

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI

İKSV
MÜZİK



ERİŞİLEBİLİRLİK
REHBERİ İÇİN
KAREKODU OKUTUN

2.
BASKI

11-25
HAZİRAN
JUN E
2026

54th
ISTANBUL
MUSIC
FESTIVAL

54. İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ

Festival Sponsoru



BORUSAN

54. İSTANBUL
MÜZİK FESTİVALİ
11-25 HAZİRAN

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



54. İSTANBUL
MÜZİK FESTİVALİ

54TH ISTANBUL
MUSIC FESTIVAL

11-25 HAZİRAN/JUNE
2026

ÂNIN İÇİNDE
HERE & NOW

TARİFİ
ZOR DUYGULARI
YAŞATMAK İÇİN
BURADAYIZ.
TAM 54 YILDIR.



FESTİVAL BROŞÜRÜNÜ VE GEÇMİŞ FESTİVALLERİN E-KATALOGLARINI
MOBİL CİHAZLARINIZDAN GÖRÜNTÜLEYİN.
VIEW THE FESTIVAL BROCHURE AND E-CATALOGUES
OF THE PREVIOUS EDITIONS ON YOUR MOBILE DEVICES.

muzik.iksv.org

istanbulmuzikfestivali

muzikfestivali

istanbulmuzikfestivali

İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI
KURUCU
SPONSOR
ECZACIBAŞI

Eczacıbaşı

İstanbul Müzik Festivali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.
Istanbul Music Festival is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV).

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

54. İstanbul Müzik Festivali'nin gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, TC İstanbul Valiliği, TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür eder.

Istanbul Foundation for Culture and Arts

would like to thank the Ministry of Culture and Tourism, the Governorship of Istanbul, Istanbul Provincial Directorate of Culture and Tourism, Istanbul Metropolitan Municipality, and Kadıköy Municipality whose contributions have made the 54th Istanbul Music Festival possible.

KATKILARIYLA
WITH CONTRIBUTION FROM



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

DEĞERLİ DESTEĞİYLE
WITH KIND SUPPORT FROM



Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup içerik ile ilgili tek sorumluluk İstanbul Kültür Sanat Vakfı'na aittir.

İçindekiler Contents

HAZİRAN JUNE	11 PE TH	Açılış Konseri: Tekfen Filarmoni Orkestrası & Behzod Abduraimov Opening Concert: Tekfen Philharmonic Orchestra & Behzod Abduraimov	10
	12 CU FR	CCN/Aterballetto	12
	13 CT SA	SANATA İLKADIM FIRST STEPS IN ART Doğanın Müziği Nature's Music	16
		Müzik Rotası @Beyoğlu Music Route @Beyoğlu	18
		CCN/Aterballetto	12
	14 PA SU	SANATA İLKADIM FIRST STEPS IN ART Doğanın Müziği Nature's Music	16
		Hafta Sonu Klasikleri - I Weekend Classics - I	22
		Berlin Solistleri Berlin Soloists & Iestyn Davies	24
	15 PT MO	Kammerakademie Potsdam & Jussen Piyano İkilişi The Jussen Brothers	26
	16 SA TU	BİFO: Morricone - Sinemanın Sesi BIPO: Morricone - The Sound of Cinema	28
17 ÇA WE	ATÖLYE ARTISTIC REDISCOVERY PROGRAMME Ânın İçinde Çalmak	30	
	Yarının Kadın Yıldızları Women Stars of Tomorrow	32	
18 PE TH	ATÖLYE ARTISTIC REDISCOVERY PROGRAMME Ânın İçinde Çalmak	30	
	Disko Klasik Classical Disco	34	
19 CU FR	"La Dolce Vita"	36	
20 CT SA	RAHAT KONSER RELAXED CONCERT Tanıdık Melodiler, Yumuşak Sesler Familiar Tunes, Gentle Sounds	38	
	Hafta Sonu Klasikleri - II Weekend Classics - II	40	
	Nefesin İzinde In the Path of Nefes	42	
21 PA SU	RAHAT KONSER RELAXED CONCERT Tanıdık Melodiler, Yumuşak Sesler Familiar Tunes, Gentle Sounds	38	
	Ânın Güzellikleri Fleeting Beauties	46	
22 PT MO	Festival Buluşması Festival Encounter	48	
23 SA TU	Viyana Senfoni Orkestrası Wiener Symphoniker & Bruce Liu	50	
24 ÇA WE	Viyana Senfoni Orkestrası Wiener Symphoniker & Kian Soltani	52	
25 PE TH	Maison Lâle	54	
	Müzedede Fado Gecesi A Night of Fado at the Museum	56	

Sunuş

Introduction



FRUZ ÇAKIRKAYA

FESTİVAL DİREKTÖRÜ
FESTIVAL DIRECTOR

kaldığı o büyüğü anları paylaşmayı sabırsızlıkla bekliyoruz.

Yüzyıllardır müziğin en etkileyici konularından biri olan, sanatın zamansızlığı ile insan ömrünün sınırlılığı arasındaki karşıtlık, bu yılki programımızın odağında yer alıyor. Festivalde, müziği bir yaşam felsefesi hâline getiren iki kıymetli ismi onurlandırmanın heyecanını yaşıyoruz. Festivalin Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nü, piyanonun başındaki derin sükuneti ve ânın içinde olma becerisiyle hayranlık uyandıran, müziği sadece teknik bir ustalık değil bir varoluş biçimi olarak gören efsanevi piyanist Maria João Pires'e sunuyoruz. Festivalin Onur Ödülü'nü ise, geleneksel ile çağdaş özgün bir dille buluşturan, eserleriyle bu toprakların tınısını büyük bir incelikle evrensel taşıyan bestecimiz Turgay Erdener'e takdim ediyoruz.

İstanbul'un prestijli salonları ve tarihi mekânları, bu yıl da dünya prömiyerlerine ve çok disiplinli projelere evsahipliği yapıyor. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Ennio Morricone'nin kült film müziklerini seslendiriyor; beyazperdenin ölümsüz hatıraları müziğin akışkanlığı içinde yeni anlamlar kazanıyor. Venedik Sarayı'nın büyüleyici atmosferinde, Klasik ve Barok dönemin ruhunu taşıyan eserler bugünün nefesiyle yeniden yorumlanıyor. Zamanlar arasında köprüler kuran şiirsel doğaçlamalar, *Nefesin İzinde* ve *Ânın Güzellikleri* konserlerimize ilham veriyor. Festival, yaşamın döngüsellliğini hissedebileceğimiz pek çok kapıyı aralıyor.

Müziği herkes için daha erişilebilir kılma sözümüzü bu yıl da tazeliyoruz. Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla ve konservatuvarların müzik bölümü öğrencilerinin konserlere ücretsiz katılmasını sağlayarak öğrenciler için fırsat eşitliği sunmaya devam ediyoruz. Aynı zamanda bu yıl ilk konserini gerçekleştireceğimiz yeni serimiz *Rahat Konserler*'le, nörogelişimsel farklılıkları olan izleyicilerimiz için özenle tasarlanmış, duyu hassasiyetleri gözeten programları hayata geçirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Geçiciliğin bir kayboluş değil, varoluşun asıl anlamı olduğunu yeniden keşfedeceğimiz bu yolculukta; ânın içinde saklı mucizeleri birlikte keşfetmek dileğiyle...

Sevgi ve müzikle kalın.

Değerli Müzikseverler,

54. İstanbul Müzik Festivali'ni bu yıl *Ânın İçinde* temasıyla, müziğin kalpleri aynı anda, aynı ritimde buluşturan eşsiz gücünü kutlamak üzere sizlere sunmanın heyecanını yaşıyoruz.

Geçicilik, hayatın temel hakikatidir; her şey değişir. Müzik de sıklıkla bu gerçeğin en saf ifadelerini barındırır. Her performans biriciktir ve tıpkı hayat gibi müzik de ânın içinde doğar, büyür ve kaybolur. Müzik icrasının, içinde bulunduğu an, mekân ve izleyicisiyle tekrarı olmayan doğası, onu yaşamın kendisi kadar kırılgan ve değerli kılar. Bu anlayışla kurguladığımız bu yılki festivalimizde izleyicilerimizle buluşmayı; notaların havada asılı kalmasını bekliyoruz.

Dear Music Lovers,

We are delighted to present the 54th Istanbul Music Festival this year under the theme *Here & Now*, celebrating music's unique ability to bring hearts together at the same time, in the same rhythm.

Impermanence is one of life's fundamental truths; everything changes. Music, too, often carries the purest expressions of this reality. Every performance is singular, and like life itself, music is born, grows, and fades within the moment. The unrepeatability nature of musical performance, shaped by its time, place, and audience, renders it as fragile and precious as life itself. With this understanding at its core, this year's festival is designed as a space of encounter, and we eagerly look forward to sharing with our audiences those magical moments when notes linger in the air.

One of music's most compelling themes for centuries, the contrast between the timelessness of art and the finitude of human life, stands at the heart of this year's programme. We are honoured to pay tribute to two remarkable figures who have made music a way of life. The Festival's Lifetime Achievement Award is presented to the legendary pianist Maria João Pires, who approaches music not merely as technical mastery but as a form of existence. Her profound stillness at the piano and remarkable ability to remain wholly present inspire admiration. The Festival's Honorary Award is presented to composer Turgay Erdener, whose works bring together tradition and contemporaneity through a distinctive musical language, gracefully carrying the sound of these lands into a universal realm.

Once again, this year, the festival hosts world premieres and multidisciplinary projects in Istanbul's prestigious concert halls and historic venues. The Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra performs the iconic film music of Ennio Morricone, allowing enduring cinematic memories to take on new meanings through the fluid nature of music. In the evocative atmosphere of the Venetian Palace, works shaped by the spirit of the Classical and Baroque periods are reinterpreted with the breath of today. Poetic improvisations that build bridges between different eras inspire our concerts *In the Path of Nefes* and *Fleeting Beauties*. The festival opens many pathways through which the cyclical nature of life can be sensed.

We renew our commitment to making music more accessible to all. Through the Eczacıbaşı Youth Ticket programme, and by enabling students from conservatory music departments to attend concerts free of charge, we continue to support equal opportunities for students. We are also pleased to introduce our new *Relaxed Concerts* series, whose first performances will take place this year, offering thoughtfully designed programmes that take sensory sensitivities into account for neurodivergent audience members.

As we embark on this journey, in which we will rediscover that impermanence is not a disappearance but the very essence of existence, we hope to explore together the miracles hidden within the moment.

With love and music.

Sunuş

Introduction

**ZEYNEP HAMEDİ**

**BORUSAN KOCABIYIK VAKFI
YÖNETİM KURULU BAŞKANI**

**BORUSAN HOLDİNG
YÖNETİM KURULU**

**BAŞKAN YARDIMCISI
CHAIRPERSON**

**BORUSAN KOCABIYIK
FOUNDATION**

**VICE CHAIRPERSON
BORUSAN HOLDING**

İstanbul Müzik Festivali, her yıl dünyanın dört bir yanından değerli sanatçıları, orkestraları ve solistleri İstanbul'da buluşturuyor ve şehrimizi müziğin evrensel diliyle yeniden kurulan bir buluşma noktasına dönüştürüyor. Bu yıl festivalin *Ânın İçinde* teması, bizlere müziğin akışı içinde durmayı, dinlemeyi, hissetmeyi ve bütün açıklığıyla yaşamayı hatırlatıyor.

Borusan olarak bizler, her zaman sanatın insan hayatındaki dönüştürücü gücüne inandık.

Sanatın, bireylerin iç dünyasını zenginleştirdiğine, toplumlar arasında anlayış ve diyalog alanları açtığına inanıyor; bu inancı, İstanbul Müzik Festivali'ne yıllardır kesintisiz verdiğimiz destekle somutlaştırıyoruz.

Bu yıl da, 25'inci yaşını geride bırakan deneyimli bir topluluk olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın performansıya, festival coşkusuyla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. İlk notadan bu yana destekçisi olduğumuz ve 54'üncü yılında da sanat yaşamımıza ilham vermeyi sürdüren İstanbul Müzik Festivali'nin gerçekleşmesinde

emeği geçen herkese içten teşekkürlerimi sunuyor, tüm sanatseverlere ânın değerini müzikle hissedecekleri keyifli bir festival diliyorum.

The Istanbul Music Festival continues to bring together distinguished artists, orchestras, and soloists from around the world each year, transforming our city into a renewed meeting point shaped by the universal language of music. This year's festival theme, *Here & Now*, invites us to pause within the flow of music – to listen, to feel, and to experience the moment in all its openness and depth.

As Borusan, we have always believed in the profound impact of the arts on people's lives. We are convinced that art enriches the inner world of individuals while opening spaces for understanding and dialogue between societies. This conviction is given tangible expression through our long-standing and unwavering support for the Istanbul Music Festival.

This year, we are once again delighted to share in the spirit of the festival through the performance of the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, an accomplished ensemble that has now passed its 25th anniversary. I would like to extend my sincere thanks to everyone whose dedication has made possible – an event we have supported since its very first note and which continues to inspire our cultural life in its 54th year – and I wish all music lovers a rewarding festival experience, one that allows them to truly feel the value of the present moment through music.

MEKÂNLAR VENUES

Arter	Irmak Caddesi No. 13 Yenişehir, Beyoğlu
Atatürk Kent Ormanı, Haciosman Metro Kapısı* Atatürk Urban Park, Haciosman Metro Gate*	Çamlıtepe, Sarıyer
Atatürk Kültür Merkezi Atatürk Cultural Centre	Metem Caddesi No. 2 Gümüşsuyu, Beyoğlu
Bahariye Mevlevihanesi Bahariye Mevlevi Lodge	Silahtarğa Caddesi No. 12 Merkez, Eyüpsultan
İBB Kadıköy Yoğurtçu Parkı* İBB Kadıköy Yoğurtçu Park*	Yoğurtçu Parkı Osmanağa, Kadıköy
İstanbul Arkeoloji Müzeleri Bahçesi* The Garden of Istanbul Archaeological Museums*	Alemdar Caddesi, Osman Hamdi Bey Yokuşu Gülhane, Fatih
İstanbul İtalya Başkonsolosluğu Bahçesi** The Garden of the Consulate General of Italy**	Tomtom Kaptan Sokak No. 7 Tomtom, Beyoğlu
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Kadıköy
Kapalıçarşı, Kürkcüler Kapısı The Grand Bazaar, Kürkcüler Gate	Bileyciler Sokak No. 2 Beyazıt, Fatih
Kırım Anglikan Kilisesi Crimea Memorial Church	Serdar-ı Ekrem Caddesi No. 52 Şahkulu, Beyoğlu
Salon İKSV	Sadi Konuralp Caddesi No. 5 Şişhane, Beyoğlu
Surp Asdvadzadzin Ermeni Katolik Kilisesi Surp Asdvadzadzin Armenian Catholic Church	Atıf Yılmaz Caddesi No. 17 Hüseyinağa, Beyoğlu
Üç Horan Ermeni Kilisesi Surp Yerrortutyun Armenian Church	Sahne Sokak No. 24/1 Hüseyinağa, Beyoğlu
Yıldız Parkı, Palanga Caddesi Kapısı* Yıldız Park, Palanga Street Gate*	Palanga Caddesi Yıldız, Beşiktaş

* Açık havaya uygun kıyafetler tercih etmenizi öneririz.

We would like to remind you to wear clothes suitable for the outdoors.

** Kapıda isim kontrolü yapılacaktır. İzleyicilerin yanlarında kimlik getirmeleri gerekmektedir.

There will be a name check at the door. Guests are required to bring ID with them.

MEKÂN ÖZELLİKLERİ VENUE FEATURES

Mekânların ulaşım ve erişilebilirlik koşulları ve diğer olanaklarıyla ilgili daha ayrıntılı bilgi ve mekân krokileri için muzik.iksv.org/erisilebilirlik adresindeki erişilebilirlik rehberini inceleyebilirsiniz.

Further information on how to access venues and other facilities, please see the accessibility guide available at muzik.iksv.org/accessibility. In Turkish only.

ULAŞIM TRANSPORT

P	Otopark Parking
	Otobüs durağı Bus stop
	Taksi durağı Taxi rank
	İndirme-bindirme noktası Drop-off / pick-up point
	Tramvay durağı Tram stop
	Metro istasyonu Metro station
	Metrobüs istasyonu Metrobüs station
	Marmaray istasyonu Marmaray station
	Vapur-deniz motoru iskelesi Ferry / sea bus pier

ERİŞİLEBİLİRLİK ACCESSIBILITY

	Asansör Lift
	Merdiven Stairs
	Düz zemin ve rampa erişimi Level access and ramp access
	Tekerlekli sandalye alanları Wheelchair spaces
	Erişilebilir tuvaletler Accessible toilets
	Kulak koruyucular Hearing protection
	Rehber köpekler Guide dogs
	Serbest ve rahat oturma düzeni Flexible and relaxed seating arrangement
	Nörogelişimsel farklılıkları olan bireyler Neurodivergent individuals

EK BİLGİLER ADDITIONAL INFORMATION

	Tuvaletler Toilets
	Yeme-içme Food and drink
	Vestiyer Cloakroom
	Bilet gişesi Box office
	Yaş sınırı Age limit
	Telefon numarası Telephone number
	E-posta adresi Email address
	Web sitesi Website



Tüm mekânları harita üzerinde görüntülemek için karekodu okutun.

Scan the QR code to see all the venues on the map.

AÇILIŞ KONSERİ: TEKFEN FİLMARMONİ ORKESTRASI OPENING CONCERT: TEKFEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & BEHZOD ABDURAIMOV

AZİZ SHOKHAKIMOV şef conductor

BEHZOD ABDURAIMOV piyano piano

11.06.2026 Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu
PE TH 20.00 Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.500, 1.800, 2.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.000, 2.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Sergei Rachmaninoff
Piyano Konçertosu No. 2, Do minör,
Op. 18
Piano Concerto No. 2 in C minor,
Op. 18

Igor Stravinsky
Ateş Kuşu Süiti (1919)
Firebird Suite (1919)

Süre Duration: 60' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

Kısa sesli anlatım (5 dk.)
AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

KONSER ÖNCESİ ÖDÜL VE PLAKET TÖRENİ
YAPILACAKTIR. 54. İSTANBUL MÜZİK
FESTİVALİ'NİN YAŞAM BOYU BAŞARI ÖDÜLÜ
MARIA JOÃO PIRES'E VE ONUR ÖDÜLÜ TURGAY
ERDENER'E TAKDİM EDİLECEKTİR.
AN AWARD AND PLAQUE CEREMONY WILL
BE HELD BEFORE THE PERFORMANCE. THE
54TH ISTANBUL MUSIC FESTIVAL'S LIFETIME
ACHIEVEMENT AWARD WILL BE PRESENTED TO
MARIA JOÃO PIRES, AND THE HONORARY AWARD
TO TURGAY ERDENER.

■ Yarım yüzyılı aşkın süredir İstanbul'da
sezonu taçlandırarak yazı müjdeleyen
İstanbul Müzik Festivali, Batı'nın
geleniğini, Doğu'nun derinliğini ve sınır
tanımayan bir yeteneği benzersiz ve güçlü
bir biçimde birleştiren Özbek piyanist
Behzod Abduraimov ile Aziz Shokhakimov
yönetimindeki Tekfen Filarmoni
Orkestrası'nın konseriyle açılıyor.

