

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



29. İstanbul Caz Festivali

25 Haziran – 7 Temmuz 2022
25 June – 7 July 2022

29th Istanbul
Jazz Festival



IKSV
50
YILDIR
BURADA

Festival Sponsoru



FİRUZ SOYUER 1988



MILES DAVIS, KONSERİNİ
GECE 2'YE KADAR UZATIP
"HADI BEN YATIYORLIM"
DİYEREK SONLANDIRDIĞINDA

ben de oradaydım

SİZ ORADA OLUN DİYE BİZ 50 YILDIR BURADAYIZ.

İKSÜ
İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI
KURUCU
SPONSÖR
ECZACIBAŞI

e 80
Eczacıbaşı



29. İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ

29TH İSTANBUL
JAZZ FESTIVAL

25 HAZİRAN/JUNE
7 TEMMUZ/JULY
2022



İstanbul Caz Festivali
Uluslararası Caz Festivalleri Birliği (IJFO) üyesidir.
The İstanbul Jazz Festival is a member of the
International Jazz Festivals Organization (IJFO).
www.ijfo.net



İstanbul Caz Festivali, müzik endüstrisindeki cinsiyet eşitliğini
gözetken Keychange programına dahildir.
İstanbul Jazz Festival is a part of the Keychange initiative for
supervising gender equality in the music industry.
www.keychange.eu

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

29. İstanbul Caz Festivali'nin gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, TC İstanbul Valiliği,

TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, TC Beyoğlu Kaymakamlığı ve

Beşiktaş, Beylikdüzü, Beyoğlu, Kadıköy, Küçükçekmece ve

Şişli Belediyelerine teşekkür eder.

The Istanbul Foundation for Culture and Arts

would like to thank the Ministry of Culture and Tourism,

Governorship of Istanbul, Istanbul Provincial Directorate of Culture and Tourism,

Istanbul Metropolitan Municipality, Beyoğlu District Governorship,

and Municipalities of Beşiktaş, Beylikdüzü, Beyoğlu, Kadıköy, Küçükçekmece and

Şişli, whose contributions have made the

29th Istanbul Jazz Festival possible.

KATKILARIYLA
WITH THE CONTRIBUTION OF



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

DEĞERLİ DESTEĞİYLE
WITH THE FRIENDLY SUPPORT OF



İÇİNDEKİLER TABLE OF CONTENTS

Sunuşlar	4	Presentations
Yaşam Boyu Başarı Ödülü	8	Lifetime Achievement Award
Çizelge	12	Chart
Parklarda Caz Beşiktaş	14	Jazz in the Parks Beşiktaş
Parklarda Caz Beylikdüzü	16	Jazz in the Parks Beylikdüzü
Enrico Pieranunzi Trio	18	Enrico Pieranunzi Trio
Nardis Jazz Club 20. Yıl Kutlaması: Nardis Yıldızları ve Roberta Gambarini	20	Nardis Jazz Club 20th Anniversary Celebration: Nardis Stars and Roberta Gambarini
John McLaughlin & The 4th Dimension	22	John McLaughlin & The 4th Dimension
Kalben "Eski Dünyanın Yangını" Dudu Tassa ve özel konuklar // Boom Pam & Kutiman	24	Kalben "Eski Dünyanın Yangını" Dudu Tassa and special guests // Boom Pam & Kutiman
Parklarda Caz TikTok Sahnesi	26	Jazz in the Parks TikTok Stage
İstanbul Caz Festivali Süreyya Operası'nda: Deniz Tekin // Mehmet Ali Şimaylı Portrait and a Dream	28	Istanbul Jazz Festival at the Süreyya Opera House: Deniz Tekin // Mehmet Ali Şimaylı Portrait And A Dream
♫'li Gece Gezmesi	30	Night Out with ♫
Parklarda Caz Şişli	32	Jazz in the Parks Şişli
Parklarda Caz Kadıköy	34	Jazz in the Parks Kadıköy
Dianne Reeves konuk: Hüsnü Şenlendirici // Ercüment Orkut Trio	36	Dianne Reeves guest: Hüsnü Şenlendirici // Ercüment Orkut Trio
Parklarda Caz Küçükçekmece	38	Jazz in the Parks Küçükçekmece
Teoman'ın KOYU ANTOLOJİ'si	40	Teoman'ın KOYU ANTOLOJİ'si
Yom "Celebration"	42	Yom "Celebration"
Melody Gardot	44	Melody Gardot
Yan Etkinlik	46	Side Event
Genç Caz+	48	Young Jazz+
Konser Mekânları	50	Concert Venues
Bilet Bilgileri	52	Ticket Information
Önemli Bilgiler	56	Important Notices



HARUN İZER

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ DİREKTÖRÜ
İSTANBUL JAZZ FESTİVAL DIRECTOR

İstanbul Caz Festivali 29. yılına girerken yine klasikleşmiş sezonu olan Temmuz'a geri dönüyor. İKSV'nin 50. yılında, "bizi buluşturan festival" sloganıyla hayata geçirdiğimiz bu yılki İstanbul Caz Festivali'nin afişini değerli karikatüristimiz Kutlukhan Perker çizdi.

Yaz aylarında konserler ve güzel müzikle bir araya gelmek, festivallerde buluşmak aslında insanlığın en eski geleneklerinden birine işaret ediyor. Özellikle zor geçen dönemlerin veya soğuk mevsimlerin ardından yapılan bu tür kutlamalar ve buluşmalar, kendimizi sağalttığımız, bir araya gelerek yeni dostluklar kurduğumuz, farklılıklarımızla birlikte yaşayabileceğimizi gördüğümüz etkinlikler olarak çok önemli.

Ayrıca bu yıl festival sponsorumuz Garanti BBVA ile birlikteliğimizin de 25. yılı olması sebebiyle de çok değerli, sürdürülebilirlik kelimesi gerçek anlamını böyle işbirliklerinde buluyor. Biz de 30. yılının arifesinde festivalimizin herkese böyle güzel duygular hissettirmesini istiyoruz. Umarız daha nice yıllar, birbirinden güzel konserlerle İstanbul Caz Festivali'nde buluşmak üzere!

Istanbul Jazz Festival returns to its typical month of July as it turns 29 years old. On the 50th year of the Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV), we conceived the Istanbul Jazz Festival around its defining feature of 'bringing us together' that is beautifully illustrated on our poster by the esteemed caricaturist Kutlukhan Perker.

In fact, getting together at concerts, festivals to listen to good music points out to one of the oldest traditions of humanity. These kinds of celebrations and occasions that follow tough times and cold seasons are crucial in purifying ourselves, getting together and making new friendships, and realising that it is possible to live with our differences.

This year is also special because it marks the 25th year of our collaboration with Garanti BBVA. The word sustainability gains its true meaning in moments like this. We hope our festival, on the eve of its 30th year, will make everyone feel as pleasant. We hope to get together at equally fascinating concerts for many more years to come.



RECEP BAŞTUĞ
FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA
GENEL MÜDÜRÜ
FESTIVAL SPONSOR
GARANTİ BBVA
CEO

Türkiye'nin kültürel etkileşiminin artmasında önemli rol oynayan ve İstanbul'un dünyanın önde gelen kültür-sanat kentleri arasında yer almasına katkıda bulunan İstanbul Caz Festivali, 29'uncu yılında da müzikseverleri önemli isimlerle buluşturuyor.

Garanti BBVA olarak, Türkiye'nin en uzun soluklu festivallerinden olan İstanbul Caz Festivali'ne verdiğimiz desteği 25 yıldır kesintisiz olarak, ilk günkü heyecan ve coşkuyla gönülden sürdürüyoruz.

