibi gelecek günlerimizi de yaşarır kılar anılarımız. Anılar toplumsal belleğimizdir de aslında!" diyor Ercan Kesal ve bozkırın ortasına doğmuş bir esnaf çocuğunun, aklı karışık bir ergenin, mecburi hizmette yaşlanmış bir hekimin gözünden bir Anadolu masalı anlatıyor. Sinema perdesinden tanıdığımız ödüllü senarist-oyuncu bu kez tiyatro sahnesinde buluşuyor izleyicilerle.

BİLETLER 550 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN

GÖSTERİ SPONSORU



TEKFEN HOLDİNG

DÜĞÜN



FAMILIE FLÖZ

Yazan: Andres Angulo, Björn Leese, Johannes Stubenvoll,
Thomas van Ouwkerk, Michael Vogel
Yöneten: Michael Vogel

HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ
7 KASIM SA 20.00
8 KASIM ÇA 20.00

Deniz kenarındaki malikâne düğün var; şenlikli malikânenin gölgesinde ise büyük bir telaş...

Mask tiyatrosunun dünya çapında yeniden keşfinin öncüsü kabul edilen Berlin merkezli Familie Flöz, alamet-i farikası olduğu üzere duygu ve mizahı keskin gözlemlerle harmanladığı *Düğün* ile festivalde. Her anında son derece insancıl ve dokunaklı bir etki yaratan bu sözsüz oyun, bireysel mutluluk arayışı hakkında trajikomik bir öykü anlatırken ardında sınıf çatışmasından ekolojik meselelere kadar uzanan bir toplumsal eleştiri barındırıyor.

BİLETLER 750, 600, 450 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

YÜKSEK KATKIDA BULUNAN

GÖSTERİ SPONSORU



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE



Auswärtiges Amt



SEN HAMLET DEĞİLSİN



TİYATRO PERA

Yazan, Yöneten: Nesrin Kazankaya

ALAN KADIKÖY
7 KASIM SA 20.00
8 KASIM ÇA 20.00

Hamlet, Ophelia, Gertrude; Taylan, Lerzan, Leyla... Dört yüzyılda değişenler, aynı kalanlar

Usta tiyatrocusu Nesrin Kazankaya *Sen Hamlet Değilsin*'de Shakespeare'in ünlü trajedisindeki karakterler ve aralarındaki ilişkilerle paralellikler kurarak, karavanda yaşayan bir anne, oğul ve kızının hikâyesi üzerinden günümüz sosyoekonomik koşullarının yarattığı bunalımlara eğiliyor. Müzik ve absürt güldürü öğeleriyle bezeleli; *Hamlet*'ten tiratları da çağdaş bir perspektife yerleştiren oyun, yer yer izleyicilerin de katılacağı bir diyalog ortamı yaratıyor.

BİLETLER 350 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

BU İŞTE BİR KADIN VAR

TEMA SPONSORU

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

odeabank

alan
KADIKÖY

BİRİLERİ | VELDA, KERİM, İPEK



CIVIL PRODUCTION

Yazan: Fatma Yüksel Sendan, Hakan Akgül, Melis Balaban
Yöneten: Canan Günüştu

ALAN KADIKÖY
9 KASIM PE 20.00
10 KASIM CU 20.00

"Birileri ha bire başımıza bela üstüne bela açıyor işte, çekişti duruyorlar. Bir şu tarafa, bir bu tarafa."

Festivalin Adana'dan konduğu *Birileri | Velda, Kerim, İpek* bizi aidiyet kavramı üzerine yeniden düşünmeye davet ediyor. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nden hareketle farklı yazarların kaleme aldığı üçlemelerden oluşan "Birileri" projesinin üçüncü ayağı, bildirgenin 2., 6. ve 13. maddelerinden yola çıkıyor.

BİLETLER 200 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE

alan
KADIKÖY

HAMİYET



PEYK

Hikâye: İrfan Alış
Yazan: Deniz Madanoğlu
Yöneten: Erol Babaoğlu

FİŞEKHANE
10 KASIM CU 20.00
11 KASIM CT 20.00

Benim mi bu yaşadığım ev / Bu sonun başladığı yer / Kimdi fail bilmiyorum / Belki de kader

2022'de 25. yıldönümünü kutlayan, Türkiye'de Indie müziğin en önemli temsilcilerinden Peyk, imza attığı ilk müzikali festivalde izleyicilerin beğenisine sunuyor. Hikâyesini grubun solisti İrfan Alış'ın kurguladığı, şarkıları topluluk tarafından yazılan oyun, İstanbul'un dışındaki bir işçi mahallesinde kocası ve iki kızıyla sakin bir hayat süren Hamiyet'in 1980 darbesiyle altüst olan hayatını anlatıyor.

BİLETLER 400 TL
ÖĞRENCİ 10 TL