Behzod Abduraimov 2009'da henüz 18 yaşındayken, eleştirmenlerin “hem duygusal hem entelektüel açıdan son derece güçlü bir deneyim” ve “tutku ile disiplinin nadir bir bileşimi” diye tanımladıkları icrasıyla Londra Uluslararası Piyano Yarışması'nı kazandığında bu yana klasik müzik dünyasındaki yükselişini aralıksız sürdürüyor. Yorumlarında gösteriş yerine inceliği önceleyen, şiirsellik ile teknik keskinliğin birbirini dışlamadığını ispatlayan, müziğin dramatikliğini de içten şefkatini de hiçbir abartıya kaçmadan aktaran Abduraimov, dünyanın en prestijli sahnelerinde verdiği konserlerde dinleyicilerin müzikal merakını tazeliyor ve heyecanını uyandırıyor. Los Angeles Filarmoni'den İngiliz Kraliyet Filarmoni'ye, Viyana Senfoni'den ve NHK Senfoni'ye Amerika, Avrupa ve Asya'nın önde gelen orkestralarının ve BBC Proms, Verbier, La Roque-d'Anthéron gibi önemli festivallerin düzenli konuğu olan Behzod Abduraimov, Gianandrea Noseda'nın davetiyle Tsanandali Festivali'nin açılışını yaparak başladığı 2025/26 sezonunda ünlü şef yönetiminde New York Filarmoni ve Washington D.C. Ulusal Senfoni ile de ilk kez buluşuyor. Sanatçının yoğun programında ayrıca Houston ve Pittsburgh Senfoni, Ulusal Santa Cecilia Akademi



Çalgısının sınırlarını aşan bir piyanist

— Gramophone

Kuşağının en mükemmel piyanisti

— The Independent

**Nadiren karşılaşılan düzeyde
teknîğe sahip bir virtüöz**

— Opera Today

Büyülü renkler yaratıyor.

— Los Angeles Times

Orkestrası, Frankfurt Opera-Müze Orkestrası, Vilnius Filarmoni ve Hong Kong Filarmoni eşliğindeki konserleri ile Carnegie Hall, Londra Queen Elizabeth Hall ve Madrid'deki Scherzo Serisi dahil Avrupa ve ABD'deki resitaleri göze çarpıyor. Behzod Abduraimov bu konserde kendisi gibi Özbek olan yıldız şef Aziz Shokhakimov ile bir araya geliyor. Geçtiğimiz sezonlarda Seul Filarmoni, Suisse Romande Orkestrası, İsveç Radyo Senfoni, Strazburg Filarmoni ve Atlanta Senfoni'nin de aralarında bulunduğu pek çok orkestrada “kusursuz” işbirliklerine imza atan iki sanatçı “birbirleriyle müzikal bütünlük içinde fevkalade, son derece renkli” icralar sunuyor. Aziz Shokhakimov'un sanat yönetmeni ve daimi şefi olduğu Tekfen Filarmoni Orkestrası Akdeniz, Karadeniz ve Hazar Denizi'ne kıyısı olan ülkelerin müzisyenleriyle çıktığı yolda “Üç Denizin Sesi” olarak anılıyor. Sonbaharda Aix-les-Bains Romantik Geceler Festivali'ni ve İş Sanat'ın sezonunu açtığı iki muhteşem konser veren orkestra 30 yılı aşkın süredir ülkemizin kültür-sanat hayatını zenginleştirmeye devam ediyor. Muazzam Rus klasik müzik geleneğinin biri Romantik diğeri modernist iki büyük temsilcisine ayrılan bu programda Rachmaninoff'un tüm dünyada ününü pekiştiren ve zamanla popüler kültüre girerek Rocky 2 filmiyle de özdeşleşen 2. Piyano Konçertosu ile Stravinsky'yi 27 yaşında uluslararası üne kavuşturan *Ateş Kuşu* balesi üzerine daha sonra yazdığı süiti seslendiriliyor.

■ İstanbul Music Festival opens with the Tekfen Philharmonic Orchestra featuring two Uzbek stars, conductor Aziz Shokhakimov and pianist Behzod Abduraimov, in a programme that pays tribute to the monumental Russian classical music tradition.



© AYKUT USLUTEKİN

YÜKSEK KATKIDA
BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORU
PERFORMANCE
SPONSOR
WITH
CONTRIBUTION



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİNE
IN COLLABORATION
WITH



MEKAN DESTEĞİ
VENUE SUPPORT



CCN/ATERBALLETO

12.06.2026

CU FR 20.00

Atatürk Kültür Merkezi, Tiyatro Salonu

13.06.2026

CT SA 20.00

Atatürk Cultural Centre, Theatre Hall

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.500, 1.750, 2.500, 3.250 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 2.000, 2.250, 3.000, 3.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



RHAPSODY IN BLUE

(Kayıttan Recorded music)

Koreografi Choreography IRATXE ANSA, IGOR BACOVICH

Müzik Music GEORGE GERSHWIN***, BESSIE JONES****

Dekor ve Kostüm Tasarımı Set and Costume Design FABIO CHERSTICH

Işık Tasarımı Lighting Design ERIC SOYER

Yapım Production FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO

Ortak Yapım Co-production FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA

Desteğiyle With the support of ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA

*** George Gershwin

Rhapsody in Blue

Kayıttan Recorded music: Libor Pešek / Slovak Natl. Phil. Orch. / Kamil Hála - 1984

Countdown Media, 18.08.2023

**** Bessie Jones

Begg'in' the Blues

Kayıttan Recorded music: Bessie Jones, John A. Lomax Sr. - ©©2020 Blues Routes,

07.08.2020



© CHRISTOPHE BERNARD

© CHRISTOPHE BERNARD



RECONCILIATIO

Koreografi Choreography ANGELIN PRELJOCAJ

Müzik Music LUDWIG VAN BEETHOVEN*

Kostüm Tasarımı Costume Design IGOR CHAPURIN

Işık Tasarımı Lighting Design CECILE GIOVANSILI

Koreograf Yardımcısı Choreographer's Assistant CLAUDIA DE SMET

Piyano Piano KORKMAZ CAN SAĞLAM

Yapım Production FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO

Ortak Yapım Co-production FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

* Ludwig van Beethoven

Piyano Sonatı No. 14, Do diyez minör Op. 27 No. 2 "Ay Işığı Sonatı"

Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor Op. 27 No. 2 'Moonlight Sonata'

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN, FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFUZ ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını karekoda tutmanız yeterli.

**SOLO ECHO**Koreografi Choreography **CRYSTAL PITE**Müzik Music **JOHANNES BRAHMS****Dekor Tasarımı Set Design **JAY GOWER TAYLOR**Kostüm Tasarımı Costume Design **CRYSTAL PITE, JOKE VISSER**Işık Tasarımı Lighting Design **TOM VISSER**Sahneleme Staging **ERIC BEAUCHESNE**Viyolonsel Cello **DORUKHAN DORUK**Piyano Piano **KORKMAZ CAN SAĞLAM**

Orijinal koreografi Nederlands Dans Theater için yapılmıştır. Originally created for Nederlands Dans Theater. (09.02.2012, The Hague)

2025'te CCN/Aterballetto için yeniden sahnelenmiştir. Restaged for CCN/Aterballetto in 2025.

Yapım Production **FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO**

Ortak Yapım Co-production **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

** *Johannes Brahms*

Viyolonsel Sonatı No. 1, Mi minör, Op. 38: *I. Allegro non troppo*

Cello Sonata No. 1 in E minor, Op. 38: *I. Allegro non troppo*

Viyolonsel Sonatı No. 2, Fa Majör, Op. 99: *II. Adagio affettuoso*

Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99: *II. Adagio affettuoso*

Süre Duration: 75' (ara dahil w/ interval)

■ İtalya'nın uluslararası çapta en tanınmış çağdaş dans topluluğu CCN/Aterballetto, dünya çağdaş dans sahnesinin önde gelen koreograflarının imzasını taşıyan üçlü bir programla İstanbul Müzik Festivali'ne konuk oluyor. Bu büyüleyici program Beethoven ve Brahms'ın canlı icra edilen başyapıtları ile Gershwin ve Jones'un müziklerinin de eşliğinde insanın bedenine, ruhuna ve hafızasına işliyor.

Yüksek standartlardaki yapımları ve performanslarının kusursuzluğuyla ünlü CCN/Aterballetto 50 yıla yakındır her sezon ülke genelinde ve dünyanın dört bir yanındaki festivallerde 150'den fazla temsil veriyor. Sadece sahneyi değil, kamusal alanlar ve sanal gerçeklik gibi farklı platformları kullanarak sanatın her türüyle etkileşim içinde gerçekleştirdiği projelerde toplumsal ve kültürel sınırları aşan topluluk, farklı stillere hâkim olağanüstü 16 solist dansçısıyla virtüözlük ve güzellik kurallarını yeniden tanımlıyor.



© IRA WEINRAUCH

Programın açılış eseri, enerjik ve eğlenceli Rhapsody in Blue (Mavi Rapsodi) her şeyin mümkün olduğu, sürprizlerle dolu bir dünyanın kapısını aralıyor. 2013'ten bu yana birlikte kendi estetik çizgilerini geliştiren Iratxe Ansa-Igor Bacovich ikilisi Gershwin'in sevilen eseri üzerine yarattıkları koreografide CCN/Aterballetto'nun 16 dansçısının da teknik ve ifade güçlerini sergilemelerine imkân tanıyor. Neredeyse tüm prestijli toplulukların repertuarında eserleri mutlaka yer alan bol ödüllü Fransız koreograf Angelin Preljocaj Beethoven'ın Ayışığı Sonatı'nın eşlik ettiği lirik ve empresyonist bir düet olan Reconciliatio'da (Uzlaşma) dansın sözle anlatılamayana ifade edebilme gücünü harekete geçiriyor; dünyamızdaki saklı anlamların ve göze görünmeyen gerçeğin peşine düşüyor. Akşamın finalini ise cüretkâr ve özgün vizyonu bir nesil dans sanatçısına ilham kaynağı olmuş Kanadalı koreograf Crystal Pite'in Solo Echo (Yalnız Yankı) eseri yapacak. Solo Echo Brahms'ın iki viyolonsel sonatı ile Mark Strand'ın Kış için Dizeler şiirinden hareketle kaybediş ve kabulleniş temalarını, duyarlı olduğu kadar çarpıcı bir biçimde işliyor.

Ülkemizin iki genç yeteneği, Düsseldorf Tonhalle Orkestrası'nın birinci solo viyolonselcisi Dorukhan Doruk ile 2022 Uluslararası Vendome Piyano Yarışması birincisi Korkmaz Can Sağlam'ın güçlü yorumlarından Brahms ve Beethoven sonatları ile tam bir müzik ve dans şölenine dönüşecek bu programı kaçırmamanızı özellikle öneririz.



© JIYANG CHEN

■ Italy's internationally renowned contemporary dance company CCN/Aterballetto presents a triple-bill programme featuring works by the leading choreographers of the global contemporary dance scene. Accompanied by live performances of masterpieces by Beethoven and Brahms, as well as music by Gershwin and Jones, this captivating stage performance resonates deeply with the human body, spirit, and memory.

SANATA İLK ADIM FIRST STEPS IN ART

“DOĞANIN MÜZİĞİ”
‘NATURE’S MUSIC’

13.06.2026

CT SA 09.30 & 11.00 & 13.00

Atatürk Kent Ormanı

Atatürk Urban Park

14.06.2026

PA SU 09.30 & 11.00 & 13.00

ÜCRETSİZ FREE ADMISSION



■ İKSV Alt Kat tarafından düzenlenen Sanata İlk Adım programı, 54. İstanbul Müzik Festivali’nde çocukları doğanın kalbinde müzikle buluşturuyor.

7-12 yaş grubuna yönelik hazırlanan programda çocuklar, Atatürk Kent Ormanı’nda Roots & Shoots Türkiye ekibinden Aslıhan Niksarlı ve Yeliz Ergöl eşliğinde keşif dolu bir doğa yürüyüşüne çıkacak, doğayı dinleyecek ve gözlemleyecek. Yolculuğa flüt sanatçısı Beste Yalı’nın canlı performansı eşlik edecek. Gezi boyunca çocuklar, doğadan ilham alan klasik müzik eserlerini ağaçların gölgesinde doğanın sesleriyle birlikte dinleme ve sanatı doğayla düşünme imkânı bulacak.

■ Organised by İKSV Alt Kat the First Steps in Art programme brings children together with music in the heart of nature as part of the 54th Istanbul Music Festival.

Doğaya Çıkarken Hatırlatmalar

- Açık alanda zaman geçireceğimiz için yanınızda en az bir litrelik su matarası bulundurmanızı öneririz.
- Güneşli saatlerde parkta olacağımızdan şapka, güneş gözlüğü ve güneş kremi kullanarak güneşten korunmak iyi bir fikir olacaktır.
- Program kapsamında doğa yürüyüşü yapacağımız için rahat hareket edebileceğiniz kıyafetler ve spor ayakkabılar tercih etmenizi rica ederiz. Uzun pantolon ve uzun çorap, hem konfor hem de koruma açısından fayda sağlayabilir.
- Doğayı birlikte paylaştığımız canlıların yaşam alanı olarak düşünerek taşları, yaprakları, çiçekleri ve kozalakları yerinde bırakmaya özen gösterelim.
- Yanımızda getirdiğimiz her şeyi etkinlik sonunda tekrar yanımızda götürmeye; çöplerimizi çantamıza koymaya ya da çöp kutularını kullanmaya dikkat edelim.
- Etkinlik süresince sessiz ve dikkatli hareket etmek, doğayla uyum içinde kalmamıza yardımcı olacaktır.
- Güvenli bir deneyim için belirlenen alanlarda kalmaya ve patikaların dışına çıkmamaya özen gösterelim.



- Türkçe In Turkish
- Sınırlı kapasite. Rezervasyon için **13 Mayıs Çarşamba** gününden itibaren rezervasyon.iksv.org/muzikfestivali adresini ziyaret ediniz.
- Etkinlikler ilgili yaş gruplarına uygun hazırlanan içeriklerle, uzmanlar eşliğinde gerçekleştirilecektir.
- Ebeveyn veya bakımverenlerin atölye süresince mekânın yakınında bulunmaları rica edilir.
- Etkinlik süresi yaklaşık 60 dakikadır.

MÜZİK ROTASI @ BEYOĞLU

MUSIC ROUTE @ BEYOĞLU

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 6.000 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 6.500 TL

13.06.2026 BEYOĞLU
CT SA

SELÇUK ERACUN rehber, yazar, İstanbul Rehberler Odası Başkanı
guide, author, President of the Istanbul Tourist Guides Chamber
ALEXANDER MASEV rehber guide

Etkinlik, profesyonel rehberler eşliğinde Infoport sistemi ile Türkçe gerçekleştirilecektir. Festival katılımcıları kulaklıklarını ilk konser mekânında kimlikleri karşılığında, tur sonunda geri almak üzere ücretsiz teslim alabilirler.

The event has professional tour guides. Infoport system is used in Turkish throughout. Please get your headset at the first venue free of charge in exchange for your ID, which you can reclaim at the end of the tour.

12.00-12.50 Surp Asdvadzadzin Ermeni Katolik Kilisesi
13.20-14.10 Surp Asdvadzadzin Armenian Catholic Church

WC 7+

JULIA ŁOPUSZYŃSKA arp harp
ZOFIA NEUGEBAUER flüt flute

Astor Piazzolla
Histoire du Tango

Witold Lutosławski
Three Fragments

Jules Massenet
Thaïs operasından "Méditation"
'Méditation' from the Thaïs opera

Johann Sebastian Bach
Flüt Sonatı, Mi minör, BWV 1034
Flute Sonata in E minor, BWV 1034

Jacques Ibert
Entr'acte

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,

FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ

ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını

karekoda tutmanız yeterli.

13.20-14.10 Üç Horan Ermeni Kilisesi

14.40-15.30 Surp Yerrortutyun Armenian Church

WC 7+

LUSAVORİÇ KOROSU LUSAVORIC CHOIR

HAGOP MAMIGONYAN koro şefi choir master

SERJ MISIR piyano piano

Makar Yekmalyan
Aziz
Ey Ermeni Dünyası

Edgar Hovhannisyan
Gorani

Kristapor Kara-Murza
Lebho Le Le

Parseh Ganaçyan
Naro Can

Gomidas Vartabed
Hey Nazan
Yağmur Yağdı

Yalçın Tura
Gül Yine Sen

Haçatur Avedisyan
Sazlıktaki Kamış
Ninni

Edgar Hovhannisyan
Arpa-Sevan

Giulio Caccini
Ave Maria

Georges Diran Garvarentz
Senin için

Tatul Altunyan
Elmas Parlıyor

Aleksandr Harutyan
Vatanımla

14.40-15.30 Kırım Anglikan Kilisesi
16.00-16.50 Crimea Memorial Church

WC 7+

TURUMTAY ZARIĆ DUO

Efe Turumtay keman violin

Nicola Zarić akordeon accordion

Nikola Zarić
Ad Spem

Efe Turumtay
Agora

Efe Turumtay
Ocean Waves
Waltz for Niko

Tomáš Liška
Allegria en Masca

Tomáš Liška
Bonami

Nikola Zarić
Balkan Flamenco

Anonim Anon.
Çalın Davulları



© FATİH YILMAZ



© FATİH YILMAZ



© SAHİR UÇUREREN

■ Pera –1925'ten beri kullanılan adıyla Beyoğlu– 18. yüzyılın sonlarından itibaren Batılı seyyahlar tarafından dillerin ve kültürlerin buluştuğu, iç içe geçtiği ve sürekli olarak birbirine dönüştüğü “modern bir Babil” olarak tanımlandı. İtalyan, Rum, Ermeni, Türk, Fransız ve daha nice kültürün yoğun ve canlı bir çoksellik içinde bir arada var olduğu bu semte duyulan hayranlık sıklıkla dile getirildi. Ne bütünüyle Doğulu ne de tam anlamıyla Batılı olan Pera, karşılaşmaların ve etkileşimin mekânı olarak kozmopolit ve hareketli bir kimlik kazandı. Bugün artık şehrin muazzam kalabalığında hissedilmesi zorlaşsa da Beyoğlu’nu tanımlamaya devam eden bu çokkatmanlı ruhu Müzik Rotası ile keşfe çıkıyoruz.

Müzik Rotası 1866 yılında ibadete açılan Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi’nde başlıyor. Neo-klasik tarzda inşa edilmiş kilisenin zarif dekorasyonu içinde İtalyan ressamlardan tablolar ve özellikle İmparatoriçe Eugénie’nin 1869’daki ziyaretinde hediye ettiği Aziz Rafael’in göğe yükselişini betimleyen ipek goblen dikkat çekiyor. Bu konserde dinleyeceğimiz seçkin flüt-arp ikilisi Julia Łopuszyńska ve Zofia Neugebauer, baroktan çağdaşa uzanan bir repertuvara uluslararası sahnelerdeki geniş deneyimleri, duyarlılıkları ve virtüözlükleriyle taze bir bakış sunacak. İkinci durağımız Üç Horan Ermeni Kilisesi Bizans dönemine dayanan geçmişiyile Beyoğlu’nun en eski Hıristiyan yapılarından biri olarak,

bölgenin kesintisiz cemaat tarihine tanıklık ediyor. Burada, 1929’da Pangaltı’daki tarihi Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi’nde kuruluşundan bu yana ayinlerden yurtiçi ve dışındaki festivallere sayısız konser vermiş Lusavoriç Korosu, Hagop Mamigonyan yönetiminde Ermeni müzik geleneğinin hem kutsal hem halk kaynaklı örneklerini bir araya getiren kapsamlı bir program seslendirecek.