Her yıl merak ve heyecanla beklenen festival, müzikal açıdan sürekli zenginleşerek müzikseverlerle kurduğu ilişkiyi farklı noktaya taşıyor. Bu yıl da geniş bir kitleye hitap ederek farklı bir deneyim sunacak pek çok yenilikle sanatseverlerle buluşuyor.

Büyük bir özveri ve emekle İstanbul'u bir caz kentine dönüştüren, bizlere festival coşkusu yaşatan değerli yol arkadaşımız İKSV'ye ve festivalin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyor, müzikseverlere keyifli bir festival diliyorum.

Istanbul Jazz Festival, which plays an important role in increasing the cultural interaction in Turkey and contributes Istanbul to become a prominent city in the world in terms of culture and art, brings music lovers together with important musicians in its 29th year.

As Garanti BBVA, we keep supporting the Istanbul Jazz Festival, one of the longest-running festivals in Turkey, for 25 years incessantly, with great excitement and enthusiasm since the first day.

The festival that is expected with an excitement every year, constantly enriches in terms of music and carries its relationship music lovers to a different level. This year, it will meet with music lovers with many innovations that would offer a different experience by appealing to a wide audience.

I would like to thank our esteemed companion İKSV, who has transformed Istanbul into a jazz city with great devotion and effort, and made us feel the joy of festival. I want to thank everyone who contributed to the organization of the festival and wish every music lover a pleasant festival.



HAYATİ KAFE

1941 yılında İstanbul'da doğdu. İlk şarkılarını 4 yaşında söylemeye başladı. 1948'de Taksim Aydın Okulu'na girdi. İkinci sınıfta mandolin çalmaya başladı, sınıf korosuna dahil oldu. İki yıl sonra babası ona bir akordeon aldı, Belaruslu bir hocadan akordeon dersleri almaya başladı. Ortaokula Saint Michel Fransız Lisesi'nde devam etti, lisede sınıf arkadaşlarına akordeon çalıp şarkı söyleyerek küçük konserler verdi. Çalıp söylediği şarkılar çoğunlukla o dönemin popüler Avrupa müziği idi. Bu şarkılar arasında Nat King Cole, Charles Aznavour, Dario Moreno'nun şükeleri ve o günlerin sevilen İtalyanca parçaları bulunuyordu.

1957'de Atlas Sineması'nda gösterilen "Rock Around The Clock" filmi, Hayati ve İstanbullu pek çok genç müziyenin müzik anlayışını değiştirdi. Julie London'dan "Cry Me A River", The Platters'dan "The Great Pretender" gibi performanslarla bezeli filmin şarkılarını Hayati, hemen öğrenip söylemeye başladı.

Aynı yıl Hayati, Cadebostan Gazinosu'nda bir şarkı müsabakasına katıldı ve ikinci oldu. Yine o sıralarda bir vesileyle kontrbasçı Ali Nomer ve gitarıcı Cem Bumin'le tanışıp birlikte bir kuartet kurdu. Kuartet ilk çalışmalarını Maçka Tenis Kulübü'nde yaptı, daha sonra Maçka "Taşlık" Restoranı'nda cumartesi öğleden sonraları çay saatlerinde çaldılar. Hayati Kafe bu dönemde piyano da çalmaya başladı.

Hayati 1956 yılında Robert Kolej'in lise kısmına başladı, aynı zamanda İstanbul'daki Amerikan askerlerinin Emirgan'daki NCO Kulübü'nde haftada iki kere sahneye çıkmaya başladı. O yıllarda daha çok Amerikan pop müziği dinliyor; Paul Anka, Nat King Cole, Dean Martin gibi şarkıcıları takip ediyordu. Dizzy Gillespie'yi o yıl İstanbul Saray Sineması'nda dinlemiş ve tesiri altında kalmıştı. Çocukluk arkadaşı Emin Fındıkoğlu'yla birlikte caz dünyasını araştırmaya başlamaları da bu döneme denk düşer.

1960'ta Robert Kolej'de bir konserde İlham Gencer'in bateristi Turhan Eteke'yle tanıştı. O yılın yazında Eteke'nin tavsiyesiyle Nejat Cendeli Orkestrası'nda vokalist oldu ve Yeşilyurt Mini Kulüp'te sahneye çıktı. İsmi Zekai Apaydın Orkestrası olarak değiştiren orkestrayla birlikte kış aylarında Taksim Belediye Gazinosu'nda çalıştı, Reşat Gece Kulübü'nde şovlar yaptı. Aynı zamanda davulda Turhan Eteke ve basta Targan Unutmaz'ın yer aldığı Nejat Cendeli Triosu ile iki haftada bir İstanbul Radyosu'nda yarım saatlik bir caz programı yapıyordu.

1961'de plağa doldurduğu ilk şarkısı "Segretamente", Türkiye'de "top ten" listesine girdi. 1961 yazında İsmet Sıral Orkestrası'na Turhan Eteke ile beraber "transfer" olup "Hilton Roof Bar"da çalmaya başladı. İsmet Sıral Orkestrası 1962 Mayıs'ında İsveç'e üç aylık bir turne teklifiyle gitti ve orada ilgiyle karşılanmaları üzerine kalma kararı aldı. Orkestra iki yılın ardından İstanbul'a döndü, fakat Hayati orkestradan ayrılarak İsveç'te yaşamaya devam etti.

Hayati, 1964 yılının nisan ayında İsveç'te tanınmış bir saksafon ve caz müzisyeni olan Carl-Henrik Norin'in orkestrasında vokalist oldu. Norin, Hayati'nin hayatında önemli bir hoca olarak yerini aldı. 1965'te Hayati ilk İsveççe plağını doldurdu. Şarkısı, "When You Wish Upon A Star" idi. 1966'da İsveççe "Fall In Love" şarkısını plakta yayımladı, onu 1967'te Bobby Darin'in "Things" parçasının İsveççesi takip etti. Plak, 13 hafta boyunca İsveç Top Ten listesinde yerini korudu. Hayati, İsveçlilerin çok iyi tanıdığı bir sanatçı olmuştur.

Televizyon çalışmaları, şovları ve İskandinav'da turneler arka arkaya gelmeye başladı. Hayati artık repertuarını değiştirip çoğunlukla "The American Songbook" denilen büyük müzik hazinesinden parçalar

söylemeye başladı. Big Band eşliğinde televizyon, radyo ve konserlerde şarkı söyledi.

1973'te "Ha det så kull!" LP'sini doldurdu. 1974-79 yılları arasında Stockholm'de Hayati's Kafe adlı bir gece kulübünü idare etti. Kulüpte çoğunlukla pop ve caza yakın müzikler çalan Stockholm orkestraları sahneye çıkıyordu. Hayati Kafe de onlara zaman zaman iştirak etti. 1975-1991 arasında Hayati, 3 LP ve 4 teklisi doldurdu. 30-40 değişik televizyon programına katıldı.

1991-94 yıllarında Hamburg Radyosu'nun NDR Big Band'ıyla, Amsterdam Radyosu'nun büyük orkestrası Metropole Orchestra'yla, Berlin'in yeni radyosunun RIAS Big Band'ıyla prodüksiyonlar yaptı ve konserlerinde sahneye çıktı. 1994'te NDR Big Band ve Metropole Orchestra'yla "The Crooner" CD'sini kaydetti.

2000'de "For All We Know" CD'sini küçük grup eşliğinde yaptı. 2007'de piyanist Jan Lundgren eşliğinde "The Copenhagen Session" CD'sini, 2010'da İsveçli bestekar Jan Sigurd'un besteleriyle "För Värmens Skull" CD'sini doldurdu.