Rotanın son durağı olan Kırım Anglikan Kilisesi ise 19. yüzyıl ortasında inşa edilmiş etkileyici neo-Gotik mimarisıyla, Pera’nın diplomatik ve uluslararası kimliğini yansıtan en çarpıcı yapılardan biri olarak öne çıkıyor. Arjantin’den Japonya’ya uzanan bir coğrafyada verdikleri konserler ile kaydettikleri iki albümde çağdaş oda müziğine yeni bir soluk getiren Viyana merkezli Turumtay Zariç Duo’nun programında, kendi bestelerinin yanı sıra Tomáš Liška’nın eserleri yer alıyor.

■ Beyoğlu’s historical cultural plurality resonates across three different places of worship in the one-off Music Route, where each stop becomes a unique concert experience.



© ZUZANNA SIEDER

- Etkinlik yürüyerek yapılacaktır. Mekânlara araçla ulaşım sağlanmayacaktır.
The route is covered on foot. Transportation is not provided.
- Rota esnasında dinleyicilerimizin rahat ayakkabılar giymesi tavsiye olunur.
We recommend that you wear comfortable shoes during the route.
- Girişte kimlik kontrolü yapılacaktır.
Ticket holders must present ID at door.
- Mekânlarda tekerlekli sandalye erişimine uygun değildir.
No disabled access at the venues.
- Konser mekânlarında yiyecek ve içecek satışı yoktur.
No cash bar available at the concert venues.

HAFTA SONU KLASİKLERİ - I

WEEKEND CLASSICS - I

14.06.2026
PA SU 17.00

İBB Kadıköy Yoğurtçu Parkı
İBB Kadıköy Yoğurtçu Park

ÜCRETSİZ FREE ADMISSION



JULIA ŁOPUSZYŃSKA arp harp
ZOFIA NEUGEBAUER flüt flute

TURUMTAY ZARIĆ DUO
Efe Turumtay keman violin
Nicola Zarić akordeon accordion

Astor Piazzolla
Histoire du Tango

Nikola Zarić
Ad Spem

Witold Lutosławski
Three Fragments

Efe Turumtay
Ocean Waves
Waltz for Niko

Jules Massenet
Thaïs operasından "Méditation"
'Méditation' from the *Thaïs* opera

Tomáš Liška
Bonami

Johann Sebastian Bach
Flüt Sonatı, Mi minör, BWV 1034
Flute Sonata in E minor, BWV 1034

Anonim Anon.
Çalın Davulları

Jacques Ibert
Entr'acte

Efe Turumtay
Agora

Billie Eilish & Khalid
Lovely

Tomáš Liška
Allegría en Masca

Queen
Bohemian Rhapsody

Nikola Zarić
Balkan Flamenco
Choro Choro

Süre Duration: 60' (arasız w/o interval)

Efe Turumtay
Crackpot
Agony

Süre Duration: 60' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.



■ Şehrin farklı köşelerinde, farklı dinleme alışkanlıkları yaratarak klasik müziği gündelik yaşamın doğal bir parçası hâline getiren geleneksel Hafta Sonu Klasikleri serisi bu yıl, Kadıköy'ün ortasında bir nefes alanı açan Yoğurtçu Parkı'nda başlıyor. Müziğin şehirle sıradışı buluşmasında Efe Turumtay ve Nicola Zarić'den oluşan keman-akordeon ikilisi ile Zofia Neugebauer ve Julia Łopuszyńska'dan oluşan flüt-arp ikilisi enerjik ve renkli programlarıyla her yaştan dinleyicinin keyifle paylaşacağı bir müzik deneyimi sunuyor. Uluslararası festivallerin düzenli konuğu olan Zofia Neugebauer ve Julia Łopuszyńska flüt-arp ikilisi lirik bir ton, incelikli bir denge ve yüksek virtüöziteyi buluşturan zarif yorumlarıyla tanınıyor. Luzern Senfoni'nin ardından halen Verbier Festivali Oda Orkestrası'nın birinci flütçüsü olan Zofia Neugebauer, Köln Gürzenich Orkestrası ve Camerata Zürih gibi topluluklar eşliğinde solist olarak da konserler veriyor. Arpçı Julia Łopuszyńska ise gerek orkestra üyesi olarak gerekse resitallerle Dünya Arp Kongresi, La Folle Journée, Schleswig-Holstein, Beethoven Festivali, TiroL Festivali gibi saygın etkinliklerde sahneye çıkıyor.



Kemancı Efe Turumtay ile akordeoncu Nikola Zarić'in son derece uyumlu birlikteliğiyle çağdaş oda müziğine yeni bir soluk getiren Turumtay Zarić Duo, Avrupa'dan Japonya'ya, Arjantin'den Balkanlar'a uluslararası sahnede dikkat çekiyor. Eleştirmenlerin "müziğin simyacıları" olarak nitelendirdiği ikili, *Ad Spem* ve *Via* albümlerinde farklı müzik coğrafyalarını keşfe çıkarak kendi bestelerinin yanı sıra folklorik, caz ve klasik öğeleri ustalıkla harmanlıyor.

■ Weekend Classics opens this year in Yoğurtçu Park, where two dynamic chamber duos will bring classical music into the heart of the city. From Turumtay Zarić Duo's vibrant blend of styles to the lyrical elegance of flutist Zofia Neugebauer and harpist Julia Łopuszyńska, the concert offers an open-air musical experience for listeners of all ages.

- Oturma düzeni yoktur. Kısıtlı sayıda minder mevcuttur.
Free seating arrangement. Limited number of cushions provided.
- Katlanır sandalye veya minderinizi getirebilirsiniz.
You may bring your own portable chair or cushion.

BERLİN SOLİSTLERİ BERLIN SOLOISTS & IESTYN DAVIES

BERLİN FİLARMONİ ORKESTRASI ÜYELERİ
MEMBERS OF THE BERLINER PHILHARMONIKER

Noah Bendix-Balgley keman violin

Hande Küden keman violin

Diyang Mei viyola viola

Knut Weber viyolonsel cello

IESTYN DAVIES kontrtenor countertenor

14.06.2026 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
PA SU 20.00 Kadıköy Municipality Süreyya Opera House

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.000, (LOCA BOX) 2.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.250, 2.500, (LOCA BOX) 3.000 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Claudio Monteverdi
Orfeus Operası III. Perde:
“Possente spirito”
Aria from l’Orfeo, Act 3 ‘Possente
spirto’

Franz Schubert
Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Do minör,
D. 703
String Quartet in C minor, D. 703

Donghoon Shin / şiirler poems: Rainer
Maria Rilke
Orfeus’a Soneler*
Sonnets to Orpheus*


Samuel Barber / şiir poem: Matthew Arnold
Dover Sahili, Op. 3
Dover Beach, Op. 3


Felix Mendelssohn-Bartholdy
Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No. 2, La
minör, Op. 13
String Quartet No. 2 in A minor,
Op. 13

* DÜNYA PRÖMİYERİ
WORLD PREMIERE

* İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ,
WIGMORE HALL VE CHAMBER
MUSIC NORTHWEST ORTAK
SİPARİŞİ
CO-COMMISSIONED BY THE
ISTANBUL MUSIC FESTIVAL,
WIGMORE HALL AND CHAMBER
MUSIC NORTHWEST

Süre Duration: 105' (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?
 Kısa sesli anlatım (5 dk.)
AYDIN BÜKE’NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA’NIN ANLATIMIYLA

 KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.



© PABLO STRONG



© STEFAN HÖDERATH



© STEFAN HÖDERATH



© STEFAN HÖDERATH



© STEFAN HÖDERATH

■ Olağanüstü vokal kontrolü, duru tonu ve dengeli, soğukkanlı, zekice yorumu ile eleştirmenlerin “zarafet timsali” saydıkları ödüllü kontrtenor Iestyn Davies’i dünyanın en sevilen ve en saygın orkestralarından Berlin Filarmoni’nin dört üyesinden oluşan Berlin Solistleri ile buluşturan bu şiirsel program yüzyıllar içinde sesin, aşkın ve kaybın izini sürüyor.

Üç Gramophone, bir Grammy ve bir İngiliz Eleştirmenler Birliği ödülünün yanı sıra Britanya İmparatorluğu Liyakat Nişanı sahibi Iestyn Davies “her kelimeye ve her notaya kendini adanarak sahnede olduğu her an dramatik sıcaklığı yükselttiği” (*The Guardian*) farklı rollerde Metropolitan Operası, İngiliz Kraliyet Operası, La Scala Tiyatrosu, Deutsche Oper Berlin, Paris Operası, BBC Proms, Edinburg Festivali ve Salzburg Festivali dahil dünyanın önde gelen sahnelerinde opera severlerin karşısına çıkıyor. Sanatçı ayrıca “hiçbir fazlalık veya gösteriş barındırmayan, mükemmelliğe ulaştırılmış açık yürekli ifadesiyle” (*The Observer*) Carnegie, Barbican, Amsterdam Concertgebouw, Champs-Élysées gibi salonlarda verdiği resital ve orkestra eşlikli konserlerde müzikseverleri kendisine hayran bırakıyor. Davies bu sezon Orfeus rolüyle Kanada Opera Topluluğu ve Avustralya Operası’na da konuk oluyor. Berlin Filarmoni Orkestrası’nın başkembancısı Noah Bendix-Balgley, birinci keman grubu üyesi Hande Küden, viyola grup şefi Diyang Mei ve viyolonsel grubu üyesi Knut Weber orkestradaki görevlerinin yanı sıra oda müziği sanatçısı ve solist olarak uluslararası çapta başarılı kariyerler sürdürüyor. Dört virtüöz müzisyen, Berlin Filarmoni’de geliştirdikleri ortak müzikal sorumluluk ve sezgisel birlikteliği Berlin Solistleri’ne taşıyarak olağanüstü netlikte, uyumlu ve duyarlı yorumlar sunuyor. Iestyn Davies ve Berlin Solistleri bu özel programda, opera türünün gelişimine öncülük etmiş büyük İtalyan besteci Monteverdi’den dinamik ve renkli eserleriyle dikkat çeken Güney Koreli genç besteci Donghoon Shin’e uzanan dört yüzyıllık müzikal ve düşünsel bir yolculukta Orfeus mitinin izini sürecek. Matthew Arnold’ın balayı sırasında kaleme aldığı ancak inanç kaybı ve varoluşsal belirsizlikle yoğrulmuş *Dover Sahili* şiiri üzerine Barber’ın bestesi; Schubert’in geç dönemde yazdığı muhteşem yaylı dörtlülerinin müjdecisi olan tamamlanmamış D. 703 Do minör dörtlüsü ve Mendelssohn’un henüz 18 yaşındayken yazdığı, gençlik tutkusu ve yoğun duygusallığıyla öne çıkan Op. 13 La minör dörtlüsü, konseri Orfeus mitinin Romantik içe dönüşle kesiştiği noktada tamamlayacak.

■ Centred on the myth of Orpheus, this poetic programme brings together members of the Berlin Philharmonic and countertenor Iestyn Davies in a journey spanning four centuries. From Monteverdi and Gluck’s operatic visions to a newly commissioned work by Donghoon Shin inspired by Rilke’s *Sonnets to Orpheus*, and from Barber’s *Dover Beach* to Mendelssohn’s impassioned String Quartet Op. 13, the concert explores the themes of love, loss and transformation across time.

KAMMERAKADEMIE POTSDAM & JUSSEN PİYANO İKİLİSİ & THE JUSSEN BROTHERS

LUCAS & ARTHUR JUSSEN piyano ikilisi piano duo

15.06.2026 Atatürk Kültür Merkezi, Tiyatro Salonu
PT MO 20.00 Atatürk Cultural Centre, Theatre Hall

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.250, 3.000 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.500, 2.000, 2.500, 3.500 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Franz Schreker
Intermezzo, Op. 8

Wolfgang Amadeus Mozart
İki Piyano için Konçerto No. 10, Mi bemol Majör, KV 365 (316a)
Piano Concerto No. 10 in E-flat Major, KV 365 (316a)

Maurice Ravel
La Valse, M 72 (iki piyano için for two pianos)

Joseph Haydn
Senfoni No. 64, La Majör, Hob. I:64 "Tempora mutantur"
Symphony No. 64 in A Major, Hob. I:64 "Tempora mutantur"

Süre Duration: 95' (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

Kısa sesli anlatım (5 dk.)
AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

KONSERE DOĞRU PRE-CONCERT TALK

19.10-19.30

JUSSEN PİYANO İKİLİSİ VE İRİS
ŞENTÜRKER İLE "DEĞİŞEN ZAMANLAR"
THE JUSSEN BROTHERS AND İRİS
ŞENTÜRKER ON 'CHANGING TIMES'

İki Hollandalı:
ışık ve gölge etkilerini
ustalıkla kullanarak
dinleyicileri büyüleyen
güçlü hikâye anlatıcıları.

— Der Tagesspiegel



© JESAJA HIZKIA

■ Enerjik ve neredeyse tek vücut hâlinde çalışmaları, son derece rafine tınları ve çarpıcı yorumlarıyla her konserlerini tekrarı olmayan bir deneyime dönüştüren Lucas ve Arthur Jussen piyano ikilisi, güçlü müzikal kimliği ve yüksek sanatsal niteliğiyle Almanya'nın en iyi oda orkestralarından Kammerakademie Potsdam ile festivale konuk oluyor. Albümleri altın ve platin statülerine erişen Lucas ve Arthur Jussen'in zamanımızın en beğenilen piyano

ikililerinden biri olduğunu anlamak için sadece bu sezon programlarına göz atmak yetiyor: Frankfurt Radyo Senfoni'nin yerleşik sanatçıları olarak toplulukla birçok proje gerçekleştiriyor ve Boston Senfoni eşliğinde Andrew Norman'ın ikili konçertosunun dünya prömiyerini seslendiriyorlar. Ayrıca Berlin Filarmoni, Danimarka Ulusal Senfoni, Birmingham Şehri Senfoni, Zürih Opera Filarmoni, Lahti Senfoni, Leipzig Gewandhaus Orkestrası, Fransa Ulusal Orkestrası, Pittsburgh Senfoni ve Tayvan Filarmoni eşliğinde konserler veriyor ve Münih Filarmoni, Viyana Senfoni ve Academy of St Martin in the Fields ile de turnelere çıkıyorlar. Uzakdoğu'da Tongyeong ve Weiwuying Müzik Festivallerine katılan ikili, Avrupa'da ise Gstaad, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Enescu, Ruhr ve Prag İlkbahar Festivallerine konuk oluyor. Yoğun programlarında resitalerin yanı sıra perküsyonistler Alexej Gerassimez ve Emil Kuyumcuyan ile çıkacakları kapsamlı bir Avrupa turnesi de yer alıyor.

Kammerakademie Potsdam 2001'den bu yana sezon konserleriyle Brandenburg eyaleti başkentinin kültürel hayatını şekillendirdiği gibi Avrupa'dan Güney Amerika ve Japonya'ya uzanan turneleri ve ödüllere taçlanmış diskografisiyle dünyanın dört bir yanında müzikseverlerin övgüsünü topluyor. Topluluk, nefesli çalgılarla desteklenmiş yaylılardan oluşan oda orkestrası formasyonu, birlikte müzik yapma alışkanlığına vurgu yaparak şefsiz çalışı, sanatsal gelişime önem vermesi ve tarihsel bağlamdan beslenen net ve hassas yorumlarıyla akademi geleneğini sürdürüyor. Dönem çalgılarıyla icra ettikleri Barok operalardan Klasik senfonilere ve çağdaş eserlerin dünya prömiyerlerine dek gelenekle çağdaş yaklaşım arasında köprü kurduğu etkileyici müzik deneyimleri sunuyor. Haydn ve Mozart'ın Klasik dönem zarafeti, Schreker'in geç Romantik renkleri ve Ravel'in sarsıcı modernizmini buluşturan program, iki piyanonun orkestrayla kurduğu sürükleyici diyalogla zenginleşen canlı bir müzikal panorama çiziyor.

■ Internationally acclaimed for their unity, dynamism, and refined sound that turn each performance into a one-off musical event, Jussen Brothers join Germany's pre-eminent chamber orchestra Kammerakademie Potsdam for a vibrant programme spanning Classical elegance and Modern brilliance.

BİFO: MORRICONE - SİNEMANIN SESİ BIPO: MORRICONE - THE SOUND OF CINEMA

DIRK BROSSÉ şef conductor

KORO İSTANBUL

KÜBRA ŞENYAYLAR koro şefi chorus master

NAZLICAN KARAKAŞ soprano

VERONIKA VITAZKOVA pan flüt ve sopranino blok flüt pan flute and sopranino recorder

PIERRE PLANAS mandolin ve gitar mandolin and guitar

NURKAN RENDA akustik gitar ve elektronik gitar acoustic guitar and electric guitar

TUNCA OLCAyto bas gitar electric bass

16.06.2026 Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu
SA TU 20.00 Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.500, 3.250, 4.000 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.250, 3.000, 3.750, 4.500 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Ennio Morricone'nin *Soysuzlar Çetesi* (2009), *Misyon* (1986) ve *The Hateful Eight* (2015) gibi filmler için bestelediği müziklerin yanı sıra, İtalyan sinemasının az bilinen yapıtlarından ve *İyi, Kötü ve Çirkin* (1966), *Batıda Kan Var* (1968) gibi klasiklerden seçmeler. *Selections from Ennio Morricone's scores for films such as Inglourious Basterds* (2009), *The Mission* (1986), and *The Hateful Eight* (2015), alongside music from lesser-known Italian cinema and classics including *The Good, the Bad and the Ugly* (1966) and *Once Upon a Time in the West* (1968).

Süre Duration: 130' (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

KONSERE DOĞRU PRE-CONCERT TALK

19.00-19.40

YEŞİM BURUL VE İLKAY NİŞANCI İLE
"NOTALARLA YAZILMIŞ BİR SİNEMA
TARİHİ: ENNIO MORRICONE"

YEŞİM BURUL AND İLKAY NİŞANCI ON
'A HISTORY OF CINEMA WRITTEN IN
SCORES: ENNIO MORRICONE'

TÜRKÇE IN TURKISH

■ Ennio Morricone: Sinema tarihindeki unutulmaz filmlerden bazılarının, bazı filmleri de unutulmaz kılan müziklerin bestecisi... İzleyiciyi seyirci olmaktan çıkarıp ânın içine çeken benzersiz bir anlatıcı. Morricone'nin en ikonik eserlerinin seslendirileceği bu konserde Dirk Brossé yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası seçkin müzisyenlerle güçlerini birleştirerek bizleri o büyümlü anların içine alıyor. Ennio Morricone, sinemadaki başlangıç noktası kabul edilen 1961 tarihli *Il Federale*'den özgün müziklerini bestelediği son film olan 2016 tarihli *La Corrispondenza*'ya kadar beş yüzden fazla film müziği ve yüzün üzerinde konser eseri besteledi. Kariyeri boyunca Sergio Leone, Giuseppe Tornatore, Elio

Petri, Gillo Pontecorvo, Pier Paolo Pasolini ve Bernardo Bertolucci gibi yönetmenlerle kurduğu uzun soluklu işbirliklerinde müziği yalnızca görüntüye eşlik eden bir unsur değil, anlatının merkezinde yer alan bağımsız bir güç olarak konumlandırdı. Bu yaklaşımıyla Morricone, "sinemanın sesini tanımlayan sanatçı" olarak anılıyor. Geniş repertuarı ve farklı stillere hâkimiyetiyle öne çıkan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Avrupa'dan Uzakdoğu'ya uzanan turneleri, konuk olduğu uluslararası festivaller ve

Deutsche Grammophon etiketiyle yayımlanan albümleriyle yurtiçi ve yurtdışında büyük beğeni topluyor. Konserde orkestrayı ünlü şef ve ödüllü besteci Dirk Brossé yönetiyor. Philadelphia Oda Orkestrası ile Krakov Sinfonietta'nın onursal şefi, Prima La Musica'nın sanat direktörü ve Gent Film Festivali Dünya Film Müzikleri Akademisi'nin müzik direktörü olan Brossé dünyanın dört bir yanında önde gelen orkestralara da düzenli konuk oluyor.