Hayati, uzun yılların ardından 2013'te Türkiye'de, Selçuk-Bilgiler'de tekrar sahneye çıktı. Uzun zamandır İsveç'in dışında Paris'te, Hamburg'ta, Berlin'de konserler veriyor. 2015'te uluslararası caz günü için Nardis Jazz Club'a davet edildi; 2016'da "What Are You Doing The Rest Of Your Life" albümünü yayımladı. 2019'da Ankara Caz Festivali'nde Sibel Köse ile düet yaptı. Halen her yıl İsveçli piyano yıldızlarından Monica Dominique ve Jan Lundgren eşliğinde konserler veriyor, Stockholm'de yaşıyor.

Hayati Kafe was born in 1941 in Istanbul. He started singing songs at the age of four. He entered the Taksim Aydın School in 1948, where he began to play the mandolin in the second grade and joined the class choir. Two years later, his father bought him an accordion and he started to take accordion lessons from a Belarusian teacher. He attended secondary school at the Saint Michel French High School [Lycée Français Saint-Michel], where he started to give small concerts to his classmates playing the accordion and singing. The songs he played and sang were mostly popular European music of the time which included Nat King Cole, Charles Aznavour, Dario Moreno's hits and popular Italian songs.

The film "Rock Around the Clock", screened at the Atlas Cinema in 1957, changed Hayati's and many young musicians from Istanbul's view of music. Hayati immediately learned and started singing songs from the film such as "Cry Me A River" by Julie London and "The Great Pretender" by The Platters.

During the same year, Hayati participated in a singing competition at the Caddebostan Casino and won second place. Also around that time he met and formed a quartet with double bass player Ali Nomer and guitarist Cem Bumin. The quartet made its first appearances at the Maçka Tennis Club, then they played at the Maçka "Taşlık" Restaurant on Saturday afternoons at brunch. Hayati Kafe also started to play the piano during this period.

Hayati started Robert College High School in 1956, at the same time he started performing twice a week at the US Army NCO Club in Emirgan. In those years, he was mostly interested in American pop

music and was listening to singers such as Paul Anka, Nat King Cole, and Dean Martin. He was very impressed by Dizzy Gillespie that he had seen at the Saray Cinema in Istanbul that year. During this time, together with his childhood friend Emin Fındıkoğlu, Hayati started researching the jazz world.

At a concert at Robert College in 1960, he met İlham Gencer's drummer Turhan Eteke. In the summer of that year, on Eteke's suggestion, he became a vocalist in the Nejat Cendeli Orchestra and performed on stage at Yeşilyurt Mini Club. He worked with the orchestra, which changed its name to the Zekai Apaydın Orchestra, at the Taksim Municipal Casino during the winter months, and performed shows at the Reşat Nightclub. At the same time, he was doing a half-hour jazz programme on Istanbul Radio every two weeks with the Nejat Cendeli Trio featuring Turhan Eteke on drum and Targan Unutmaz on bass.

Hayati Kafe recorded his first song "Segretamente" in 1961, which entered the "Top Ten" chart in Turkey. In the summer of 1961, he was "transferred" to the İsmet Siral Orchestra with Turhan Eteke and started playing at the "Hilton Roof Bar". The İsmet Siral Orchestra was offered a three-month tour of Sweden in May 1962. They were greeted warmly by the Swedes, and decided to stay. The orchestra returned to Istanbul after two years, but Hayati left the orchestra and continued to live in Sweden.

In April of 1964, Hayati became a vocalist in the orchestra of Carl-Henrik Norin, a saxophonist and jazz musician famous in Sweden. Norin was to become as a crucial mentor in Hayati's life. In 1965, Hayati made his first Swedish-language recording

with "When You Wish Upon A Star". He recorded the song "Fall In Love" in Swedish in 1966, followed by a Swedish version of Bobby Darin's song "Things" in 1967. The record retained its place on the Swedish Top Ten chart for thirteen weeks. Hayati had become an artist well-known to the Swedes.

Television works, shows and tours in Scandinavia began to come one after another. Hayati had now changed his repertoire and started singing pieces mostly from the great musical treasure called "The American Songbook". He sang "Big Band" songs on television, radio and at concerts.

Hayati recorded the "Ha det så kull" LP in 1973 and managed a nightclub in Stockholm called Hayati's Kafe between 1974 and 1979. The bands that took stage at the club were Stockholm-based pop and jazz ensembles. Hayati Kafe joined them on the stage from time to time. Between 1975 and 1991, Hayati recorded three LPs and four singles and also participated in 30-40 different television programmes.

Between 1991 and 1994, he made productions with NDR Big Band of Hamburg Radio, Metropol Orchestra of grand orchestra of Amsterdam Radio, RIAS Big Band of Berlin's new radio and appeared on stage at their concerts. In 1994, he recorded the CD "The Crooner" with the NDR Big Band and the Metropole Orchestra.

In 2000, he released the CD "For All We Know" accompanied by a small band. In 2007, he completed the CD "The Copenhagen Session" accompanied by pianist Jan Lundgren, and in 2010 the CD "För Värmens Skull" with compositions by Swedish composer Jan Sigurd.

After many years, Hayati went on stage again in Selcuk-Bilgeler, Turkey in 2013. He has been giving concerts in Paris, Hamburg, Berlin outside Sweden for a long time. In 2015, he was invited to the Nardis Jazz Club for the International Jazz Day; in 2016, the album "What Are You Doing The Rest Of Your Life" was released. In 2019, he performed a duet with Sibel Köse at the Ankara Jazz Festival. Currently, he gives concerts every year accompanied by Monica Dominique and Jan Lundgren, one of the Swedish piano stars, and lives in Stockholm.

HAZİRAN JUNE		PARKLARDA CAZ BEŞİKTAŞ JAZZ IN THE PARKS BEŞİKTAŞ BEŞİKTAŞ SANATÇILAR PARKI 18.00 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	
25	CT SA	PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ 17.45 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	
27	PT MO	ENRICO PIERANUNZI TRIO THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI 21.00 250 TL (AYAKTA STANDING), 350, 450 TL (OTURMALI SEATED) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	
28	SA TU	NARDİS JAZZ CLUB 20. YIL KUTLAMASI: NARDİS YILDIZLARI VE ROBERTA GAMBARINI NARDİS JAZZ CLUB 20TH ANNIVERSARY CELEBRATION: NARDİS STARS AND ROBERTA GAMBARINI SULTAN PARK-SWISSOTEL THE BOSPHORUS 21.00 180 TL (AYAKTA STANDING), 250, 350 TL (OTURMALI SEATED) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	
29	ÇA WE	JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU 21.00 120, 150, 200, 250, 350, 450 TL (OTURMALI SEATED) 550 TL (SAHNE ÖNÜ STAGE FRONT) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	
30	PE TH	KALBEN "ESKİ DÜNYANIN YANGINI" // BOOM PAM & KUTIMAN HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU 20.00 120, 250, 180, 200, 250, 300 TL (OTURMALI SEATED) 400 TL (SAHNE ÖNÜ STAGE FRONT) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	
TEMMUZ JULY		PARKLARDA CAZ TIKTOK SAHNEŞİ JAZZ IN THE PARKS TIKTOK STAGE KARAKÖY SAHİL PARKI 19.30 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	
2	CT SA	2'İ Lİ GECE GEZMESİ NIGHT OUT WITH 2'İ KADIKÖY 20.00 250 TL (AYAKTA STANDING) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	İSTANBUL CAZ FESTİVALİ SÜREYYA OPERASI'NDA İSTANBUL JAZZ FESTIVAL AT SÜREYYA OPERA HOUSE: DENİZ TEKİN // MEHMET ALİ ŞİMAYLI KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI 18.00 100, 125 TL (OTURMALI SEATED) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL
4	PT MO	PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ ŞİŞLİ HABİTAT PARKI 18.45 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	
5	SA TU	PARKLARDA CAZ KADIKÖY JAZZ IN THE PARKS KADIKÖY GÖZTEPE ÖZGÜRLÜK PARKI 18.45 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	DIANNE REEVES // ERCÜMENT ORKUT TRIO HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU 20.00 180, 250, 300, 400, 500, 600 TL (OTURMALI SEATED) 700 TL (SAHNE ÖNÜ STAGE FRONT) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL
6	ÇA WE	TEOMAN'IN KOYU ANTOLOJİ'Sİ HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU 21.00 150, 180, 250, 300, 400, 450 TL (OTURMALI SEATED) 550 TL (SAHNE ÖNÜ STAGE FRONT) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ TİYATRO 18.45 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE
7	PE TH	MELODY GARDOT HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU 21.00 180, 250, 300, 400, 500, 600 TL (OTURMALI SEATED) 700 TL (SAHNE ÖNÜ STAGE FRONT) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL	YOM "CELEBRATION" CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU 19.00 125, 175, 225, 275 TL (OTURMALI SEATED) ECZACIBAŞI GENÇ BİLET ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL