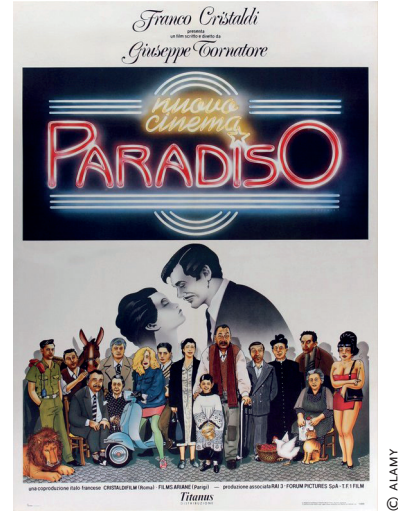
Bu konserde, Kübra Şenyaylar tarafından 2022'de kurulan Koro İstanbul'un katkıları, genç soprano Nazlıcan Karakaş'ın etkileyici yorumu, Morricone ve Hans Zimmer projeleriyle tanınan flütçü Veronika Vitazkova, farklı türler arasında ustalıkla dolaşan Pier Planas, Nurkan Renda ve Tunca Olcayto'nun eşlikleriyle, Morricone'nin müzik evreni sahnede yeniden hayat buluyor.

■ This concert features the unforgettable music of one of film history's most visionary composers, offering audiences a journey through cinema, memory, and sound. Under the baton of Dirk Brossé, the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra joins outstanding soloists and a choir to perform iconic scores spanning Morricone's collaborations with Sergio Leone, Giuseppe Tornatore, Gillo Pontecorvo, and beyond.

Ennio Morricone'nin resmi miras şirketi ile terekesi Musica e Oltre Srl.'nin işbirliğiyle gerçekleştirilen bir Europäische FilmPhilharmonie - EFPI - GmbH yapımı A production of the Europäische FilmPhilharmonie - EFPI - GmbH, in cooperation with Musica e Oltre Srl. - The Official Ennio Morricone Legacy Company and the Ennio Morricone Estate



THE GOOD THE BAD AND THE UGLY



ATÖLYE: ÂNIN İÇİNDE ÇALMAK

ARTISTIC REDISCOVERY PROGRAMME*

17.06.2026
ÇA WE 10.00

18.06.2026
PE TH 10.00

Arter

AKTİF KATILIMCI KAYIT ÜCRETİ: TEK GÜN 750 TL, İKİ GÜN 1.250 TL

1. GÜN

*Tasarlayan & Moderatör: Merve Kocabeyler

Zihin Değişikliği: Müzisyenler İçin Nefes ve Farkındalık

YASEMİN ATAKAN DİK – *Farkındalık ve Nefes Koçu*

■ Bu oturumda nefes, duruş, farkındalık ve beden algısı üzerinden müzisyenlerin sahne öncesi ve sahne anındaki deneyimleri ele alınır. Katılımcılar, performans sırasında bedensel dengeyi korumak, zihinsel berraklığı artırmak ve anda kalabilmek için uygulanabilir nefes ve farkındalık tekniklerini deneyimleyerek pratik eder.

Yuvarlak Masa: Ortaçağ'dan Barok Dönem'e Doğaçlama, Zaman ve Özgürlük

OZAN KARAGÖZ – *Erken Dönem Müzik Uzmanı*

■ Bu seminerde erken dönem müziklerindeki doğaçlama geleneği tarihsel örnekler üzerinden ele alınır; doğaçlamanın hızlı bir besteleme pratiği olduğu tartışılır. Klasik müzikte özgürlük kavramı, form, stil bilgisi, modeller ve anlık kararlar bağlamında yeniden düşünülür.

Keşif Oturumları: Erken Dönem Müzikleri Ustalık Sınıfı

OZAN KARAGÖZ – *Erken Dönem Müzik Uzmanı*

■ Aktif katılımcılar tarafından performansı gerçekleştirilen eserler üzerinden ilerleyen derslerde, seminerde ele alınan kavramlar pratiğe dökülür. Katılımcıların müzikal ifade özgürlüklerini yapısal bir çerçevede içinde geliştirmeleri hedeflenir.

Keşif Oturumları: Solo Performans Ustalık Sınıfı

DR. MERVE KOCABEYLER – *Arp Sanatçısı*

■ Bu derslerde aktif katılımcıların kendi seçtikleri solo eserler, teknik ve müzikal yönleriyle çalışılır. Sahnede yalnız kalma ve ânın içinde kalabilme becerileri geliştirilir.

Sahne Arkası: Ânı Birlikte Kurmak

DUO BLANC & NOİR – *PIYANO İKİLİSİ (Doç. Selin Şekeranber ve Müzik Pedagogu Yudum Çetiner)*

■ Birlikte müzik yapma pratiğinin ele alınacağı bu söyleşide dinlemek, ân içinde tepki vermek ve karşılıklı güven, sahnedeki müzikal kararları şekillendiren kavramlar olarak öne çıkar. Oda müziğinde bireysel ifade ile kolektif bilincin bulunduğu bu kırılğan alan, sahne deneyimleri üzerinden katılımcılarla paylaşılır.

Keşif Oturumları: Oda Müziği Ustalık Sınıfı

DUO BLANC & NOİR – *PIYANO İKİLİSİ (Doç. Selin Şekeranber & Müzik Pedagogu Yudum Çetiner)*

■ Bu derslerde aktif katılımcıların performansları, esneklik ve sahne üzerindeki etkileşim açılarından incelenir. Müziğin yalnızca yazılı notalardan değil, her seferinde yeniden kurulan ilişkilerden ve ortak dikkatle paylaşılan anlardan oluştuğu vurgulanır.

2. GÜN

Zihin Değişikliği: Müzisyenler İçin Psikolojik Dayanıklılık ve Zihinsel Esneklik

ELİF BAZİKİ – *Uzman Klinik Psikolog ve Mental Performans Koçu*

■ Bu oturumda performans kaygısı, konser ve yarışma stresi, sahnede odaklanma ve ânın içinde kalabilme üzerine çalışılır. Katılımcılar düşünce-duygu-davranış döngüsünü müzikal performans bağlamında tanıma fırsatı bulur ve zorlayıcı duygularla baş etmede kullanılabilecek pratik zihinsel stratejileri keşfeder.

Keşif Oturumları: İlk Defa Birlikte Çalma Üzerine Uygulamalı Dersler

DR. MERVE KOCABEYLER – *Arp Sanatçısı*

■ Aktif katılımcılar, başvuru sürecinin tamamlanmasının ardından aralarında eşleştirilir ve üzerine çalışacakları eserler belirlenir. Katılımcılar böylece ilk defa birlikte çalışacakları müzisyenlerle uyum süreçlerini geliştirir. Dinleme, karşılıklı tepki verme, ortak nefes ve ritmik esneklik üzerinden oda müziği bilinci güçlendirilir.

Yuvarlak Masa: Maestro'nun Notları

İBRAHİM YAZICI – *Orkestra Şefi, Piyanist ve Besteci*

■ Bu oturumda profesyonel orkestraların çalışma kültürü ve orkestra seçmelerinde aranan müzikal, teknik ve sahne becerileri, orkestra şefinin perspektifinden ele alınır. Katılımcılar orkestrada iletişim, liderlik, zaman algısı ve topluluk içinde bireysel sesini koruma konularına dair pratik bilgiler edinir. Orkestra sanatçısı olmayı hedefleyen öğrenciler için yönlendirici bir içerik sunulur.

Keşif Oturumları: Orkestra Repertuarı ve Sınav Pratikleri

DR. MERVE KOCABEYLER – *Arp Sanatçısı*

■ Bu derslerde, orkestra sınavlarına özgü gerçek senaryolar (âni tempo değişiklikleri, prova yapılmadan çalınan eşlikli pasajlar ve beklenmedik performans talepleri) üzerine çalışılır. Katılımcılar baskı altında odaklanma, hızlı adapte olma ve orkestra içinde güvenilir bir müzikal kimlik oluşturma becerilerini güçlendirir.

Sahne Arkası: Cazdan Klasik Müziğe Doğaçlama ve Zaman Algısı

FERİT ODMAN – *Caz Davulcusu*

■ Bu oturumda caz müziğinin merkezinde yer alan, ânın içinde kalma ve yaratıcı müzikal refleksler geliştirme kavramlarının klasik müzikle ilişkisi irdelenir. Oturumun sonunda aktif katılımcıların kendi enstrümanlarıyla dahil olabilecekleri kısa doğaçlama çalışmaları gerçekleştirilir; konuşulan kavramlar pratikte deneyimlenir.

Keşif Oturumları: Genç Müzisyenlerin Keşif Sahnesi

■ Keşif Oturumu, eğitim sürecinde edinilen farkındalıkların birlikte düşünme ve paylaşım ortamında ele alındığı bir keşif alanıdır. Aktif katılımcılar müzikal süreçleri üzerine konuşup sorularını yöneltirken dileyenler mini performanslar sergileyerek programda öğrendiklerini uygulama ve paylaşma fırsatı bulur.

• *Türkçe In Turkish*

• Program 13 yaş ve üzeri konservatuvar veya müzik okulu düzeyinde eğitim geçmişine bulunan müzisyenler için tasarlanmıştır. Aktif katılımcı olmak isteyenlerin öğrenci belgesi veya müzik özgeçmişini gösteren bir belgeyi bilet@iksv.org adresine ileterek kayıt yaptırmaları gerekir.

• Aktif katılımcı sayısı 12, dinleyici olarak pasif katılımcı sayısı 38 kişi ile sınırlıdır.

• Atölye tüm müzik branşlarına açıktır; aktif katılımcıların enstrümanlarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir. Atölye süresince kullanılmak üzere piyano ve arp İstanbul Müzik Festivali tarafından sağlanacaktır.

• Pasif katılımcı olmak için [rezervasyon.iksv.org/muzikfestivali](https://www.iksv.org/muzikfestivali) adresini ziyaret ediniz.

• Kayıt ve rezervasyon için son gün 11 Mayıs Pazartesi'dir. Kapasitenin dolması durumunda kayıt ve rezervasyon daha erken kapanır.

YARININ KADIN YILDIZLARI WOMEN STARS OF TOMORROW

konuk sanatçı guest artist **ASLIHAN AND SAY** flüt flute

17.06.2026 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
ÇA WE 20.00 Kadıköy Municipality Süreyya Opera House

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.500 TL

ALTIN DESTEK GOLDEN SUPPORT 1.750 TL — PLATİN DESTEK PLATINUM SUPPORT 2.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.500, 1.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL

ALTIN DESTEK GOLDEN SUPPORT 2.000 TL — PLATİN DESTEK PLATINUM SUPPORT 2.750 TL



DESTEĞE HAK KAZANAN MÜZİSYENLER

MUSICIANS ENTITLED TO SUPPORT

ECE CANAY keman violın

EVİRİM ALEYNA KUZUCUK keman violın

BERİN GÖKÇE İLHAN viyolonsel cello

DURU BULAM flüt flute

MAYA DEVRİM TANYILMAZ flüt flute

İLAYDA AŞŞAR obua oboe

NEHİR GÖNDERMEZ obua oboe

NEHİR EKŞİ fagot bassoon

SELİN AKIN fagot bassoon

HÜMA BEYZA ÜNAL fagot bassoon

DEFNE ERKAN korno horn

DURU ERDOĞAN piyano piano

DAMLA ECE KARATAŞ piyano piano

PELİN ÖZTÜRK piyano piano

ELİF SPOR piyano piano

BAHAR ZEYNEP AŞÇI arp harp

UMAY MERT arp harp

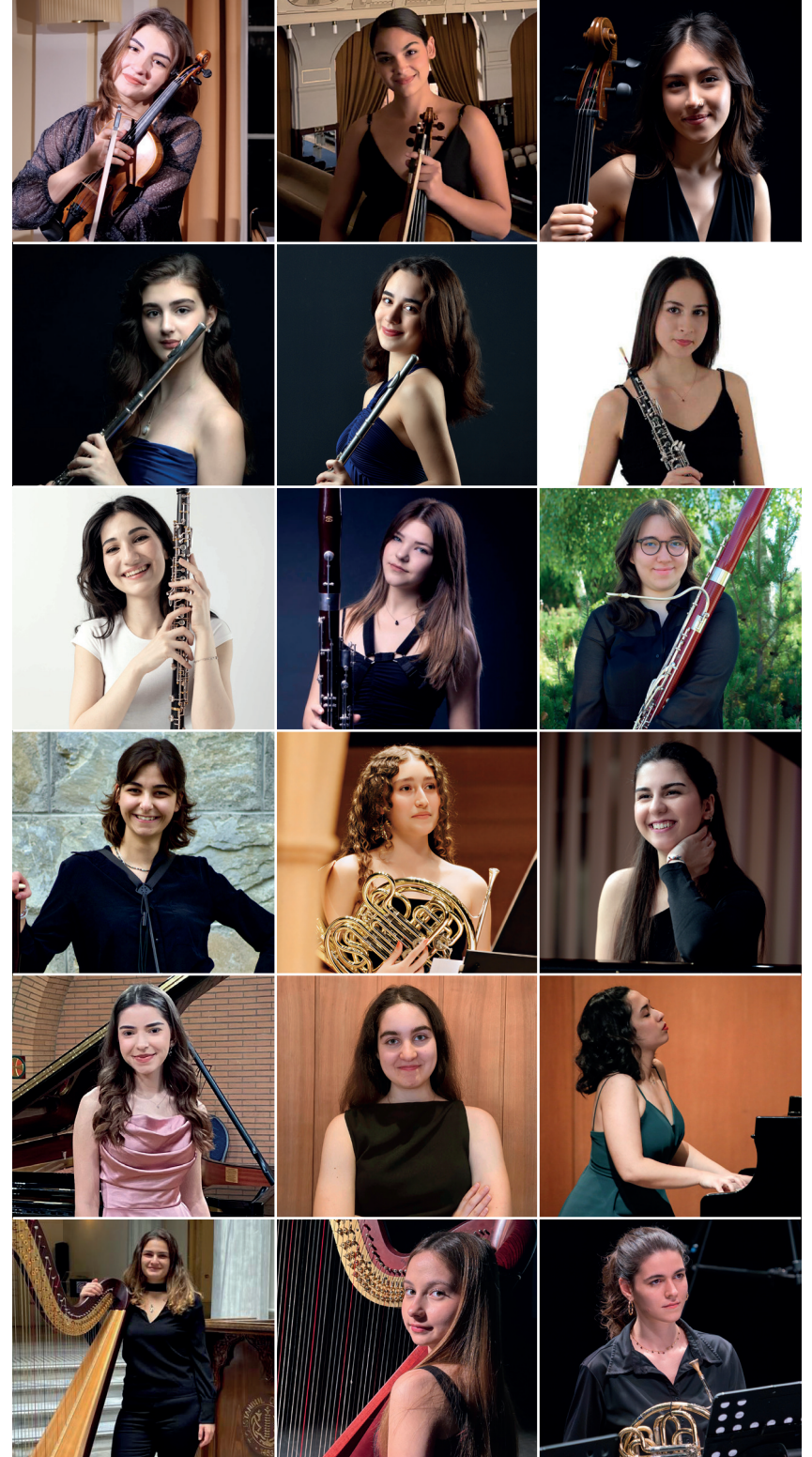
NİSAN DİKEÇLİGİL kompozisyon ve korno

composition and horn



■ İstanbul Müzik Festivali'nin vizyoner projesi Yarının Kadın Yıldızları ile müzik "gurmeleri" klasik müziğin yarınlara adını yazdıracak genç yetenekleri ilk kez festival sahnesinde keşfediyor ve onları sadece dinleme değil, destekleme imkânı da buluyor. Festivalin TSKB işbirliğiyle gerçekleştirdiği proje geçtiğimiz sekiz yılda ülkemizin dört bir yanından 120 üstün yetenekli genç kadın müzisyeni hayallerine bir adım daha yaklaştırdı. Sizlerin de katkısıyla genişleyen destek fonu sayesinde şimdi içlerinden bazıları dünyanın en iyi okullarında okuyor, bazıları önemli orkestralarda çalışıyor, bazılarıysa ilk albümlerini yayımladı. Her birinin yıldızının giderek daha da çok parlamasını gururla izliyoruz.

İstanbul Müzik Festivali Direktörü Efruz Çakırkaya başkanlığında, keman sanatçısı ve orkestra şefi Hakan Şensoy, piyanist İris Şentürker, arp sanatçısı ve akademisyen İpek Mine Sonakın ve keman sanatçısı Nilay Sancar'dan oluşan seçici kurulun açık çağrı yoluyla başvurulan adaylardan belirleyeceği Yarının Kadının Yıldızları, 17 Nisan'da açıklanacak ve konserin programı ile birlikte festivalin web sitesinden duyurulacak. Projenin bu yılki kanaat önderi, flüt sanatçısı Aslıhan And da sahnede gençlerimizle bir araya gelecek. MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi ve Tekfen



DİSKO KLASİK CLASSICAL DISCO

21.30-22.15 **DAVID BERGMÜLLER** lavta ve canlı elektronik lute and live electronics

22.15-23.45 **FEJKÁ** LIVE SET

18.06.2026

PE TH

Kapı Açılışı *Doors Opening:* 21.00

Salon İKSV

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



© THERESA PEWAL



■ Disko Klasik'te müzikle çağları ve türleri aşan bir buluşma sizleri bekliyor. Akustik ile dijitalin, klasik gelenek ile çağdaş kulüp kültürünün iç içe geçtiği bu özel akşamda lavta ve elektronikler alışıldık rollerinden sıyrılarak ortak bir ses dünyası yaratıyor. Günümüzün en yaratıcı lavta virtüözlerinden David Bergmüller, çalgısından çıkardığı şaşırtıcı derecede esnek, yoğun ve karakterli tınlarla tanınıyor. Erken müzik repertuarındaki derinliğini doğaçlama ve deneysel yaklaşımlarla genişleten virtüöz, lavtayı nostaljik bir enstrüman olmaktan çıkarıp güncel bir ifade aracına dönüştürüyor. Bergmüller özgün bestelerinin yanı sıra akustik ve elektronik müziği birleştiren çalışmalarıyla Schleswig-Holstein, Verbier, Gstaad Menuhin, Brüksel Bozar, Hohenems Schubertiade, Viyana Modern gibi festivallerin ve Berlin Konzerthaus, Viyana Konzerthaus, Köln Filarmoni gibi salonların sevilen konukları arasında yer alıyor. Aynı zamanda sürekli bas çalan sanatçı, farklı topluluklarla

Wigmore Hall'dan Bolşoy Tiyatrosu'na seçkin sahnelerde konser veriyor. Ödüllü diskografisi erken müzik, klasik crossover'lar ve elektronik müziği kapsayan geniş bir yelpazeye yayılan Bergmüller programın ilk yarısında *Know Thyself* ve *Whirl* albümlerinden parçalar seslendirecek. İkinci yarıda ise melankoli ile coşku, dinginlik ile dans arasındaki boşluğu doldurarak dans pistlerinde yepyeni bir atmosfer yaratan Fejká sahneyi devralacak.

Apple Music elektronik listesinde 1 numaraya yerleşen ve 100 milyonun üzerinde dinlenmeye ulaşan Fejká, sanatın doğayla benzerlikleri ve karşıtlıkları üzerine kurduğu müziğinde rüya gibi melodileri deep house ve tekno ile birleştiriyor. Sanatçı kulüp geceleri ve gündüz konseriyle Avrupa'nın dört bir yanında müzik ve dans severlerle buluşuyor.

Geleneksel kullanım biçimlerine bağlı kalmak yerine sesi yeniden hayal etmeyi seçen David Bergmüller ve elektronik müziğin yükselen yıldızı Fejká ile Salon İKSV, bir konser sahnesinden dans pistine dönüşecek.

■ Classical Disco brings together centuries and genres in a unique encounter where acoustic and electronic worlds merge. Lute virtuoso David Bergmüller reimagines his instrument through improvisation and experimentation, while electronic artist Fejká transforms the space with dreamy melodies and deep house rhythms. Blending tradition with contemporary club culture, the evening unfolds from an intimate concert into an immersive dancefloor experience.

- Etkinliğe katılım ayakta olup oturma düzeni bulunmamaktadır.
No seating arrangement. General admission area for standing.
- Etkinlikte 18 yaş sınırı uygulanacaktır.
There is an age limit of 18-years-old.

“LA DOLCE VITA”

STEFANO DI BATTISTA saksofon saxophone

MATTEO CUTELLO trompet trumpet

ANDREA REA piyano piano

DANIELE SORRENTINO bas gitar bass

LUIGI DEL PRETE davul drums

19.06.2026
CU FR 21.00

İstanbul İtalya Başkonsolosluğu Bahçesi
The Garden of the Consulate General of Italy

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 2.500, 3.000, 3.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 2.750, 3.250, 3.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Nino Rota, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Francesco Sartori, Renato Carosone, Armando Trovaioli, Paolo Conte, Bobby Solo, Piero Umiliani, Domenico Modugno ve Lucio Dalla'nın besteleriyle İtalyan altın çağının 1950'lerden günümüze uzanan müzikal mirası
The musical heritage of Italy's golden age, from the 1950s to the present day, through the works of Nino Rota, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Francesco Sartori, Renato Carosone, Armando Trovaioli, Paolo Conte, Bobby Solo, Piero Umiliani, Domenico Modugno, and Lucio Dalla

Süre Duration: 90' (arasız w/o interval)

■ İtalya'da II. Dünya Savaşı sonrası yaşanan ekonomik büyüme, kültürel canlılık ve gösterişli hayat tarzıyla öne çıkan ve adını Fellini'nin 1960 tarihli *La Dolce Vita* (Tatlı Hayat) filminden alan parlak dönem arzu, tutku, şıklık, güzellik, iyimserlik ve hayallerle dolu bir dünya yaratmıştı. Aradan geçen onlarca yıla rağmen varlığını hâlâ hissettiren bu dünyanın zamana meydan okuyan müziklerini Venedik Sarayı'nın benzersiz atmosferinde, ton ve melodinin büyük ustası, doğaçlama virtüözü Stefano di Battista'nın her parçaya bir miktar da sihir katan özgün yorumundan dinleyeceğimiz büyüleyici bir akşam sizleri bekliyor. Avrupa cazının önde gelen isimlerinden Stefano di Battista, bebop geleneğini kişisel bir anlatıma dönüştürerek, güçlü tekniğini lirik bir ifade ve Akdeniz'e özgü sıcak bir duyarlılıkla birleştirmesiyle tanınıyor. Eleştirmenlerin de sıkça vurguladığı üzere Di Battista'nın müziği dokunaklı bir romantizmle örülü, nostaljik bir evren kurarken neredeyse sinematografik bir akış hissi taşıyor. 1990'lı yıllardan itibaren uluslararası festivallere konuk olan ve Fransa Ulusal Caz Orkestrası bünyesindeki çalışmalarıyla da dikkat çeken Stefano di Battista;



*Baş döndürücü hızda bir teknik ustalıklı...
zengin, senfonik bir tını paletiyle
ışıldayan bir ifade.
— All About Jazz*

■ Stefano di Battista, one of Europe's leading jazz saxophonists, brings the spirit of *La Dolce Vita* to life in a programme inspired by Italy's golden postwar era. Blending bebop tradition with lyrical expression and Mediterranean warmth, his playing combines virtuosic brilliance with a cinematic sense of flow. Joined by an outstanding ensemble, Di Battista reimagines iconic Italian melodies through the language of jazz, inviting the audience into a world of elegance, passion, and timeless beauty in the unique atmosphere of the Venetian Palace in Istanbul.

- Kapıda isim kontrolü yapılacaktır. İzleyicilerimizin yanlarında kimlik getirmeleri gerekmektedir. There will be a name check at the door. Guests are required to bring ID with them.
- Mekâna giriş Tomtom Kaptan Sokak'tan olacaktır. Main entrance is located on Tomtom Kaptan Street.

RAHAT KONSER RELAXED CONCERT

TANIDIK MELODİLER, YUMUŞAK SESLER
FAMILIAR TUNES, GENTLE SOUNDS

LEPIDUS ENSEMBLE

Olgu Kızılay keman violin

Yusuf Yalçın keman violin

Öykü Koçoğlu viyola viola

Çağlayan Çetin viyolonsel cello

20.06.2026

CT SA 15.00

21.06.2026

PA SU 15.00

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

Kadıköy Municipality Süreyya Opera House

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 750 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.000 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL

Festival biletleri, engelli izleyiciler ve refakatçileri için %50 indirimli. Ayrıntılı bilgi için: s. 62



Geleneksel İngiliz Halk Şarkısı /
Traditional English Folk Song
Greensleeves

Scott Joplin
The Entertainer

Antonio Vivaldi
Dört Mevsim
Four Seasons

Anonim Anon.
Üsküdar'a Gider İken

Süre Duration: 50' (arasız w/o interval)

Luigi Boccherini
Yaylı Dörtlü, Mi minör, Op. 11, No. 5
String Quintet in E minor, Op. 11,
No. 5 Menuet

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?
Kısa sesli anlatım (5 dk.)
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

Wolfgang Amadeus Mozart
Piyano Sonatı No. 11, La Majör,
K 311, 3. Bölüm: "Türk Marşı"
Piano Sonata No. 11 in A Major,
3. Movement: "Rondo Alla Turca"

KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

■ Kuralların ve kalıpların esnetildiği, daha kapsayıcı bir dinleme ortamı sunan Rahat Konser, nörolojik çeşitlilikleri olan, otizm spektrumundaki veya demansla yaşayan kişiler ile yakınlarının ihtiyaçları düşünülerek hazırlandı. Konser, sevilen parçalardan oluşan özel repertuarı, eserlerle ilgili kısa anlatımları ve düşük desibelli, dingin ortamıyla samimi bir buluşma vaat ediyor. Müzik hayatına 2011'de Lepidus Quartet olarak başlayan ve ertesi yıl Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Yarışması'nı kazanan Lepidus Ensemble, yıllar içinde

Dmitri Shostakovich
Waltz No.2

Wolfgang Amadeus Mozart
Eine Kleine Nachtmusik K 525
I. Allegro

Franz Schubert
Serenade

Astor Piazzolla
Oblivion

RAHAT KONSER NEDİR?

Bir etkinliğin oturma, ışık veya ses düzeninde yapılacak küçük değişikliklerle büyük farklar yaratılabilir. "Rahat konserler", salon kurallarının esnetilebildiği, daha kapsayıcı ve erişilebilir bir dinleme ortamı sunar. İzleyicinin uymak zorunda hissettiği bazı davranış ve dinleme kalıplarının dışına çıkılabildiği bu konserler, otizm spektrumundaki veya duyuşal hassasiyetleri olan izleyicilerin rahat edebileceği alanlar sağlar. Salon ışıkları tamamen karartılmaz, ses seviyesi mümkün olduğunca düşürülür, izleyiciler konser sırasında salondan çıkıp tekrar girebilir ve istedikleri tepkiyi verebilir. İzleyicileri yönlendirmek üzere bir yardım ekibi etkinliğe eşlik eder. Sessizliğin sağlandığı dinlenme alanları bulunur. Daha sakin ve öngörülebilir bir konser ortamından fayda görebilecek herkese açık konserlerdir.

İKSV, erişilebilirlik çalışmalarına katkısı için Erişilebilir Sanat Partneri DenizBank'a teşekkür eder.

yurtiçi ve dışında verdiği pek çok konserin yanı sıra 2021'de İspanya'da gerçekleştirilen Eurocities Erken Dönem Müzik Günü kapsamında Türkiye'yi temsil etti. Topluğun kurucularından viyolacı Öykü Koçoğlu Notre Dame de Sion Oda Orkestrası'nın 11 yıl boyunca grup şefliğini yürüttükten sonra Kent Orkestrası'nın daimi üyesi olarak çalışmalarını sürdürüyor. Halen Tekfen Filarmoni ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası üyesi olan keman sanatçısı Olgu Kızılay Borusan Quartet'in ilk kadrosunda 2005-2018 yılları arasında dünyanın saygın festivallerine ve seçkin sahnelerine konuk oldu. İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası üyesi Yusuf Yalçın kurucusu olduğu Taurus Yaylı Çalgılar Dörtlüsü ve Musica Antiqua Pera'nın yanı sıra SDV Yaylı Dörtlüsü ile de düzenli konserler veriyor. Halen Orkestra Sion'un solo viyolonselcisi ve hem İstanbul Devlet Senfoni hem Borusan İstanbul Filarmoni'nin üyesi olan Çağlayan Çetin özellikle 2016'de Özgür Ünal ve Özgecan Günöz ile kurdukları Bosphorus Trio ile tanınıyor. Tüm izleyicilerimizi, evlerindeki kadar rahat bir ortamda klasik müzik dinleyebilecekleri Rahat Konser'e bekliyoruz.



■ A relaxed concert at Süreyya Opera House featuring familiar, lyrical works from the Baroque to the Contemporary era. Designed for comfort and accessibility, this performance by Lepidus Ensemble offers gentle sound, flexible listening, and an inviting atmosphere for all audiences, including neurodivergent individuals.

- Her bir eserin seslendirilişi yaklaşık beş dakika sürer.
Each piece is approximately five minutes long.
- Konser öncesinde fuayede sıcak içecek ve atıştırmalık ikramımız olacaktır.
Complimentary hot drinks and light refreshments will be served in the foyer before the concert.
- Oturma düzeni numarasızdır; dinleyiciler istedikleri yere oturabilirler.
Seating is unassigned; audience members may choose their seats freely.
- Konserde salon ışıkları karartılmayacaktır.
The house lights will remain on throughout the performance.
- Konser boyunca salona giriş-çıkış serbesttir.
Audience members are free to enter and leave the hall during the concert.
- Üst kattaki balo salonunda isteyen dinleyicilerimiz için sessiz alanlar mevcuttur.
Quiet areas are available for those who wish to take a break in the upstairs ballroom.

HAFTA SONU KLASİKLERİ - II

WEEKEND CLASSICS - II

20.06.2026 Yıldız Parkı
CT SA 17.00 Yıldız Park

ÜCRETSİZ FREE ADMISSION



HADEWYCH VAN GENT viyolonsel cello
VITOR NOAH gitar guitar

SESLE TELLER ARASINDA

BETWEEN VOICE AND STRING

Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Ernst Reijseger, Rafael Marino Arcaro, Romero Lubambo, Heitor Villa-Lobos ve Giovanni Sollima'nın sevilen eserlerinin viyolonsel ve gitar için düzenlemeleri
Popular works by Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Ernst Reijseger, Rafael Marino Arcaro, Romero Lubambo, Heitor Villa-Lobos, and Giovanni Sollima, arranged for cello and guitar

Süre Duration: 60' (arasız w/o interval)

EMILIE CALMÉ flüt flute

LAURENT MAUR kromatik armonika
chromatic harmonica


İKİLİ DİYALOG DUOLOGIE


Laurent Maur ve Emilie Calmé'nin özgün eserlerinin yanı sıra Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Tony Murena, Rahsaan Roland Kirk, John Coltrane, Biréli Lagrène, Django Reinhardt, Édith Piaf, Gerry Mulligan, Louis van Dijk ve Toots Thielemans'ın sevilen eserlerinin düet için düzenlemeleri
Popular works by Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Tony Murena, Rahsaan Roland Kirk, John Coltrane, Biréli Lagrène, Django Reinhardt, Édith Piaf, Gerry Mulligan, Louis van Dijk, and

Toots Thielemans, arranged for duo as well as original works by Laurent Maur and Emilie Calmé

Süre Duration: 60' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

 Kısa sesli anlatım (5 dk.)
AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

 **KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN**
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

■ 19. yüzyılda Yıldız Sarayı'nın doğal uzantısı olarak, farklı coğrafyalardan getirilen bitkilerle İngiliz bahçe anlayışına uygun tasarlanan Yıldız Parkı, bugün İstanbul'un en yoğun bölgelerinden birinde kalsa da doğası, manzarası ve sessizliğiyle şehrin gündelik ritminin dışında, kendine özgü bir dinginlik sunuyor. Vaktiyle sarayın müzikli davetlerine evsahipliği yapmış bu tarihi park, Hafta Sonu Klasikleri serisinin ikinci konserinde İstanbulluları aileleri ve arkadaşlarıyla müzikli bir akşamüstünde buluşturuyor.

Konserin ilk bölümü Güney Amerika, İtalya ve İspanya'dan tanıdık şarkılar ve sevilen klasik parçalarla dinleyicileri güneyin ritmi, tutkusu ve samimiyetiyle dolu sıcak bir müzik yolculuğuna çıkaracak. Hollanda'nın dikkat çeken genç kuşak müzisyenlerinden viyolonselci ve şarkıcı Hadewych van Gent klasik müziğin sınırlarını genişleten "mest edici" (*The Times*) icralarıyla Avrupa'dan Güney Amerika'ya uluslararası sahnede de dinleyicilerin



hayranlığını kazanıyor. Berlin'de yaşayan gitarcı Vitor Noah klasik müziği memleketi Brezilya'nın halk müziği geleneğiyle birleştirerek Avrupa merkezli müzik anlayışının dışına çıkan çalışmaları ve çağdaş bestecilerle yaptığı işbirlikleriyle tanınıyor.

Konserin ikinci bölümünde flüt ile armonikanın sıradışı uyumundan doğan ilham verici, neşeli, oyuncu ve bir o kadar da zarif ve rahatlatıcı müzik bu güzel günde biriktireceğiniz anılara eşlik edecek. Dünyanın dört bir yanında çeşitli caz topluluklarıyla sahneye çıkan Laurent Maur ile aldığı klasik eğitimden sonra Mumbai'de Hint müziği üzerine çalışarak kariyerine farklı bir yön çizen Emilie Calmé'nin işbirliği uzun yıllara dayanıyor. Son albümleri *Duologie* ile Avrupa genelinde 250'den fazla konseri kapsayan bir turneye çıkan ikili için *Revelation* dergisi, "Sahnede dinlediğinizde onları birleştiren uyum ve zekânın derinliğini anlıyorsunuz" yorumunu yapıyor.

■ Set in the historic Yıldız Park, Weekend Classics II brings together two distinctive ensembles for an afternoon of music. From beloved songs of Southern Europe and Latin America to an intimate dialogue between flute and chromatic harmonica, the concert offers a warm, varied programme where voices and instruments meet across traditions.

• Konser alanına en yakın park girişi Palanga Caddesi üzerindedir. İzleyicilerin Çırağan Caddesi'ndeki alt giriş yerine Palanga Caddesi'ndeki üst girişi kullanmaları tavsiye edilir. Konser alanı, Beltur Kafe'nin arka tarafında yer almaktadır.

The park entrance closest to the concert area is on Palanga Street. Visitors are advised to use the upper entrance on Palanga Street rather than the lower entrance on Çırağan Street. The concert area is located behind the Beltur Café.

• Oturma düzeni yoktur. Kısıtlı sayıda minder mevcuttur.

Free seating arrangement. Limited number of cushions provided.

• Katlanır sandalye veya minderlerinizi getirebilirsiniz.

You may bring your own portable chair or cushion.

NEFESİN İZİNDE IN THE PATH OF NEFES

ÖZATA AYAN tambur

TUNCAY TUNCAY kanun qanun

MUHAMMED CEYLAN ney

İREM NUR YAŞAR kemençe kemençe

MEVLÜT GÖKHAN BAŞIN ritim rhythm

SELİN YÜCESOY ALTINBİLEK hanende vocals

İREM ŞAMLI SEYMENOĞLU hanende vocals

SAİT BERKER SEYMENOĞLU hanende vocals

AHMET YAĞMUR KUCUR hanende vocals

MURAT AVŞAR hanende vocals

20.06.2026 Bahariye Mevlevihanesi
CT SA 20.00 Bahariye Mevlevi Lodge

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 2.750, 3.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 3.250, 4.000 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



17. yüzyıldan Cumhuriyet dönemine
Türk müziğinin en seçkin dini ve din
dışı örnekleri

A selection of the finest sacred and
secular works of Turkish music,
spanning from the 17th century to
the Republican era

Süre Duration: 80' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ

ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını

karekoda tutmanız yeterli.

■ Haliç kıyısında hem doğayla hem şehir hayatıyla iç içe bir Mevlevi âlemi olarak şekillenen Bahariye Mevlevihanesi, yalnızca bir ibadet mekânı değil; müzikle, sohbetle ve gündelik hayatın incelikleriyle örülü canlı bir kültür alanıydı. Şeyh Hüseyin Fahreddin Dede Efendi'nin manevi derinliği yüksek, hoşgörülü irfan anlayışını yaşatan bu özgün atmosfer dergâhın iç dünyasını diğer mevlevihanelerden ayırır, mehtaplı akşamlarda sahilden geçen sandallara kadar uzanan nağmeler çevresini kuşatırdı. Bugün bu mekânda yankılanan sesler bize hem bir geleneği hatırlatıyor hem de geçmişe bugünden bir pencere aralıyor.

Festivalin *Annın İçinde* teması etrafında kurgulanan “Nefesin İzinde” başlıklı bu özel program, ilk bölümünde 17'inci, 18'inci ve 19'uncu yüzyıllardan İtrî, Dede Efendi, III. Selim, Vardakosta Ahmed Ağa ve Bahariye Mevlevihanesi'nde kudümzenbaşılık yapmış Zekâî Dede gibi Mevlevi kültüründe iz bırakmış bestekârların eserleriyle mekânın tarihi ve manevi belleğini tazeliyor. İkinci bölümde 20. yüzyıldan seçilen şarkılar, “ân” kavramını merkeze alan güfteleriyle bugüne ulaşıyor. Programın son bölümünde ise dini müziğimizin zengin dünyası Mevlevi ayını, tevşih, nefes ve ilahiler aracılığıyla nefesin hem bedende hem manada izini sürüyor.

“Nefesin İzinde” Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın çeşitli Türk müziği topluluklarında görevli değerli sanatçılardan Özata Ayan, Tuncay Tuncay, Muhammed Ceylan, İrem Nur Yaşar, Mevlüt Gökhan Başın, Ahmet Yağmur Kucur, Selin Yücesoy Altınbilek, İrem Şamlı Seymenoğlu ve Murat Avşar ile İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi hanende Sait Berker Seymenoğlu'nun derin bilgileri, zengin sahne üstü deneyimleri ve usta yorumlarıyla tam bir müzik ziyafetine dönüşüyor.