PARKLARDA CAZ BEŞİKTAŞ JAZZ IN THE PARKS BEŞİKTAŞ

18.00

ELİF ÇOHAZ QUINTET: ELİF ÇOHAZ vokal vocals | **OZAN AKARSU** saksofon saxophone
BARIŞ KELEBEK gitar guitar | **GAMZE YILMAZEL** davul drums | **BARTU ÇAKMAK** elektro
bas electric bass

19.00

CHAI MOTO: SİDAR TORUNLU elektro gitar electric guitar | **SAMORA OGEDA CHEMA**
vokal vocals | **TUĞRUL YANIK** davul drums | **ZAFER TOKER** bas gitar bass

20.00

JELLY BEANS: KEMAL ERGÜN TENOR saksofon saxophone | **OZAN KÖSEOĞLU** davul
drums | **CAN ACAR** bas gitar bass | **OĞUZ CAN KÖSEOĞLU** gitar guitar

21.30

BOTTICELLI BABY: MARLON BÖSHER bas ve vokal bass and vocals | **ALEXANDER
NIERMANN** trompet trumpet | **JÖRG BUTTLER** gitar guitar | **LUCIUS NAWOTHNIG**
piyano ve klavye piano and keyboard | **TOM HELLENTAL** davul drums | **CHRISTIAN
SCHEER** saksofon saxophone | **MAX WEHNER** trombon trombone

25 HAZİRAN JUNE CT. SA. 18.00
BEŞİKTAŞ SANATÇILAR PARKI

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

AÇIK HAVADA PUNK HAVALARDAN GENÇ YETENEKLERE

■ Hayatın stresini tek seferde üstünüzden almaya söz veremeyiz ama en azından birkaç saatliğine kulağınızın pasını silebileceğimizden eminiz. Beşiktaş Sanatçılar Parkı'ndaki bu Parklarda Caz'da Botticelli Baby'nin punkvari, coşkulu, şaşırtıcı cazı sizi ilerleyen saatlerde karşılayacak. Sahneye çıktıkları gibi kendinizi uzandığınız çimenlerden kalkıp sahne önüne koşarken bulacağınızdan şüphemiz yok. Botticelli Baby'den önce ise sahne, İKSV'nin güncel müzik yapan genç gruplara fırsat tanıdığı Genç Caz+ finalistlerine emanet. İşlerinizi bir süre unutup ve kendinizi heyecan verici melodilere bırakın. Unutmayın, her yıl olduğu gibi bu yıl da İstanbul Caz Festivali kapsamındaki tüm Parklarda Caz'lar ücretsiz.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



AN OUTDOOR EVENT WITH PUNK BEATS AND YOUNG TALENTS

■ We can't promise to take all the stress out of your life at once, but we're sure we can provide spirit-lifting music for at least a few hours. In this edition of Jazz in the Parks, Botticelli Baby's punkish, exuberant and astonishing jazz will greet you in the later hours of the evening at the Beşiktaş Artists Park. We have no doubt that you will find yourself getting up from the grass you are lying on and running to the front as they take the stage. Before Botticelli Baby, the finalists of Young Jazz+, where İKSV gives opportunity to young bands playing contemporary music, will take the stage. Forget about your affairs for a while and immerse yourself in exciting melodies. As a reminder, this year, as every year, all Jazz in the Parks events are free of charge.



PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ

- 17.45** **CHAI MOTO:** SİDAR TORUNLU elektro gitar electric guitar | **SAMORA OGEDA CHEMA** vokal vocals | **TUĞRUL YANIK** davul drums | **ZAFER TOKER** bas gitar bass
- 18.45** **ALWAYS KNOW:** RUHİCAN BOZCU davul drums | **HÜSEYİN EREN KUTLU** kontrbas double bass | **TARİK TEMÜGE** saksofon saxophone | **DENİZ AKAN** elektro gitar electric guitar
- 19.45** **BATURAY YARKIN TRIO & NAÇME YARKIN:** BATURAY YARKIN piyano piano
NAÇME YARKIN istanbul kemençesi ve vokal istanbul kemancha and vocals
YARKIN TUNCER kontrbas double bass | **MERT CAN BİLGİN** davul drums
- 21.15** **BOTTICELLI BABY:** MARLON BÖSHERZ bas ve vokal bass and vocals | **ALEXANDER NIERMANN** trompet trumpet | **JÖRG BUTTLER** gitar guitar | **LUCIUS NAWOTHNIG** piyano ve klavye piano and keyboard | **TOM HELLENTAL** davul drums | **CHRISTIAN SCHEER** saksofon saxophone | **MAX WEHNER** trombon trombone

26 HAZİRAN JUNE PA. SU. 17.45
BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

COŞKU DOLU CAZDAN HEYECAN VERİCİ GENÇ YETENEKLERE

■ Punk ruhuyla caz yapan, enerjisi bitmek tükenmek bilmeyen Botticelli Baby ile tanışmadıysanız sizi Beylikdüzü Yaşam Vadisi'ne davet ediyoruz. İstanbul'a nefes aldırın, şehrin en büyük yeşil alanlarından Yaşam Vadisi'nde şaşırtıcı performansıyla nabız yükselten Botticelli Baby'nin enerjik cazı unutulmaz bir gün yaşatacak. Bağıra çağıra söylenen şarkılar, hipnotize edici ritmik vurmalar ve canlıya üflemlerinin bulunduğu topluluk, şarkılarıyla hikâyeler anlatıp izirlere hayat veriyor. Bu eşsiz caz deneyiminden önce bir sürpriz grup ve Genç Caz+ finalistleri bizleri eğlenceye hazırlayacak. Unutmayın, her yıl olduğu gibi bu yıl da İstanbul Caz Festivali kapsamındaki tüm Parklarda Caz'lar ücretsiz.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



FROM FESTIVE JAZZ TO EXCITING YOUNG TALENTS

■ If you haven't met Botticelli Baby, we invite you to Beylikdüzü Yaşam Vadisi. They infuse jazz with the spirit of punk with their seemingly boundless energy. Botticelli Baby's vibrant music and exhilarating performance will bring about an unforgettable day in one of the city's largest green spaces. The band, where loud vocals, hypnotising drumbeats and blaring wind instruments come together, tells stories with their songs and brings poetry to life. Before this unique jazz experience, a surprise group and Young Jazz+ finalists will take the stage to get us in the mood. As a reminder, this year, as every year, all Jazz in the Parks are free of charge.