■ In the evocative setting of the Bahariye Mevlevi Lodge, 'In the Path of Nefes' traces Turkish music from the 17th century to the Republican era. Specially created for the festival's theme, *Here & Now*, the programme brings together sacred and secular works, where breath, sound, and meaning intertwine in an intimate and timeless musical experience.



© FATİH YILMAZ

Haziran June	Konserler Concerts	Bilet Fiyatları (TL) Ticket Prices							Mekânlar Venues	Saat Time
		5 th	4 th	3 rd	2 nd	1 st	LOCA BOX	ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET		
11 PE TH	Açılış Konseri: Tekfen Filarmoni Orkestrası Opening Concert: Tekfen Philharmonic Orchestra & Behzod Abduraimov	— —	1.500 1.750	1.800 2.000	2.500 2.750	— —	— —	50 —	Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall	20.00
12 CU FR	CCN/Aterballetto	—	1.500	1.750	2.500	3.250	—	50	Atatürk Kültür Merkezi, Tiyatro Salonu	20.00
13 CT SA		—	2.000	2.250	3.000	3.750	—	—	Atatürk Cultural Centre, Theatre Hall	
13 CT SA	Müzik Rotası @Beyoğlu** Music Route @Beyoğlu**	— —	— —	— —	— —	6.000 6.500	— —	50 —	Beyoğlu	12.00 13.20
14 PA SU	Hafta Sonu Klasikleri - I*** Weekend Classics - I***	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	İBB Kadıköy Yoğurtçu Parkı İBB Kadıköy Yoğurtçu Park	17.00
	Berlin Solistleri Berlin Soloists & Iestyn Davies	— —	— —	1.250 1.750	1.750 2.250	2.000 2.500	2.500 3.000	50 —	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	20.00
15 PT MO	Kammerakademie Potsdam & Jussen Piyano İkilişi The Jussen Brothers	— —	1.250 1.500	1.750 2.000	2.250 2.500	3.000 3.500	— —	50 —	Atatürk Kültür Merkezi, Tiyatro Salonu Atatürk Cultural Centre, Theatre Hall	20.00
16 SA TU	BİFO: Morricone - Sinemann Sesi BIPO: Morricone - The Sound of Cinema	1.250 1.750	1.750 2.250	2.500 3.000	3.250 3.750	4.000 4.500	— —	50 —	Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall	20.00
17 ÇA WE	Yarının Kadın Yıldızları Women Stars Of Tomorrow	— —	1.250 1.500	1.500 1.750	1.750 2.000	2.500 2.750	— —	50 —	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	20.00
					Altın Destek Golden Support	Platin Destek Platinum Support				
18 PE TH	Disko Klasik**** Classical Disco****	— —	— —	— —	— —	1.500 1.750	— —	50 —	Salon İKSV	21.00
19 CU FR	"La Dolce Vita"***	— —	— —	2.500 2.750	3.000 3.250	3.500 3.750	— —	50 —	İstanbul İtalya Başkonsolosluğu Bahçesi The Garden of the Consulate General of Italy	21.00
20 CT SA	Hafta Sonu Klasikleri - II*** Weekend Classics - II***	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	Yıldız Parkı Yıldız Park	17.00
	Nefesin İzinde** In the Path of Nefes**	— —	— —	— —	2.750 3.250	3.500 4.000	— —	50 —	Bahariye Mevlevihanesi Bahariye Mevlevi Lodge	20.00
20 CT SA	RAHAT KONSER RELAXED CONCERT	—	—	—	—	750	—	50	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası	15.00
21 PA SU	Tanıdık Melodiler, Yumuşak Sesler Familiar Tunes, Gentle Sounds	—	—	—	—	1.000	—	—	Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	
21 PA SU	Ânın Güzellikleri** Fleeting Beauties**	— —	1.500 1.750	2.500 2.750	3.000 3.250	3.500 3.750	— —	50 —	Kapalıçarşı, Kürkçüler Kapısı The Grand Bazaar, Kürkçüler Gate	19.00
22 PT MO	Festival Buluşması Festival Encounter	— —	— —	1.250 1.750	1.750 2.250	2.000 2.500	2.500 3.000	50 —	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	20.00
23 SA TU	Viyana Senfoni Orkestrası Wiener Symphoniker & Bruce Liu	1.250 1.750	1.750 2.250	2.500 3.000	3.500 4.000	5.500 6.000	— —	50 —	Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall	20.00
24 ÇA WE	Viyana Senfoni Orkestrası Wiener Symphoniker & Kian Soltani	1.250 1.750	1.750 2.250	2.500 3.000	3.500 4.000	5.500 6.000	— —	50 —	Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall	20.00
25 PE TH	Maison Lâle	— —	— —	1.250 1.750	1.500 2.000	1.750 2.250	2.250 2.750	50 —	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kadıköy Municipality Süreyya Opera House	20.00
	Müzede Fado Gecesi** A Night of Fado at the Museum**	—	—	2.750	3.250	3.750	—	50	İstanbul Arkeoloji Müzeleri Bahçesi The Garden of Istanbul Archaeological Museums	21.00

* Morla belirtilen fiyatlar avantajlı dönem, alt satırdakiler genel dönem fiyatlarıdır.
The prices marked in purple are early bird prices, while the bottom line indicates general sales prices.

** Kategori içindeki koltuklar numarasızdır.
No seat number within the category.

*** Ücretsizdir. Oturma düzeni yoktur.
Free admission. No seating arrangement..

**** Etkinliğe katılım ayakta olup oturma düzeni bulunmamaktadır.
No seating arrangement. General admission area for standing.

ÂNIN GÜZELLİKLERİ FLEETING BEAUTIES

CONSTANTINOPLE

Kiya Tabassian setar, vokal ve sanat yönetimi setar, voice and artistic direction

Didem Başar kanun qanun

Patrick Graham perküsyon percussion

Judith Steenbrink barok keman baroque violin

Fabio Accurso lavta lute

Marco Ferrari flüt ve ney flute and ney

Michel Angers theorbo

Neva Özgen kemençe kemenche

MARCO BEASLEY tenor

21.06.2026

Kapalıçarşı, Kürkçüler Kapısı

PA SU 19.00

The Grand Bazaar, Kürkçüler Gate

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.500, 2.500, 3.000, 3.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.750, 3.250, 3.750 TL — ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL





İtalyan Rönesansı ve erken Barok vokal müziği ile Osmanlı ve İran müzik geleneklerinin seçili eserleri arasında doğaçlamayla örülen canlı diyaloglar

Lively dialogues woven through improvisation between selected works from Italian Renaissance and early Baroque vocal music and the Ottoman and Persian musical traditions

Süre Duration: 80' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

 Kısa sesli anlatım (5 dk.)
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

 **KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN**
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

taşıyan mekânlardan biri olageldi. Osmanlı İmparatorluğu'nun ekonomisini her daim canlı tutmak üzere tasarlanan bu büyük yapı, yalnızca malların değil fikirlerin ve seslerin de dolaşıma girdiği bir merkezdi. Bugün İstanbul Müzik Festivali bu tarihsel kesişme noktasını bir kez daha farklı dünyaların birbirine temas ettiği bir karşılaşma alanına dönüştürüyor.

Festivalin bu yılki teması çerçevesinde kurgulanan "Ânın Güzellikleri" konseri, geçmişte sabit bir miras olarak ele almak yerine her karşılaşmada yeni boyutlar kazanan bir çoğulluk olarak düşünmeye davet ediyor. İtalyan Rönesansı'ndan Osmanlı ve İran



■ Yüzyıllar boyunca ticaret yollarının kesiştiği Kapalıçarşı, İstanbul'un çok katmanlı kimliğini en yoğun biçimde

repertuarlarına uzanan müzikler bu programda aynı anda nefes alabilmek için buluşuyor; her eser, ancak icra edildiği ânın içinde var olan kırılğan bir güzellik olarak ortaya çıkıyor. Bu müzikal yolculuk, dinleyiciyi de o ânın parçası olmaya, seslerin doğup kaybolduğu kısa ama yoğun bir dünyayı birlikte yaşamaya çağırıyor.

2001 yılında Montreal'de, setar virtüözü Kiya Tabassian tarafından kurulan Constantinople, çalışmalarının merkezine coğrafi olduğu kadar tarihsel ve kültürel yolculuk fikrini yerleştiriyor. Ortaçağ elyazmalarından çağdaş estetik yaklaşımlara, Akdeniz'den Doğu geleneklerine ve Yeni Dünya'ya uzanan geniş bir kaynakçadan beslenen topluluk, farklı müzik geleneklerini bir araya getiren yeni eserlerin üretimine odaklanıyor. Marco Beasley, Savina Yannatou, Kayhan Kalhor, Kinan Azmeh ve The Klezmatics gibi uluslararası ölçekte önemli sanatçı ve topluluklarla gerçekleştirdiği işbirlikleriyle tanınıyor; Pleyel Salonu, Berlin Filarmoni Salonu, Fes Dünya Kutsal Müzik Festivali ve BOZAR gibi prestijli sahnelere düzenli olarak konuk oluyor. Bugüne dek 57 ülkede 290'dan fazla şehirde konser veren, 23 albüm yayımlayan ve 60'tan fazla yeni eser üreten topluluk JUNO, Opus, Charles Cros ve Andél Ceny gibi önemli ödüllere layık görüldü.

Marco Beasley, İngiliz ve İtalyan kökenlerinin beslediği özgün müzikal duyarlılığıyla erken dönem müziğinin en ayırt edici seslerinden biri. Dünyanın önde gelen salonlarında sahneye çıkan sanatçı, uzun yıllar kurucularından olduğu Accordone topluluğuyla gerçekleştirdiği kayıtların ardından bağımsız kariyerine yöneldi. Erken müziğin yanı sıra çağdaş opera yapımlarında da yer alan Beasley, Constantinople

topluluğuyla gerçekleştirdiği ortak projelerle ses, metin ve ifade ilişkisini merkeze alan araştırmacı yaklaşımını bugün de sürdürüyor.

Bu özel konser, Kapalıçarşı'nın yüzyıllara yayılan hafızasını bugünün sesleriyle yeniden kurmak ve müziği tam da doğduğu anda paylaşmak isteyen herkesi, ânın içinde buluşmaya davet ediyor.

■ Set in the historic Grand Bazaar, a place shaped by centuries of commercial and cultural exchange, 'Fleeting Beauties' invites listeners to experience music as something fragile, shared, and alive in the moment. Bringing together Renaissance Italy with Ottoman and Persian traditions, the renowned ensemble Constantinople will create a space where sounds meet, transform, and briefly exist – only to leave behind a lasting trace.

• Konser alanına girişler Bileyciler Sokak No. 2'de bulunan Kapalıçarşı Kürkçüler Kapısı'ndan sağlanacaktır.

Access to the concert area will be via the Kürkçüler Gate of the Grand Bazaar, located at Bileyciler Street No. 2.

FESTİVAL BULUŞMASI FESTIVAL ENCOUNTER

IAN BOSTRIDGE tenor

FERİDE BÜYÜKDENKTAŞ mezzosoprano mezzo-soprano

SASKIA GIORGINI piyano piano

22.06.2026
PT MO 20.00

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Kadıköy Municipality Süreyya Opera House

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.000 (LOCA BOX) 2.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.250, 2.500 (LOCA BOX) 3.000 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Claude Debussy
Trois Chansons de Bilitis

Robert Schumann
Vier Duette, Op. 78


Mel Bonis
Désdemone, Op. 101
Mélisande, Op. 109
Ophélie, Op. 165


* TÜRKÇE SESELDİRİLİŞİNİN DÜNYA
PRÖMİYERİ
WORLD PREMIERE OF THE TURKISH
VERSION

Clara Schumann
Liebst du um Schönheit No. 2,
Op. 12
Lorelei, WoO19
Sie liebten sich beide No. 2, Op. 13

Süre Duration: 110' (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

 Kısa sesli anlatım (5 dk.)
AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

 KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

Anonim Anon. & Maud Irving (düz. arr.
Kian Ravaei)

Sarı Gelin & Wildwood Flower*

■ Festival sahnesini sadece müzikseverler için değil, sanatçılar için de âna özel bir karşılaşma ve paylaşım alanına dönüştüren Festival Buluşması, bu kez çağımızın en büyük tenorlarından Ian Bostridge'ı yeni kuşağın etkileyici seslerinden mezzosoprano Feride Büyükdenktaş ile bir araya getiriyor.

Dünyanın önde gelen tüm opera evlerine, orkestralarına, festivallerine ve resital sahnelerine konuk olmuş, albümleriyle 3 Grammy dahil belli başlı tüm ödülleri kazanmış Ian Bostridge 2025/26 sezonu boyunca Roma Operası'nda sahnelenen Britten'in *Kötülüğün Döngüsü* operasında Peter Quint rolünü üstleniyor; Athénée Tiyatrosu'nda Schubert'in *Kış Yolculuğu*'nun ve Maggio Musicale Fiorentino Tiyatrosu'nda Bach'ın *Aziz Matta Pasyonu*'nun sahne uyarlamalarında söylüyor. Sanatçı ayrıca St Louis Senfoni ile Britten'in *Savaş Ağrısı*'ni ve Münih Radyo Orkestrası ile Britten'in *Noktürn* ve *Serenat*'ını seslendiriyor ve Oberon Üçlüsü, Fretwork ve Europa Galante topluluklarıyla konserler veriyor.

Ian Bostridge yeri geldiğinde baştan çıkarıcı yumuşaklıktaki, yeri geldiğindeyse mutlak hâkimiyet kurabilen sesiyle ve her notaya olduğu kadar her kelimeye de önem veren yorumuyla lied repertuarına ayrı bir derinlik katıyor. En küçük şarkıda bile yürekten bir hikâye anlatabilen Bostridge'in ödüllü piyanist Saskia Giorgini ile kaydettiği üçüncü albüm, 2025 tarihli *Twilight Schumann Songs*, " lirik ve müzikal zenginliklerle dolu bir define" (*The Guardian*) olarak nitelendiriliyor. Eleştirmenler, ikilinin olağanüstü bir dengeye sahip işbirliğinin, müziğin yüzeyinin altında kalan anlam katmanlarını açığa çıkardığına vurgu yapıyor.

Bu konserde Ian Bostridge ve Saskia Giorgini ile buluşacak Feride Büyükdenktaş, mezzosoprano ile lirik kontralto arasında uzanan ender ses rengiyle yeni kuşağın parlayan şancıları arasında yer alıyor. Graz, Klagenfurt, Stuttgart ve İstanbul Devlet Operaları'nda çeşitli rollerde sahneye çıkmasının yanı sıra özellikle lied ve oda müziği repertuarına odaklanan sanatçı, Amsterdam Concertgebouw ve Viyana Konzerthaus gibi Avrupa'nın önemli salonlarında verdiği resitalerde berrak ve ifade gücü yüksek yorumlarıyla övgü topluyor.

■ One of the Istanbul Music Festival's most cherished series, Festival Encounter unites legendary tenor Ian Bostridge and his regular collaborator, the renowned pianist Saskia Giorgini with Feride Büyükdenktaş, a rising artist of the new generation distinguished by her rare vocal colour spanning mezzo-soprano and lyric contralto.

Ian Bostridge ve Saskia Giorgini üçüncü albümlerinde neredeyse erişilemez bir hassasiyet ve ustalık sergiliyorlar.

— Concerti



© MARCO BORGIOREVE



© THERESA PEVAL

Hem vokal
hem teatral performansı
hipnotik güce sahip

— Rivista Musica



© CHRISTINE REICHLING

VIYANA SENFONİ ORKESTRASI WIENER SYMPHONIKER & BRUCE LIU

PETR POPELKA şef conductor

BRUCE LIU piyano piano

23.06.2026 **Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu**
SA TU 20.00 **Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall**

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.500, 3.500, 5.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.250, 3.000, 4.000, 6.000 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Ludwig van Beethoven

Piyano Konçertosu No. 3, Do minör,
Op. 37
Piano Concerto No. 3 in C minor,
Op. 37

Franz Schubert

Senfoni No. 9, Do Majör, D 944
"Büyük"
Symphony No. 9 in C Major, D
944 'The Great'

Süre Duration: 125' (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE'NİN KALEMİNDEN,
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını

karekoda tutmanız yeterli.

zarif hâkimiyetinin, tınılarının güzelliği ve renkliliğinin dinleyiciyi teslim alan "egosuz icranın mükemmel örneği" (*The Guardian*) olduğunu belirtiyor. Deutsche Grammophon etiketiyle kaydettiği ilk albümüyle 2024 Opus Klasik Yılın Genç Yeteneği ödülünü kazanan Liu, şimdiden Viyana Senfoni, Londra Senfoni, Boston Senfoni gibi orkestraların ve Carnegie gibi konser salonlarının düzenli konukları arasında yer alıyor. Geçtiğimiz yaz Philharmonia Orkestrası eşliğinde BBC Proms, Şikago Senfoni eşliğinde Ravina Festivali'ne konuk olan, NCPA Orkestrası ve İngiliz Kraliyet Filarmoni ile Avrupa turnelerine çıkan sanatçı bu sezon ise Bavyera Devlet Opera Orkestrası ile Japonya, Dresden Devlet Oda Orkestrası ile Çin ve Birmingham Şehri Senfoni Orkestrası ile Avrupa turnelerine çıkıyor ve kendisini odağa alan Toronto Senfoni Orkestrası ile birçok konser veriyor.

1900'de kurulan ve iki dünya savaşını göğüsleyen Viyana Senfoni, en başından itibaren geçmişe ve geleceğe güvenini yitirmeden ilerledi. Beethoven'ın müziğinin

■ Zengin tarihi ve titizlikle koruduğu özgün geleneğinin yanı sıra her zaman yeni keşiflere açıklığıyla 125 yıldır klasik müzik dünyasını şekillendirip geliştiren; klasik müzik kültürünün geçmişi, bugünü ve geleceği arasında eşsiz bir köprü oluşturan Viyana Senfoni Orkestrası, daimi şefi Petr Popelka yönetiminde iki konserle İstanbul Müzik Festivali'ne konuk oluyor. İlk akşamın solisti Bruce Liu 2021'de Uluslararası Chopin Piyano Yarışması'nı kazandıktan sonra hızla parladığı uluslararası arenada "nefes kesici güzellikteki icralarıyla" (*BBC Music Magazine*) kuşağının en etkileyici piyanistleri arasında sayılıyor. Paris'te doğup Montreal'de büyüyen Çin asıllı Bruce Liu'nun bu çokkültürlü kimliği sanatına da yansıyor.

Eleştirmenler Liu'nun virtüözlüğünün ve bilgeliğinin gösterişe geçit vermeden şiirsellikte coşkunluk arasında nadir, hatta neredeyse mucizevi bir denge bulduğuna işaret ediyor ve piyanodaki



© CHRISTOPH KÖSTLIN

ve Viyana Romantizminin referans alınan yorumcusu olmasının yanı sıra kısa zamanda Avrupa'nın en tercih edilen prömiyer orkestrası hâline geldi. Bruckner'in 9. Senfoni'si, Schönberg'in Gurre Liedleri ve Ravel'in Sol El için Konçerto'su gibi müzik tarihinin kilometre taşlarının ilk seslendirilişlerini gerçekleştirmekle de kalmadı, klasik müziğin elit bir tabakaya ait olduğu algısını yıkmak üzere Viyana ve çevresindeki sıradışı mekânlarda dinleyicilerle buluştu.

Wilhelm Furtwängler, Hans Swarowsky, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch ve Georges Prêtre gibi vizyoner isimlerin yön verdiği bir geleneğin son temsilcisi olarak geçtiğimiz sezon Viyana Senfoni'nin daimi şefliğine getirilen Petr Popelka müziğe hayat dolu, özgün ve kapsayıcı yaklaşımıyla tanınıyor. Popelka yönetimindeki Viyana Senfoni, ekim ayında 125. Yıldönümü Gala Konseri'yle başladığı sezonda biri Avrupa'yı, diğeri Asya'yı kapsayan iki büyük turneye de çıkıyor.