ENRICO PIERANUNZI TRIO

ENRICO PIERANUNZI piyano piano | LUCA BULGARELLI kontrbas double bass
MAURO BEGGIO davul drums

27 HAZİRAN JUNE PT. MO. 21.00

THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI

THE MARMARA ESMA SULTAN MANSION

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 250 TL

oturmalı seated 350, 450 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

MODERN CAZA YENİLİKÇİ BİR NEFES

■ Piyanonun tuşlarıyla yaptığı nazik dans kuşkusuz Enrico Pieranunzi'yi diğer piyanistlerden ayrı bir yere koyuyor. Dinleyeni büyüleyen müziğindeki sade fakat zengin yorum sayesinde günümüz cazına yeni bir soluk getiren Roma doğumlu Pieranunzi'nin müziğinde Rönesans etkisini de duymak mümkün. Kariyeri boyunca Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden eşanseleriyle kayıtlar alan piyanist besteci, çeşitli duo, trio, quartet topluluklarıyla yaklaşık 80 albüme imza attı. Montreal, Kopenhag, Berlin, Tokyo, Rio de Janeiro gibi şehirlerde gerçekleştirilen seçkin uluslararası festivalleri turlayan Pieranunzi'nin 300'den fazla orijinal bestesi var. 1989, 2003 ve 2008 yıllarında *Musica Jazz* dergisinin eleştirmen seçkisini kazanan piyanist, Belçikalı efsane caz gitaristi Django Reinhardt'a ithafen verilen Django d'Or Ödülü'nü En İyi Avrupalı Müzisyen dalında 1997'de kazandı. Son yıllarda New York'un önemli caz kulüplerinde sahneye çıkan sanatçı caz ve klasik müziği ustaca bir araya getirmesiyle tanınıyor. Enrico Pieranunzi Trio, The Marmara Esmâ Sultan Yalısı'nın sunduğu muhteşem atmosferin keyfini katlayabilecek sayılı topluluklardan biri.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



AN INNOVATIVE BREATH IN MODERN JAZZ

■ His gentle dance with the piano keys undoubtedly sets Enrico Pieranunzi apart from other pianists. It is also possible to hear influences from the Renaissance in Rome-born Pieranunzi's music. He breathes new life into today's jazz with his simple yet rich rendition that captivates the listener. The pianist-composer has recorded with the legends Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, and has produced almost 80 albums with various duos, trios and quartets. He performed in many prestigious international festivals held in cities including Montreal, Copenhagen, Berlin, Tokyo and Rio de Janeiro, and has composed over 300 pieces. The pianist has been named Artist of Year in *Musica Jazz* magazine's critics' poll in 1989, 2003 and 2008, and won the Django d'Or prize, dedicated to the legendary Belgian jazz guitarist Django Reinhardt, as Best European Musician in 1997. Celebrated for his mastery in blending jazz and classical music, Pieranunzi has been performing at major New York jazz clubs in recent years. The Enrico Pieranunzi Trio is one of the few ensembles that can further enhance the pleasure of being in the magnificent atmosphere of The Marmara Esmâ Sultan Mansion.



**NARDIS JAZZ CLUB 20. YIL KUTLAMASI:
NARDIS YILDIZLARI VE ROBERTA GAMBARINI
NARDIS JAZZ CLUB 20TH ANNIVERSARY CELEBRATION:
NARDIS STARS AND ROBERTA GAMBARINI**

ROBERTA GAMBARINI vokal vocals | **HAYATİ KAFE** vokal vocals | **ÖNDER FOCAN** gitar guitar
AYDIN KAHYA vokal vocals | **BARAN SAY** kontrbas double bass | **BARİŞ D. YAZICI** trompet
trumpet | **BULUT GÜLEN** trombon trombone | **CEM TUNCER** bas bass | **DİLEK SERT ERDOĞAN**
vokal vocals | **ENGİN RECEPOĞULLARI** saksofon saxophone | **ERHAN SEÇKİN** davul drums
FERİT ODMAN davul drums | **FIRTINA KIRAL** davul drums | **İPEK DİNÇ** vokal vocals | **KAAN**
BIYIKOĞLU piyano piano | **KAÇAN YILDIZ** kontrbas double bass | **KÜŞAD DENİZ** piyano piano
MELTEM EGE vokal vocals | **OZAN MUSLUOĞLU** kontrbas double bass | **SİBEL KÖSE** vokal
vocals | **ŞENOVA ÜLKER** trompet trumpet | **URAZ KIVANER** piyano piano | **YAHYA DAİ** saksofon
saxophone

Yekta Kopan'ın sunumuyla. Presented by Yekta Kopan.

28 HAZİRAN JUNE SA. TU. 21.00
SULTAN PARK-SWISSOTEL THE BOSPHORUS

BİLETLER TICKETS
ayakta standing 180 TL
oturmali seated 250, 350 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET
ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

ŞEHRE RUHUNU VEREN KÜLÜPTEN 20. YAŞ KUTLAMASI

■ Bir şehre dinamizm katan, hayat veren ne varsa müzikle iç içe yaşayan kulüplerinden geçer. Sahneye çıkan amatör müzisyenlerle, profesyonel icracılarla başlar her şey ve müdavimleriyle devam eder. Garsonlarıyla, kapıda sizi selamla karşılayan görevlisiyle koskoca bir dünyadır bir caz kulübü. 2002'de açıldığı ilk günden itibaren şehrin caz duraklarından biri olan, haftanın 6



günü farklı caz topluluklarına sahnesini açan Nardis Jazz Club, 2022'de 20. kuruluş yılını kutluyor. Yıllar içinde Dianne Reeves, Dee Dee Bridgewater, Roy Hargrove, Ron Carter gibi birçok caz yıldızıyla renklendirdiği sahnesinde ağırlıklı olarak yerli müzisyenlere fırsat tanıyan köklü kulüp, 20. yılını çok özel bir konserle kutluyor. 29. İstanbul Caz Festivali kapsamında gerçekleştirilecek etkinlikte bugüne kadar Nardis kültürünün zenginleştiren yıldızların yanında pek çok kez Grammy adayı olup Dave Brubeck gibi bir efsaneye çalışma fırsatı bulmuş Roberta Gambarini de sahnede olacak.

20TH-ANNIVERSARY CELEBRATION BY THE CLUB THAT JAZZED UP THE CITY'S SOUL

■ Everything that enlivens a city and adds to its dynamism goes through clubs that live and breathe music. It all starts with amateur musicians taking the stage, followed by professional performers, and continues with customers staying to become regulars. Jazz clubs are entire worlds onto themselves, from the attendant who greets you at the door to the waiters. Nardis Jazz Club, one of Istanbul's jazz hotspots since it opened in 2002, hosts different jazz ensembles six days a week. The well-established club, which mainly hosts local musicians but has also welcomed many international jazz stars over the years including Dianne Reeves, Dee Dee Bridgewater, Roy Hargrove and Ron Carter, is celebrating its 20th anniversary with an exceptional concert. At the event to be held as part of the 29th Istanbul Jazz Festival, the stars that have contributed to the Nardis culture along the years will be taking the stage, as well as the multiple Grammy-nominated jazz singer Roberta Gambarini who has worked with the legendary Dave Brubeck.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL



JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION

JOHN MCLAUGHLIN vokal ve gitar vocals and guitar | GARY HUSBAND klavye keyboard
ETIENNE M'BAPPE bas bass | NICOLAS VICCARO davul drums