Beethoven'ın ilk seslendirilişi 1803'te Viyana'da yapılan 3. Piyano Konçertosu ile Schubert'in tamamladığı son senfoni olan ve ihtişamından ötürü "Büyük" olarak anılan senfonisinin seslendirileceği bu konser ile sizleri hem Viyana geleneğini şekillendirmiş bestecileri en emin ellerden dinlemeye hem de Viyana Senfoni'nin 125. yaşını kutlamaya bekliyoruz.

■ Vienna's rich orchestral tradition meets a leading voice of the new generation as the Wiener Symphoniker, conducted by Petr Popelka, joins forces with pianist Bruce Liu for an evening of Viennese masterpieces, featuring Beethoven's dramatic Piano Concerto No. 3 and Schubert's final symphony.

VIYANA SENFONİ ORKESTRASI WIENER SYMPHONIKER & KIAN SOLTANI

PETR POPELKA şef conductor

KIAN SOLTANI viyolonsel cello

24.06.2026 Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu
ÇA WE 20.00 Atatürk Cultural Centre, Türk Telekom Opera Hall

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.750, 2.500, 3.500, 5.500 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.250, 3.000, 4.000, 6.000 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Antonín Dvořák

Viyolonsel Konçertosu, Si minör,

Op. 104

Cello Concerto in B minor,

Op. 104

Antonín Dvořák

Senfoni No. 9, Mi minör, Op. 95

“Yeni Dünyadan”

Symphony No. 9 in E minor,

Op. 95 ‘From the New World’

Süre Duration: 110’ (ara dahil w/ interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?



Kısa sesli anlatım (5 dk.)

AYDIN BÜKE’NİN KALEMİNDEN,

FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ

ÇAKIRKAYA’NIN ANLATIMIYLA



KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN

Telefonunuzun kamerasını

karekoda tutmanız yeterli.

KONSERE DOĞRU PRE-CONCERT TALK

19.00-19.40

AYDIN BÜKE VE FÜSUN ÖZGÜÇ İLE

“DVOŘÁK’IN AMERİKA YILLARI”

AYDIN BÜKE AND FÜSUN ÖZGÜÇ ON

‘DVOŘÁK’S YEARS IN AMERICA’

TÜRKÇE IN TURKISH

oluyor. Orkestra ikinci konserinde, yakın işbirliği sürdürdüğü ve geçtiğimiz ocak ayında Marcus Nigsch’in 1. Viyolonsel Konçertosu’nun dünya prömiyerini de birlikte yaptığı solist Kian Soltani ile buluşuyor.

© HOLGER HAGE & DEUTSCHE GRAMMOPHON



İnsanın yüreğine işleyen güzellikte tonu ve tamamen temiz entonasyonuyla fevkalade bir viyolonselci

— The Times

■ Zengin tarihi ve titizlikle koruduğu özgün geleneğinin yanı sıra her zaman yeni keşiflere açıklığıyla 125 yıldır klasik müzik dünyasını şekillendirip geliştiren; klasik müzik kültürünün geçmişi, bugünü ve geleceği arasında eşsiz bir köprü oluşturan Viyana Senfoni Orkestrası, daimî şefi Petr Popelka yönetiminde iki konserle festivale konuk

Konzerthaus’taki sezon konserlerinin yanı sıra BBC Proms, Edinburg, Salzburg, Schleswig-Holstein, Rheingau, Bonn Beethovenfest gibi festivaller ve kapsamlı turnelerde dünyanın dört bir yanında müzikseverlerle buluşuyor. 125 yıldır Wilhelm Furtwängler, Hans Swarowsky, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch ve Georges Prêtre gibi vizyoner isimlerin yön verdiği orkestranın başında geçtiğimiz sezondan bu yana Petr Popelka bulunuyor.

Dvořák’a adanan bu konserde Romantik dönemin en renkli senfonik eserlerinden, bestecinin Amerika’dayken memleketine bir aşk mektubu gibi yazdığı ve “Yeni Dünyadan” alt başlığını verdiği 9. Senfoni’si ile solo partisinin lirikliği ve orkestra partisinin zenginliğiyle konçerto repertuarının en sevilen eserlerinden Si minör Viyolonsel Konçertosu seslendirilecek.

■ The orchestra that has shaped and cultivated the classical music culture for the past 125 years, a unique bridge connecting the past, present, and the future, the one-and-only Wiener Symphoniker is at the Istanbul Music Festival for two concerts. The soloist of the second night is orchestra’s frequent partner Kian Soltani, who is hailed by *The Times* as a ‘remarkable cellist’ and described by *Gramophone* as ‘sheer perfection’.

YÜKSEK KATKIDA
BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORU
PERFORMANCE
SPONSOR
WITH
CONTRIBUTION



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİNE
İN COLLABORATION
WITH



MEKAN DESTEĞİ
VENUE SUPPORT



MAISON LÂLE

KAAN BULAK & ENSEMBLE

Kaan Bulak piyano ve elektronikler piano and electronics

Moritz Ter-Nedden keman violin

Arianna Smith viyola viola

Umut Sağlam viyolonsel cello

Benedek Devich kontrbas double bass

SARAH ARISTIDOU soprano

THERESA MARIA FORTHAUS görsel yönetmen visual director

AMANDA DONATO dans dance

25.06.2026 **Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası**
PE TH 20.00 **Kadıköy Municipality Süreyya Opera House**

AVANTAJLI DÖNEM BİLETLERİ EARLY BIRD TICKETS 1.250, 1.500, 1.750, (LOCA BOX) 2.250 TL

GENEL DÖNEM BİLETLERİ TICKETS 1.750, 2.000, 2.250, (LOCA BOX) 2.750 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 50 TL



Kaan Bulak
Piyano Beşlisi No. 3 "Pendulum"
Piano Quintet No. 3 'Pendulum'


Kaan Bulak
Maison Lâle*


* **DÜNYA PRÖMİYERİ**
WORLD PREMIERE

* **İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ ESER**
SİPARİŞİ
COMMISSIONED BY ISTANBUL
MUSIC FESTIVAL

Süre Duration: 75' (arasız w/o interval)

KONSERDE SİZİ NELER BEKLİYOR?

 Kısa sesli anlatım (5 dk.)
FESTİVAL DİREKTÖRÜ EFRUZ
ÇAKIRKAYA'NIN ANLATIMIYLA

 **KAREKODU OKUTUN, DİNLEYİN**
Telefonunuzun kamerasını
karekoda tutmanız yeterli.

sonra eğitim için tekrar Almanya'ya dönen ve halen Berlin'de yaşayan Bulak kendisini disiplinlerarası olduğu kadar kültürlerarası bir sanatçı olarak tanımlıyor. Kaan Bulak oda müziğinden elektronik müziğe ve işitsel-görsel enstalasyonlara uzanan geniş yelpazedeki eserleriyle Berlin Filarmoni, Berlin Konzerthaus, Radialsystem, Hamburg Elbphilharmonie, Zürih Operası gibi salonlara ve Verbier, Beethovenfest, Würzburg Mozartfest, Ludwigsburg, RefractionDAO, Krasnoyarsk Müze Bienali gibi festivallere konuk oluyor. 2018-2020 ZKM Karlsruhe yerleşik sanatçısı, 2024 Cité Internationale

■ İstanbul Müzik Festivali'nin bu yılki iki eser siparişinden biri olan *Maison Lâle* (Lale Evi) modern şehir yaşamında şekil değiştiren ritüelleri ve gelecek olasılıklarını odağına alan hem işitsel hem görsel hem de düşsel bir çalışma. Anadolu'nun köylerinde kadim çağlardan beri ölüm ve yeniden doğum döngüsünü temsil eden mevsimsel törenlerden 17. yüzyılda bütün bir Avrupa'yı saran lale düşkünlüğüne uzanan tarihsel göndermeler taşıyan eser, bir zamanların geçicilikle, fanilikle ilişkilendirilen güzellik anlayışına cisim veren bu çiçeğe günümüz dünyasında bir anlamına da olsa açabileceği yeni bir yer arıyor: belki şehrin geceleri en tekinsiz bölgesi, belki bir yeraltı kulübünün derinleri, belki de yok olduğu hâlde rüyalarımıza girmeye devam eden o ev... Tam anlamıyla gerçeküstü bir görsel şölen festival izleyicilerini bekliyor. *Maison Lâle*'nin yaratıcısı besteci, piyanist ve yapımcı Kaan Bulak müziğe sesin ötesinde, bir düşünme biçimi olarak yaklaşıyor. Almanya'da doğan, çocukluğunu İstanbul'da geçirdikten



© SASH SEURAT SAMSON

des Arts misafir sanatçısı olan, 2023'te Berlin Senatosu bursu alan ve kurduğu yapımcı firması Feral Note ile 2019 Almanya Kültür ve Yaratıcı Endüstri Öncüleri ödülünü kazanan Kaan Bulak, aynı zamanda Berlin Müzisyenler Sendikası'nın başkanı olarak şehrin kültür politikalarında rol oynuyor.

Kaan Bulak'ın 2021 tarihli *S'Agapo* albümünde işbirliği yaptığı Fransız soprano Sarah Aristidou klasik, çağdaş ve halk müziği repertuarlarına hâkimiyetinin yanı sıra doğaçlama becerileriyle uluslararası alanda dikkat çekiyor. 2022'de Belmont Çağdaş Müzik Ödülü'nü alan ilk şancı olan Aristidou, kuşağının en yenilikçi ve yaratıcı isimleri arasında sayılıyor. Aristidou yakın zamanda Viyana Devlet Operası'nın Pablo Heras-Casado ve Bavyera Devlet Operası'nın Kent Nagano yönetiminde gerçekleştirdiği Ligeti'nin *Büyük Korku* operasındaki Venus/Gepopo rolleriyle büyük yankı uyandırdı.

Akustik çalgıların ve vokallerin imkânlarını elektronik olarak genişletecek zaman ve mekân algısını Theresa Maria Forthaus'un görsel anlatımıyla esnetecek bu benzersiz müzik deneyimini uzun süre unutamayacaksınız.



© K G S FRENCH

■ *Maison Lâle* brings together Kaan Bulak and his ensemble with soprano Sarah Aristidou in an immersive concert. Drawing on references that span from Anatolia's ancient seasonal rites of death and rebirth to the tulip mania that swept 17th-century Europe, this new commission of the Istanbul Music Festival searches for a fleeting new home for a beauty once bound to impermanence, perhaps in the city's most unsettling nocturnal corners.

KONSERE DOĞRU KONUŞMALARI PRE-CONCERT TALKS

Edebiyat eleştirmeni Asuman Kafaoğlu-Büke ve müzik yazarı Aydın Büke'nin danışmanlığında hazırlanmıştır.

Presented under the supervision of literary critic Asuman Kafaoğlu-Büke and music writer Aydın Büke.

■ Festival deneyimini zenginleştirmek üzere hazırlanan Konsere Doğru Konuşmaları, farklı disiplinlerden konuşmacıları konserin teması ve sanatçıların hayatlarına değinilecek sohbetlerde müzikseverlerle buluşturuyor. Konser mekânlarında gerçekleştirilecek konuşmalar biletli izleyicilere yöneliktir.

Konuşmalar, aksi belirtilmediği sürece Türkçe yapılacaktır.

■ Pre-Concert Talks are designed to enhance the festival experience through an interdisciplinary series of talks covering concert themes and the lives of artists.

Talks taking place at concert venues are intended for ticketed audiences.

All talks are in Turkish, unless otherwise noted.



İRİS ŞENTÜRKER

*Piyanist ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi
Pianist and Faculty Member at Mimar Sinan Fine Arts
University Istanbul State Conservatory*



ARTHUR & LUCAS JUSSEN

*Piyano İkilişi
Piano Duo*

KAMMERAKADEMIE POTSDAM & JUSSEN PİYANO İKİLİSİ

15.06.2026 PT MO | 19.10-19.30

Atatürk Kültür Merkezi, Tiyatro Salonu | Atatürk Cultural Centre, Theatre Hall

Jussen Piyano İkilişi ve İris Şentürker ile “Değişen Zamanlar”

The Jussen Brothers and İris Şentürker on ‘Changing Times’

İngilizce In English



İLKAY NİŞANCI

*Sinema Yönetmeni ve Müzisyen
Film Director and Musician*



YEŞİM BURUL

*Sinema Yazarı
Film Critic*

BİFO: MORRICONE - SİNEMANIN SESİ

16.06.2026 SA TU | 19.00-19.40

Atatürk Kültür Merkezi | Atatürk Cultural Centre

Yeşim Burul ve İlkay Nişancı ile “Notalarla Yazılmış Bir Sinema Tarihi:

Ennio Morricone”

Yeşim Burul and İlkay Nişancı on 'A History of Cinema Written in Scores:

Ennio Morricone’



AYDIN BÜKE

*Müzik Yazarı
Music Writer*



FÜSUN ÖZGÜÇ

*Radyo Programcısı
Radio Producer*

VİYANA SENFONİ ORKESTRASI & KIAN SOLTANI

24.06.2026 ÇA WE | 19.00-19.40

Atatürk Kültür Merkezi | Atatürk Cultural Centre

Aydın Büke ve Füsün Özgüç ile “Dvořák'ın Amerika Yılları”

Aydın Büke and Füsün Özgüç on ‘Dvořák's Years in America’

Bilet Bilgileri

Ticket Information

GENEL SATIŞ

GENERAL ADMISSION

- İKSV, etkinlik bilet satışında farklı zamanlarda, belirli süreli indirim ve kampanyalar yapma hakkını saklı tutar.
- Bilet fiyatları festival döneminde artış gösterebilmektedir.
- İKSV reserves the right to apply discounts and campaigns on event ticket sales at different times and for certain periods.
- Ticket prices may increase during the festival period.

PASSO ÜZERİNDEN SATIŞ

PURCHASING THROUGH PASSO

- Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya Passo İKSV gişesinden satın alınabilir. Etkinliklere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.
- Tickets can be purchased through passo.com.tr/en and Passo Mobile app by creating an account or at Passo box office. You can enter the events by presenting your PDF ticket, which is sent to your e-mail address and also stored under 'my tickets' section of your profile page at the Passo website. Service fee is included in ticket prices.

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET

- Eczacıbaşı Genç Bilet tüm Passo gişelerinden ve passo.com.tr'den üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir. Oturma bölümlerinde bu kategoriye özel bir oturma bölümü oluşturulur, ayakta etkinliklerde aksi belirtilmediği sürece ayakta tam ve ayakta öğrenci aynı yerdedir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecek, kimlik bilgileri bilet ile uyumsuz izleyiciler fark bileti almak üzere gişeye yönlendirilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir. Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Etkinlik girişinde kimlik kontrolü yapılacak, kimlik bilgileri bilet ile uyumsuz izleyiciler fark bileti almak üzere gişeye yönlendirilecektir.
- Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur. Giriş için her etkinliğin kendi alt yaş limiti geçerlidir. Bilet almadan önce etkinliğin alt yaş limitini kontrol etmenizi önemle rica ederiz.
- Eczacıbaşı Youth Tickets can be purchased from all Passo counters and passo.com.tr by creating a membership. To purchase tickets, 'eczacibasigencbilet' must be written in the code field on the campaign screen.



- Depending on the quota of each event, a limited number of Eczacıbaşı Youth Tickets will be on sale. Only one Eczacıbaşı Youth Ticket can be purchased at a time. In seated events, a special sitting section is created for this category. In standing activities, unless otherwise stated, regular and student ticket holders will be mixed.
- The student status of the audience with Eczacıbaşı Youth Tickets will be checked at the venue entrances before the events, and viewers whose ID information does not match their Youth Ticket will be directed to the box office to purchase a difference ticket. In order to enter the event, students must show their valid student ID or a formal student document retrieved from E-Devlet (E-Government) for Turkish citizens. Istanbul Card is invalid. Student IDs of students studying abroad are valid. Youth Tickets are personal, non-transferable and not sellable. Name and surname must be provided when purchasing a ticket.
- The difference ticket will be the amount between the lowest general sales category and the student ticket. In case of being late to the event due to the waiting time that may occur while purchasing the difference ticket, the responsibility belongs to the audience, and the ticket will not be refunded in any way. Tickets will not be refunded to those who cannot present valid student documents and refuse to buy a difference ticket.
- There is no age limit for Eczacıbaşı Youth Ticket. Each event has its own age limit for entry. We kindly ask you to check the age limit before purchasing a ticket.

LALE KART ÜYELERİ

TULIP CARD MEMBERS

- Lale Kart üyeleri biletlerini passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması veya 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV Passo gişesinden alabilirler. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyelerimize tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyelerimiz %15 oranında indirim hakkına sahiptir.
- Tulip Card members can purchase their tickets through passo.com.tr/en, Passo Mobile app, and at İKSV Passo box office (10.00-18.00) without any service fee. Black and White Tulip Card holders are eligible for a 25% off on all events. Red Tulip Card holders are eligible for a 15% off on all events.

Lale Kart üyesi olmak için:
To become a Tulip Card member, please visit:
lalekart.iksv.org

Bilet Bilgileri

Ticket Information

KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİ

CONSERVATORY STUDENTS

- Konservatuvarların müzik ve şan bölümlerinde eğitim gören öğrenciler, konserlerden hemen önce mekânlara gelip geçerli öğrenci kimliklerini göstererek, yer bulunması hâlinde konserleri ücretsiz olarak izleyebilir.
- Conservatory students majoring in music or singing can attend the concerts free of charge, if there are any available seats. Please come to the venues just before the concerts, check availability and show your valid student ID belonging to a conservatory.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

AUDIENCE WITH DISABILITIES

- Engelli izleyiciler ve refakatçileri %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri etkinlikleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini, engelli kartlarını da ekleyerek bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo'da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler "Rezervasyonlarım" sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.
- Audience members with disabilities and their companions are entitled to a 50% discount. To benefit from this discount, please email the events you wish to attend, along with the email address registered in your Passo account and your disability card, to bilet@iksv.org. The ticket team will then create a reservation on Passo, and the discounted tickets will be available under the 'My Reservations' tab. Please note that if tickets are sold out, discounted tickets may not be provided.

Güvenlik önlemleri nedeniyle, konser başlangıç saatinden en az 30 dakika önce mekânda hazır bulunmanız gerekmektedir. Yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz. Bavul ve büyük sırt çantaları mekâna ve vestiyere kabul edilmeyecektir.

Due to security measures, please make sure to arrive at the venue at least 30 minutes prior to the concert. Do not carry anything larger than a handbag. Please note that suitcases and large backpacks will not be admitted either in the venue or the cloakroom.

Önemli Bilgiler

Important Notices

UYARILAR VE HATIRLATMALAR

WARNINGS AND REMINDERS

HAVA ŞARTLARI Açık havada düzenlenecek etkinliklerde hava durumuna uygun kıyafetler tercih etmenizi öneririz.

GEÇ GELENLER Konsere geç gelen izleyiciler, sadece ilk alkış esnasında içeri alınırlar. İlk alkış kaçırılan izleyiciler konser arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan konserlerde geç gelen izleyiciler salona alınmayacaktır. Geç gelen izleyicilerimize bilet iadesi yapılmayacaktır.

KAYIT CİHAZLARI Konser sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazı ile kayıt yapılması yasaktır.