29 HAZİRAN JUNE ÇA. WE. 21.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

OPEN-AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmaı seated 120, 150, 200, 250, 350, 450 TL

sahne önü stage front 550 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

GERÇEK BİR DÜNYA MÜZİSYENİYLE İKSV'NİN 50. YILI ŞEREFINİ

■ John McLaughlin için sadece bir gitarist demek büyük haksızlık. O, dünyanın çeşitli coğrafyalarına yayılmış bir müzik kültürünün önde gelen temsilcisi. McLaughlin, Mahavishnu Orkestrası, Santana, Zakir Hussain ve Wayne Shorter'la yaptıkları gibi büyük çeşitlilik gösteren ortak çalışmaları sayesinde gerçek bir müzik üstadı olduğunu kanıtladı. Caz füzyondan metale kadar geniş bir yelpazede gitaristlere ilham kaynağı olan John McLaughlin aynı zamanda Miles Davis'in müzik tarihinde kilometre taşlarından biri sayılan *Bitches Brew* albümünde de gitarcılığıyla karşımızdaydı. Paco De Lucia ve Al Di Meola ile verdikleri *Friday Night in San Francisco* konserinin kaydı, 1990'lı yıllardan bu yana en çok dinlenen gitar albümleri arasında yerini koruyor. İstanbul'da yine İKSV etkinliklerinde verdiği pek çok konserle kalpleri kazanan McLaughlin, vakfın 50. yılında yeniden festival sahnesine konuk oluyor. Kariyeri boyunca 3 farklı nesli caz ve rock gitarcılığıyla tanıstıran John McLaughlin'in The 4th Dimension grubu ile müziğin sınırlarını nasıl özgürce zorladığına şahit olmak için tarih 29 Haziran, yer Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu. İstanbul Caz Festivali'nin 2022 Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nün sahibi Hayati Kafe'ye ise konserden önce ödülü sahnede takdim edilecek.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



AN APPOINTMENT WITH A LIVING LEGEND OF WORLD MUSIC

■ It would be unfair to describe John McLaughlin as a guitarist merely. He is the leading representative of a musical culture spread across the globe. McLaughlin has proven to be a true master of music through his vastly diverse collaborations, such as those with the Mahavishnu Orchestra, Santana, Zakir Hussain, and Wayne Shorter. He has inspired guitarists from a wide range of genres, from jazz fusion to metal, and was also the guitarist on Miles Davis' album *Bitches Brew* that is considered a milestone in music history. McLaughlin's recording of the *Friday Night in San Francisco* concert with Paco De Lucia and Al Di Meola continues to be one of the most listened guitar albums since the 1990s. McLaughlin won our hearts with his many concerts for the events of the Istanbul Foundation for Culture and Arts events, and will be the festival's guest again for the 50th anniversary of the Foundation. Audiences are invited to witness John McLaughlin, who has introduced jazz and rock guitar to three different generations during his career, liberally pushing the boundaries of music with his band, The 4th Dimension, at Harbiye Cemil Topuzlu Open-Air Theatre on June 29. The 2022 Istanbul Jazz Festival Lifetime Achievement Award will be presented to Hayati Kafe before the concert.



KALBEN "ESKİ DÜNYANIN YANGINI" DUDU TASSA ve özel konuklar and special guests // BOOM PAM & KUTIMAN

20.00

BOOM PAM & KUTIMAN: DANIEL EVER HADANI klavye keyboard | ITAMAR WEINSTEIN davul drums | URI KINROT vokal ve gitar vocals and guitar | OPHIR KUTIEL vurmali çalgılar ve klavye percussions and keyboard | YUVAL ZOLOTOV tuba tuba | UZI FEINERMAN gitar guitar

21.30

KALBEN "ESKİ DÜNYANIN YANGINI": KALBEN baş vokal, baş gitar, melodika ve harmonika lead vocals, lead guitars, melodica and harmonica | TUÇRUL BAFRA elektro ve akustik gitar, klavye electric and acoustic guitar, keyboard | İLKER DELİCEOĞLU bas ve synth bass and synth | BERKAY KÜÇÜKBAŞLAR davul drums | NİHAL SARUHANLI vurmali çalgılar ve melodika percussions and melodica | DUDU TASSA konuk vokal ve gitar guest vocal and guitar | ARIEL QASSIS konuk sanatçı ve kanun guest artist and qanun

30 HAZİRAN JUNE PE. TH. 20.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

OPEN-AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmali seated 120, 150, 180, 200, 250, 300 TL

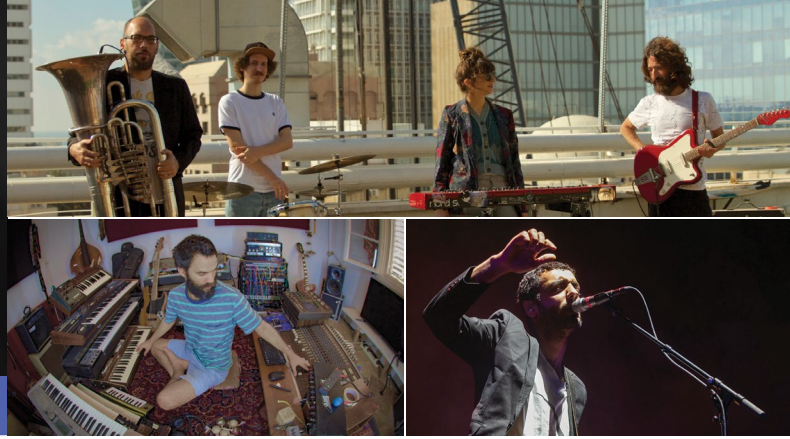
sahne önü stage front 400 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

FARKLI TÜRLERİN İÇ İÇE GEÇTİĞİ COŞKULU BİR GECE

■ Kalben'i Salon İKSV'de verdiği ilk konserinde keşfedip müziğine dair büyük umutlar beslemişti seyircisi. Eşsiz ve etkileyici sesine eşlik eden gitarıyla hızla yükselen Kalben, sade müziğine her yeni üretiminde yeni bir katman eklemeyi bildi. İlk albümü *Kalben* (2016) ile bu yıl yayımladığı *Eski Dünyanın Yangını* arasında Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanında verdiği konser ve yaptığı ortak çalışmalarla hayran kitlesini her geçen gün artırdı. Kendi romanı olan bir albüm niteliği taşıyan *Eski Dünyanın Yangını*, Kalben'in müzisyen tarafını



yazarlığıyla buluşturup 13 şarkılı bir albümle bütünleşiyor. Bu konseri özel kılan bir diğer unsur, birbirinden karşılıklı övgülerle söz eden iki sanatçı; "Şanssız Mücadeleci" şarkısının müzik ve düzenlemesine de imza atan Tel Avivli müzisyen Dudu Tassa ile Kalben'i aynı sahnede buluşturacak olması. Aynı gece Kalben'e Arap ve Türk müziğine odaklanarak eşsiz bir atmosfer yaratmayı başaran kanun sanatçısı Ariel Qassis de eşlik edecek. Kalben'den önce ise sahnede Boom Pam & Kutiman olacak. İstanbullu müzikseverler tarafından daha önce Selda Bağcan ile gerçekleştirdikleri ortak çalışmalarla tanınan Yunan, Akdeniz ve Ortadoğu tınılarını müziğinde işleyen rock grubu Boom Pam ile dahi müzisyenlerden Kutiman'ın Kalben'den önce İstanbul'u coşturacağından hiç şüpheniz olmasın.

AN EXCITING NIGHT WHERE DIFFERENT GENRES MINGLE

■ The audience held high hopes for Kalben after discovering her at her first concert at Salon İKSV. Kalben made great strides with her unique and impressive voice accompanied by her guitar, and she has also succeeded in adding a new layer to her pure and simple music with every new production. Between her debut album, *Kalben* (2016), and this year's release *Eski Dünyanın Yangını* [The Fire of the Old World], she steadily expanded her fan base in Turkey and beyond with collaborative performances and concerts. Her *Eski Dünyanın Yangını* is an album with its own novel that brings together Kalben's musician side with her authorship and integrates it into a 13-song album. What makes this concert extra special is the fact that it will bring together two artists who talk of each other with mutual praise on the same stage: Kalben and Dudu Tassa who has also composed and arranged the song, 'Şanssız Mücadeleci' [Unlucky Fighter] for Kalben. The same night, Kalben will be joined by the qanuni Ariel Qassis who succeeds in achieving an unparalleled atmosphere with a special focus on Arabic and Turkish music. Leading up to Kalben is Boom Pam who incorporates Greek, Mediterranean and Middle Eastern tunes in their music and is well-known by music lovers in Istanbul for their collaborations with Selda Bağcan, and a genius musician Kutiman.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor



Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of





PARKLARDA CAZ TIKTOK SAHNESİ JAZZ IN THE PARKS TIKTOK STAGE

21.00

CEREN GÜNDOĞDU: CEREN GÜNDOĞDU vokal vocals | **VOLKAN COŞAR** trompet trumpet | **ÖYKÜ KARADAĞ** saksofon saxophone | **EVREN KARAKUL** klavye keyboards
MİRAÇ YAVUZ gitar guitar | **EMRE YILDIZ** davul drums | **AHMET DEMİRKOL** bas bass

1 TEMMUZ JULY CU. FR. 19.30

KARAKÖY SAHİL PARKI

ÜCRETSİZ

FREE OF CHARGE

İŞBİRLİĞİNİN İLK MEYVESİ: İSTANBUL CAZ FESTİVALİ TIKTOK SAHNESİ

■ Günümüzde müzik ve yeni müzisyen keşfinin en önemli sahalarından TikTok ile Türkiye'nin en büyük güncel müzik etkinliklerinden, bu yıl 25 Haziran-7 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek İstanbul Caz Festivali, çok özel bir konserle işbirliklerini duyuruyor. 29. İstanbul Caz Festivali'nin "Parklarda Caz" serisi kapsamında, 1 Temmuz Cuma akşamı Karaköy Sahil Parkı'nda kurulacak TikTok Sahnesi'nde saat 21.00'den itibaren Ceren Gündoğdu ve ekibi, çok sevilen TikTok hitlerinin caz yorumlarını, TikTok Türkiye'nin birbirinden yaratıcı müzisyen topluluklarıyla birlikte seslendirecek. Bugüne kadar düzenlediği yüzlerce konser ve Genç Caz+ gibi etkinliklerle profesyonel müzisyenlerin yanında amatör caz müzisyenlerine de değerli bir alan açan İstanbul Caz Festivali, Parklarda Caz TikTok Sahnesi ile genç müzisyenleri daha fazla dinleyiciye ulaştırmayı amaçlıyor. Festivalde gerçekleştirilecek bu özel konser, dijital dünyanın yeni izleyicilerini ve yetkinliklerini caz müziğe kazandırmak ve başarılı genç müzisyenleri profesyonel müzik dünyasıyla tanıştırmak için yeni bir kapı açmış olacak. Festival takipçileri, müzisyenler ve TikTok kullanıcıları, festivalin yeşille cazı bir araya getiren, en sevilen bölümlerinden "Parklarda Caz"ın bu bölümünde ilk defa bir araya gelecek. Ücretsiz etkinliği tüm İstanbullular ve İstanbul ziyaretçileri davetli.



THE FIRST FRUIT OF COOPERATION: ISTANBUL JAZZ FESTIVAL TIKTOK STAGE

■ TikTok and the Istanbul Jazz Festival are pleased to announce their cooperation with a very special concert. TikTok is currently one of the most prominent discovery platforms for music and emerging artists. The Istanbul Jazz Festival on the other hand, held this year between 25 June-7 July, is among Turkey's most established event for jazz and its contemporary renditions.

In this edition of the 29th Istanbul Jazz Festival's 'Jazz in the Parks' series, Ceren Gündoğdu and her band will be performing jazz interpretations of TikTok hits together with highly creative musicians from TikTok Turkey. The concert will be held on the evening of 1 July, Friday at the TikTok Stage to be set up at the Karaköy Coastal Park. Since its beginning, the Istanbul Jazz Festival has promoted and supported amateur and professional jazz musicians alike with hundreds of concerts and events such as Young Jazz+. In the same direction, with Jazz in the Parks TikTok Stage, the festival aims to present successful young musicians and open a new door in introducing new audiences and talents of the digital world to the world of jazz music. In this edition of 'Jazz in the Parks', musicians, the festival audience and TikTok users will come together for the first time. All residents and visitors of Istanbul are invited to the free event.

IKSV

Glence Partneri

Entertainment Partner

 TikTok



İstanbul Caz Festivali Süreyya Operası'nda İstanbul Jazz Festival at the Süreyya Opera House:
DENİZ TEKİN // MEHMET ALİ ŞİMAYLI | PORTRAIT AND A DREAM

18.00

MEHMET ALİ ŞİMAYLI | PORTRAIT AND A DREAM: ERCÜMENT ORKUT piyano piano
BARİŞ ERTÜRK saksofon ve klarinet saxophone and clarinet | **KEREM CAN DÜNDAR**
elektro gitar ve pedallar electric guitar and pedals | **VOLKAN TOPAKOĞLU** kontrbas
double bass | **CAN KUMAN** elektronikler electronics | **MEHMET ALİ ŞİMAYLI** davullar
ve ziller drums and percussion

20.00

DENİZ TEKİN vokal, elektro gitar, klavye vocals, electric guitar, keyboard
KUNTER KINACI bas gitar bass | **ATILGAN NALINCIOĞLU** elektro gitar, geri vokaller
electric guitar, back vocals | **MERTCAN BİLGİN** davul drums

2 TEMMUZ JULY CT. SA. 18.00

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

KADIKÖY MUNICIPALITY SÜREYYA OPERA HOUSE

BİLETLER TICKETS

oturmalı seated 100, 125 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

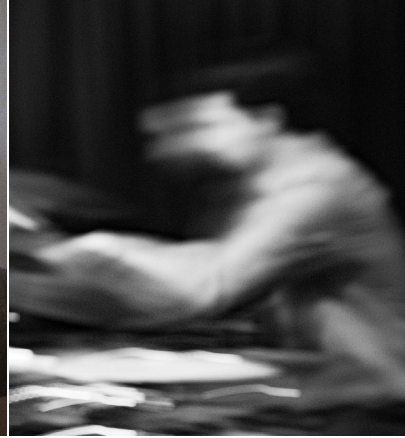
ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

MODERN CAZ VE AKUSTİK HİKÂYE ANLATICILIĞI BİR ARADA

■ Dinleyenin içine işleyen narin sesi ve dokunaklı gitarcılığıyla hayatımıza girdi Deniz Tekin. Piyano ve flütle başlayan müzik yolculuğunda ilk aldığı kayıtlarla milyonlarca kez dinlenen etkileyici vokal, 2017'de yayımladığı *Kozakuluçka* albümü sonrasında yeteneğini her adımda kanıtladı. Can Ozan ile yaptığı kayıtların ardından 2019'da Şanışer ve 19 rapçinin yer aldığı "Susamam" şarkısında kadın haklarına dikkat çekti. Türkiye'nin en güzel sahnelerinden biri olan Süreyya Operası'nda gerçekleştirilecek konserde sadece Deniz Tekin'i değil türler arasında ustaca geçiş yapabilen Mehmet Ali Şimaylı ve Portrait and a Dream'i de izleyebileceğiz. Dramatik ve çarpıcı unsurları önde tutan farklı ilham kaynaklarından beslenen elektro-akustik dokunuşlarla dolu modern caz grubu, Barış Ertürk, Kerem Can Dündar, Volkan Topakoğlu, Can Kuman ve Mehmet Ali Şimaylı'den oluşuyor. Topluluğun

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



İsviçre menşeli plak şirketi Unit Records'dan yayımlanan ilk albümü *Portrait and a Dream*, *Bandcamp*'in en iyi caz albümleri listesinde tanıtılmış, *Jazz'n'More* ve *Jazz Thing* dergileri tarafından da çok başarılı bulunmuştu. Modern cazdan akustik hikâye anlatıcılığına kadar farklı deneyimler sunacak bu gecenin festivalin iyi müziği keşfetme misyonuna çok yakışacağından emin olabilirsiniz.