ÇOCUKLU İZLEYİCİLER Konserlere yedi yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur. Yedi yaş ve üzeri çocuklar için bilet alınması gerekmektedir.

YANICI, PATLAYICI MADDELER Deodorant, sprey, parfüm, kolonya vb. parlayıcı, kesici ve delici olarak kullanılabilecek hiçbir alet, termos, motor kaskı ve lazer imlecikle mekânlara girilmemelidir.

BİLET İADE VE DEĞİŞİKLİK Alınan biletler, konserin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.

KAMPANYALAR Birden çok kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

MEKÂN DEĞİŞİKLİĞİ Elde olmayan nedenlerle konser mekânlarında değişiklik olabilir. Festival yönetimi, yeni mekânda izleyicilerimize bilet numaralarına en yakın yeri temin edecek bir oturma planı hazırlayacaktır. Mekân değişikliği nedeniyle, alınan biletler iade edilmez.

PROGRAMDA DEĞİŞİKLİK Elde olmayan nedenlerden dolayı konser programlarında değişiklik yapılabilir. Program değişikliği nedeniyle, alınan biletler iade edilmez.

SAĞLIK Tüm konser mekânlarında sağlık ekibi ve ambulans bulunmaktadır.

WEATHER CONDITIONS We recommend that you choose clothes suitable for outdoors at open-air events.

LATECOMERS Latecomers will not be allowed to enter the hall and will not be refunded.

RECORDERS Any visual or audio recording, using handy-cam, camera, mobile phone or any other type of recording device during the concert is not allowed.

PARENTS AND CHILDREN Parents are asked not to bring their children under seven to the concerts. Children of seven years old and older need tickets for entrance.

FLAMMABLE, EXPLOSIVE MATERIALS Any flammable, explosive materials such as deodorants, sprays, perfumes, cologne, thermos etc., cutting and piercing tools or motorcycle helmets and laser pointers are not allowed.

TICKET RETURN OR CHANGE Purchased tickets cannot be changed or returned unless the concert is canceled or its date is changed. In such cases, requests should be made before the announced date.

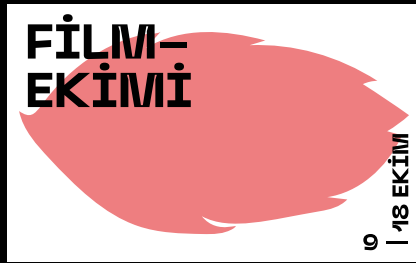
CAMPAIGNS Only one campaign and/or sales discount can be applied to each ticket.

VENUE CHANGES Venue changes may occur due to reasons beyond control. The festival authority shall rearrange the new sitting order according to seat numbers on the tickets, providing the audience with the closest sitting positions. Tickets cannot be returned for the reason of venue change.

PROGRAMME CHANGES Changes in the concert programme may occur due to reasons beyond control. Tickets cannot be returned for the reason of programme change.

HEALTH SERVICES All concert venues will be provided with a paramedical team and an ambulance.

2026 İKSV ETKİNLİKLERİNDE BULUŞALIM



VE KÜLTÜR POLİTİKALARI ÇALIŞMALARI,
İKSV ALT KAT ETKİNLİKLERİ,
SANATÇILAR İÇİN ÖDÜLLER,
TEŞVİKLER, FONLAR VE GELİŞİM PROGRAMLARI,
LALE KART ÜYELİK PROGRAMIYLA KÜLTÜR VE SANAT
DOLU BİR YIL BİZİ BEKLİYOR.

[iksv_istanbul](#) [istanbulkultursanatvakfi](#)

Ayrıntılı bilgi için iksv.org
Destek vermek ve üyelik avantajlarından
yararlanmak için lalekart.iksv.org



İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI

ISTANBUL
FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

— İKSV —

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kültür kurumu. 1973 yılından bu yana İstanbul'un kültür-sanat yaşamını zenginleştiren çalışmalar yürütüyor. Düzenli olarak İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve Caz Festivalleri, İstanbul Bienali, Leyla Gencer Şan Yarışması ve Filmekimi'ni düzenleyen, yıl boyunca özel etkinlikler gerçekleştiren vakıf, Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan Salon İKSV'de farklı disiplinlerdeki etkinliklere evsahipliği yapıyor ve İKSV Alt Kat'ta çocuklara ve gençlere yönelik yaratıcı bir etkinlik programı sunuyor. Venedik Bienali'nde dönüşümlü olarak Uluslararası Mimarlık ve Sanat Sergilerindeki Türkiye Pavyonu'nun organizasyonunu üstlenen İKSV, kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla araştırmalar yürütüyor ve raporlar hazırlıyor. Vakıf ayrıca festivallerinde sunduğu ödüller, verdiği eser siparişleri, yer aldığı yerel ve uluslararası ortak yapımlar, Fransa'daki Cité Internationale des Arts sanatçı atölyesinde yürüttüğü bir misafir sanatçı programı ve İKSV Genç Sanatçı Fonu'nun yanı sıra her yıl sunduğu Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü ile güncel kültür-sanat üretimini destekliyor. İKSV, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu genel kurulu ve Culture Action Europe (CAE) üyesi.

Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) is a non-profit cultural institution. Since 1973, the Foundation has continued in its efforts to enrich Istanbul's cultural and artistic life. İKSV regularly organises the Istanbul Festivals of Music, Film, Theatre and Jazz, the Istanbul Biennial, Leyla Gencer Voice Competition, autumn film week Filmekimi and realises one-off events throughout the year. The Foundation hosts cultural and artistic events from various disciplines at its performance venue Salon İKSV, located at the Nejat Eczacıbaşı Building, and offers a creative events programme for children and youngsters at İKSV Alt Kat. İKSV organises the Türkiye Pavilion at the International Art and Architecture Exhibitions of La Biennale di Venezia, conducts studies and drafts reports with the aim of contributing to cultural policy development, and supports artistic and cultural production through presenting awards at its festivals, commissioning works, taking part in international and local co-productions, coordinating an artist residency programme at Cité Internationale des Arts in France, as well as the İKSV Young Artist Fund and the annual Aydın Gün Encouragement, Talât Sait Halman Translation and Gülriz Sururi-Engin Cezzar Theatre Encouragement Awards. İKSV is a member of the General Assembly of the UNESCO Türkiye National Commission and Culture Action Europe (CAE).

İstanbul Müzik Festivali
İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.
Istanbul Music Festival
is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV)

www.iksv.org



FESTIVAL SPONSORU
FESTIVAL SPONSOR



İKSV
KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR



İKSV
ERİŞİLEBİLİR SANAT PARTNERİ
İKSV
ACCESSIBLE ARTS PARTNER



FESTİVALE
YÜKSEK KATKIDA BULUNAN KURUM
MAJOR CONTRIBUTING INSTITUTION
TO THE FESTIVAL



YÜKSEK KATKIDA BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS
WITH HIGHER CONTRIBUTION



TEKFEN VAKFI



GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS



Garanti BBVA



Kışıklar



ORGANİK GROUP

BERRİN ERENGÜL

BEYZA UYANOĞLU

ELVAN TUĞSUZ GÜVEN

MEKE

STONELINE

EĞİTİM DESTEK FONU SPONSORU
EDUCATION SUPPORT FUND SPONSOR

TSKB

ATÖLYE DESTEKÇİSİ
WORKSHOP SPONSOR

RANA GEDİZ İREN

KATKI SAĞLAYAN KURULUŞ
CONTRIBUTING CORPORATION

aktif bank
ÖZEL BANKACILIK

HAVAYOLU PARTNERİ
AIRLINE PARTNER

TURKISH
AIRLINES

İKSV
KONAKLAMA VE MEKÂN SPONSORU
ACCOMODATION AND VENUE SPONSOR

THE MARMARA
GROUP

İKSV 2026 FESTİVALLERİ
ÇOCUK VE GENÇ ATÖLYELERİ SPONSORU
İKSV 2026 FESTIVALS
CHILDREN AND YOUTH WORKSHOPS SPONSOR

ALARKO

İKSV
SİGORTA SPONSORU
INSURANCE SPONSOR

ZURICH

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE
IN COLLABORATION WITH

ARTER

arp
artistic
rediscovery
program

ATATÜRK
KENT ORMANI

avusturya kültür ofisi^{ist}

EFFEA
EUROPEAN FESTIVALS FUND
FOR EMERGING ARTISTS

EUROPAISCHE
FILMPHILHARMONIE

INSTITUT
FRANÇAIS
Türkiye

NL Netherlands

GOETHE
INSTITUT

GENÇ
İNSANATÇI
FONU

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Consolato Generale d'Italia
Istanbul

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
ISTANBUL

KADIKÖY
BELEDİYESİ

SÜREYYA
OPERA STU

KAPALICARISI
KAPALI ÇARŞI



한국문화원
Korean Cultural Center

주립극단
대한민국대사관
Korea Cultural Center
Korea Cultural Center

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



MUSICA
OLTRÉ

musiki
eğitim
vakfı

Polonya Cumhuriyeti
İstanbul Başkonsolosluğu

Roots & Shoots
Türkiye

SURP ASDVADZADZIN
ERMENİ KATOLİK KİLİSESİ



MEKÂN DESTEĞİ
VENUE SUPPORT

AKM
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

DEĞERLİ DESTEĞİYLE
WITH KIND SUPPORT FROM

ernst von siemens
musikstiftung

MEDYA SPONSORLARI
MEDIA SPONSORS



"Apaçık Radyo."



SOCRATES



İKSV
SERVİS SPONSORLARI
SERVICE SPONSORS

Sağlık
Healthcare



Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi
Personalised Audience Experience



Otomatik Mesajlaşma Platformu
Automated Messaging Platform



İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
Occupational Safety and Health Consultancy



Stratejik Araştırma
Strategic Research



Sosyal Medya Takip ve Analizi
Social Media Monitoring and Analysis



Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı
Digital Marketing and SEO Consultancy



İzleyici Deneyimi
Audience Experience



FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN



TANITIM DESTEĞİ
PROMOTIONAL SUPPORT





İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ
2026
YÜKSEK KATKIDA BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORU
BORUSAN HOLDİNG



BİFO: MORRICONE İLE SİNEMANIN SESİ

16 HAZİRAN 2026, SALI 20.00

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, TÜRK TELEKOM OPERA SALONU

BORUSAN İSTANBUL FİLM ORKESTRASI

KORO İSTANBUL

DIRK BROSSE, *şef*

NAZLICAN KARAKAŞ, *soprano*

VERONIKA VITAZKOVA *pan flüt & sopranino blok flüt*

PIERRE PLANAS *gitar & mandolin*

NURKAN RENDA, *akustik gitar & elektronik gitar*

TUNCA OLCAYTO, *bas gitar*

Gençlere
yer
tutuyoruz!

Eczacıbaşı Genç Bilet'le
tüm İKSV etkinlikleri sadece
50 TL.

ECZACIBAŞI
GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI'NDA GENÇLERİN YERİ AYRI



İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI
KURUCU
SPONSOR
ECZACIBAŞI



bu şehir müzikle yaşıyor

#İLKNOTADANBERİDESTEKÇİSİYİZ İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ SPONSORU BORUSAN

DENİZLE ERİŞİLEBİLİR SANAT

İKSV Erişilebilir Sanat Partneri olarak
daha kapsayıcı bir kültür-sanat sahnesi hedefiyle,
54. İstanbul Müzik Festivali'ne destek veriyoruz.



Mercedes-Benz, 39 yıldır
İstanbul Müzik Festivali'ni
gururla destekliyor.



aromsa
YARATICI LEZZET ORTAĞINIZ

HER NOTA *Bir Tat*



Viyana Senfoni Orkestrası & Bruce Liu

23 HAZİRAN 2026 SALI
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, TÜRK TELEKOM OPERA SALONU

İKSİM MÜZİK İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ
2026 YÜKSEK KATKIDA BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORU
AROMSA

**Notalarda buluşanlar
bir gün mutlaka karşılaşır.**



34 yıl



yüz ler ce kon ser



bin ler ce se yir ci



TEKFEN
FİLMARMONİ

İKSİM MÜZİK İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ
2026 YÜKSEK KATKIDA BULUNAN
GÖSTERİ SPONSORU
TEKFEN VAKFI

iyi
YAŞAMIN
PEŞİNDE **80**
yıl

54. İstanbul Müzik Festivali'ne
destek olmaktan
mutluluk duyuyoruz.

**Venedik Sarayı'nda
Bir İtalyan Gecesi:
Stefano di Battista – La Dolce Vita**

 İtalya Başkonsolosluğu Bahçesi,
İstanbul

 19 Haziran
Cuma 21.00





TURKISH AIRLINES



DÜNYANIN EN FAZLA
ÜLKESİNE UÇAN
HAVAYOLUYLA
KEŞFET



İSTANBUL
MÜZİK FESTİVALİ
2026
HAVA YOLU PARTNERİ
TÜRK HAVA YOLLARI

STAR ALLIANCE



İKSVM
İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
2026
KONAKLAMA VE
MEKAN SPONSORU
THE MARMARA GROUP

THE MARMARA
GROUP

İKSVM KONAKLAMA VE
MEKAN SPONSORU
THE MARMARA GROUP,

54. İstanbul Müzik Festivali'ne
destek vermekten gurur duyuyor.



YARININ KADIN YILDIZLARININ YANINDAYIZ

Kültür-sanat alanındaki gelişimin sosyal kalkınmanın ayrılmaz bir parçası olduğuna inanıyoruz.

Bu anlayışla İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından düzenlenen İstanbul Müzik Festivali kapsamında 2018 yılı itibarıyla başlattığımız "Yarının Kadın Yıldızları" eğitim destek fonu ile bu zamana kadar 120 genç kadın müzisyenimizi destekledik.

Önümüzdeki dönemde de kadın yıldızlarımızın yanında olmaya devam edeceğiz.

Her notada Zurich yanıbaşında

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın Sigorta Sponsoru olarak, müziğin ritminde de sessizliğinde de yanıbaşındayız.



Destek fonundan 2025'te yararlanan Yağmur Sena Üner (Korno) ve Lidya İpek Keskin (Arp)



30. İSTANBUL
TİYATRO FESTİVALİ

ROBERT PLANT
WITH
SAVING GRACE
& SUZI DIAN

2 TEMMUZ 2026
Harbiye Cemil Topuzlu
Açık Hava Tiyatrosu



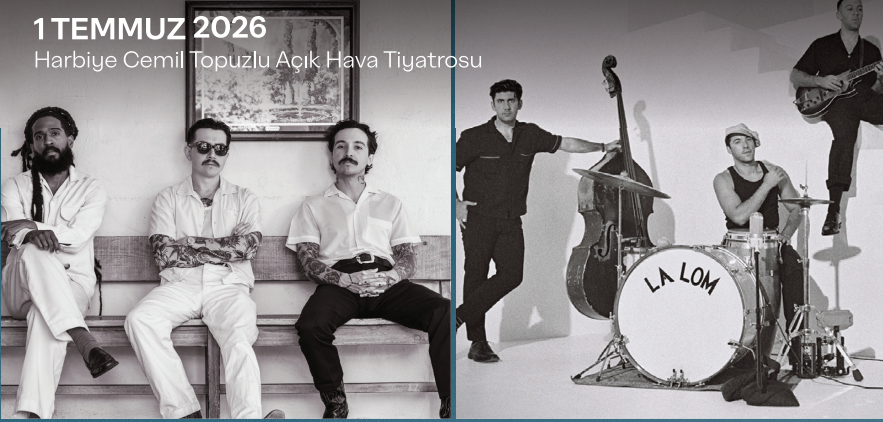
LACRIMA

Yöneten Caroline Guiela Nguyen
22, 23 Ekim 2026
Zorlu PSM Turkcell Sahnesi



THEE SACRED SOULS // LA LOM

1 TEMMUZ 2026
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu



VEDA
RİTÜELİ

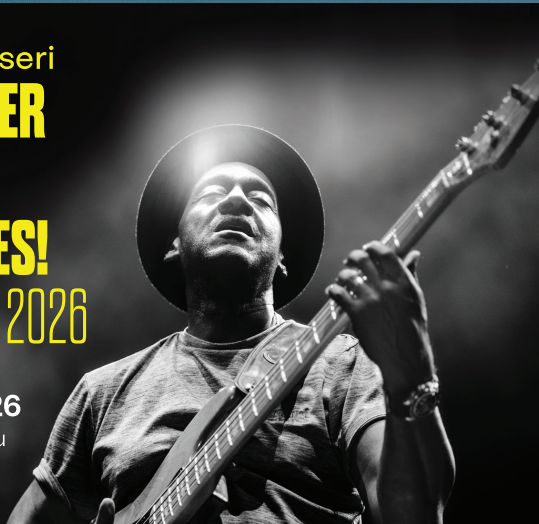
Ortak Yaratıcılar George Mann,
Ramesh Meyyappan

7, 8 Kasım 2026
Paribu Art



Festival Açılış Konseri
MARCUS MILLER
PRESENTS
WE WANT MILES!
THE REUNION TOUR 2026

30 HAZİRAN 2026
Harbiye Cemil Topuzlu
Açık Hava Tiyatrosu



NEDERLANDS (NDT 2)
DANS
THEATER

Koreografi Jiří Kylián,
Marco Goecke, Noé Soulier

27, 28 Kasım 2026
Zorlu PSM Turkcell Sahnesi



İstanbul Müzik Festivali
Istanbul Music Festival

DİREKTÖR
DIRECTOR
Efruz Çakırkaya

OPERASYON YÖNETİCİSİ
OPERATIONS MANAGER
Melis Turanlıgil

KOORDİNATÖR
COORDINATOR
Gökçe Yılmaz

FESTİVAL DANIŞMA KURULU
FESTIVAL ADVISORY COMMITTEE
Tamar Brüggemann
Aydın Dorsay
Ahmet Erenli
Yeşim Gürer Oymak
Costa Pilavachi
Alican Süner
Knut Weber

Festival Kitapçığı
Festival Booklet

EDİTÖR
EDITOR
Ayşe Emek

EDİTORYAL KOORDİNATÖR
EDITORIAL COORDINATOR
Gökçe Yılmaz

GRAFİK TASARIM
GRAPHIC DESIGN
Kerem Yaman, *BEK*

TASARIM UYGULAMA VE
BASKI ÖNCESİ HAZIRLIK
DESIGN APPLICATION AND PRE-PRESS
Ferhat Balamir, *İKSV*

BASKI VE CİLT
PRINTING AND BINDING
Üçgen Matbaacılık
Maltepe Mahallesi
Davutpaşa Caddesi
Kazım Dinçol Sanayi Sitesi No. 81/175
Zeytinburnu 34020 İstanbul

Festival Kampanyası
Festival Campaign

REKLAM AJANSI
ADVERTISING AGENCY
Muhabbet

İstanbul Müzik Festivali
Istanbul Music Festival
İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
ISTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No. 5
Şişhane 34430 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 02
music.fest@iksv.org
muzik.iksv.org

© İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
Tüm hakları saklıdır.
All rights reserved.

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



LALEKART

SEN



MÜZİK



Müziği kalbinde taşıyan herkesi
konserlerin kalbinde taşıyan kart, Lale Kart.
Bilgi almak ve üye olmak için: lalekart.iksv.org

IKSV

MÜZİK

İSTANBUL
MÜZİK FESTİVALİ
2026
FESTİVAL SPONSORU
BORUSAN HOLDİNG



BORUSAN



bu şehir müzikle yaşıyor

54. İstanbul Müzik Festivali
11-25 Haziran 2026

#ILKNOTADANBERİDESTEKÇİSİZ

İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ SPONSORU BORUSAN