COMBINING MODERN JAZZ AND ACOUSTIC STORYTELLING

■ We know Deniz Tekin with her delicate vocals and eloquent guitar playing. The impressive vocal started out with playing the piano and the flute, and was listened to by millions with her initial records. She proved her talent every step of the way after she released the album *Kozakuluçka* in 2017. After recording with Can Ozan, she stood by women's rights in the song 'Susamam', featuring Şanışer and 19 rappers, in 2019. In the concert to be held at the Süreyya Opera House that has one of the prettiest stages in Turkey, we will be able to watch not only Deniz Tekin but also Mehmet Ali Şimaylı, who can skillfully switch between genres, and Portrait and a Dream. Comprising Barış Ertürk, Kerem Can Dündar, Volkan Topakoğlu, Can Kuman and Mehmet Ali Şimaylı, the modern jazz band with electro-acoustic touches quotes different sources of inspiration but always prioritize dramatic and striking elements. The band's first album, *Portrait and a Dream*, released by the Swiss label Unit Records, was named among the 'best jazz albums' by *Bandcamp* and also endorsed by *Jazz'n'More* and *Jazz Thing* journals. To offer a variety of experiences from modern jazz to acoustic storytelling, this night will surely fulfill the festival's mission of discovering good music.

29. İstanbul Caz Festivali #1'Lİ GECE GEZMESİ 2 TEMMUZ CUMARTESİ

**AYYUKA
YİN YİN**
Konuk: VELİCAN SAGUN
**HEY! DOUGLAS
NOISERV**

**SİMGE PINAR • AHMET ALİ ARSLAN • KARAKTER
CÜMBÜŞ CEMAAT • BAHR • DELİ BAKKAL**

MODA SAHNESİ - DOROCK XL - KADIKÖY SAHNE
THE WALL - KADIKÖY SİNEMASI

#1'Lİ GECE GEZMESİ NIGHT OUT WITH #1

MODA SAHNESİ

20.30 YİN YİN
22.30 AYYUKA

DOROCK XL

20.45 DELİ BAKKAL
22.45 HEY! DOUGLAS

KADIKÖY SAHNE

20.00 BAHR
22.00 CÜMBÜŞ CEMAAT

THE WALL

20.30 KARAKTER
22.15 SİMGE PINAR

KADIKÖY SİNEMASI

21.00 AHMET ALİ ARSLAN
22.45 NOISERV

2 TEMMUZ JULY CT. SA. 20.00

KADIKÖY - MODA

BİLETLER TICKETS

250 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

BİR GECE, BEŞ MEKÂN, AYYUKA, HEY! DOUGLAS, NOISERV, YİN YİN, SİMGE PINAR, BAHR, AHMET ALİ ARSLAN VE ÇOK DAHA FAZLASI...

■ İstanbul Caz Festivali'nin son yıllarda en çok dikkat çeken etkinliklerinden #1'li Gece Gezmesi, bu yıl yine bir cumartesi akşamı, farklı mekânlarda bir müzik turu olarak karşımızda. Anadolu yakasının nabzını tutan mekânlarda izleyeceğimiz gruplardan ilki,

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor



Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of



Kingdom of the Netherlands



1970'lerin saykedelik ruhunu günümüze taşıyan, Erkin Koray'dan Dick Dale'e kadar geniş bir kaynaktan ilham alan Ayyuka. Türkçe hip-hop'ın efsane gruplarından Mode XL ile Ankara sound'unun yaratıcılarından VeYasin'in heyecan verici elektronik projesi Hey! Douglas aynı gece enerjimizi yükseltecek. Güney Doğu Asya'nın 60'lı ve 70'li yıllarının müziklerinden etkilenirken disko, funk öğelerini elektronik bir dünyada buluşturan Hollandalı Yin Yin bize sahnede müthiş bir deneyim yaşatacak. Son

yıllarda yaptığı çalışmalarla başarı çitasını yükselten, birçok enstrümana hakimiyetiyle tanınan Velican Sagun, Yin Yin konserinde sahnede izleyebileceğimiz bir diğer isim. #1'li Gece Gezmesi'nde dingin ve hipnotize edici besteleriyle Yann Tiersen, Radiohead, Sigur Rós gibi isimlere yakın duran, Portekizli müzisyen David Santos'un dahiyane projesi Noiserv de var. Farklı disiplinler ve türlere ev sahipliği yapacak etkinlikte ayrıca; Doğu kültürü ve 90'lar rock müziğini indie folk çatısı altında toplayan grup Bahr; dokunaklı vokali ve narin gitar melodileriyle türlerin üstünde duran bir hikâye anlatıcısına dönüşen Ahmet Ali Arslan; coşku dolu afro jazz, funk, fusion elementlerini Anadolu ritimleriyle harmanlayan Deli Bakkal; Cannes Film Festivali'nde de sahneye çıkan, geleneksel müzikleri kodlanmış formlara bağlı kalmadan bir araya getiren Cümbüş Cemaat; sakinleştiren synth'leri ve ustalıkla kullandığı elektronik öğelerle günbegün yükselen Karakter; konserlerinin yanında sade şarkı yazarlığı ve duyguyu dolu, duru sesiyle dikkat çeken besteci ve şarkı sözü yazarı Simge Pinar gibi değerli isimlerle de karşılaşacağız. Tek gecelik bu dopdolu etkinlikte farklı mekânlarda birbirinden etkileyici performanslara tanıklık etmek için sizi Kadıköy'e bekliyoruz.

■ Night Out with #1, one of the most engaging events of the Istanbul Jazz Festival in recent years, will take place again this year as a music tour between different venues on a Saturday night, in Kadıköy.

Bu etkinlikte 18 yaş sınırı vardır.
There is an age limit of 18 years-old at this event.



PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ

- 18.45** **SİFTHA:** BERKAY TEKDEMİR bas gitar bass | BERKİN ÖZBATIR davul drums | CAN ARSOY klavye keyboard | JİYAN BÜKÜN bağlama bağlama | CANBERK İRES gitar guitar
- 19.45** **KOLEKTİF İSTANBUL AND FRIENDS:** RICHARD LANIEPCE saksofon saxophone | TALAT KARAOĞLU klarnet clarinet | TAMER KARAOĞLU tuşlu çalgılar keyboards | ERTAN ŞAHİN suzafon sousaphone | BATUHAN BARAÇ davul drums | ARISTOTE MBALA EKADA bas gitar bass | BARDIA HAFIZI zarb, setar | WASSIM MATAOUI akordeon accordion
- 21.00** **TUBA SKINNY:** CRAIG FLORY klarnet clarinet | SHAYE COHN kornet cornet | BARNABUS JONES trombon trombone | ERIKA LEWIS bas davul ve vocal bass drum and vocals | MAX BIEN-KAHN resonator gitar ve tenor banço guitar and tenor banjo | GREG SHERMAN gitar guitar | TODD BURDICK suzafon sousaphone | ROBIN RAPUZZI çamaşır tahtası washboard

4 TEMMUZ JULY PT. MO. 18.45
ŞİŞLİ HABİTAT PARKI

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

İSTANBUL'UN GÖBEĞİNDE NEW ORLEANS ATMOSFERİNİ YAŞAYIN

■ Trafikle boğuştuğumuz şehir hayatı, asla bitmeyen işler, kalınan mesailer... Hepsinin çözümü sıcak bir yaz gününde çimenlerin üstünde dinlenilecek enfes melodilerde olabilir. İstanbul'un göbeğinde şehir hayatına nefes aldırın, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nın Nişantaşı girişindeki Habitat Parkı bugün, New Orleans'ın sıcak kültürüne kapılarını açıyor. Parklarda Caz'ın bu yılki yıldız konuklarından Tuba Skinny, sokak müzisyenlerinden oluşuyor. New Orleans halkının hüznüne, eğlencesine ve ruhuna tercüman olan topluluk, coşkulu sahneleriyle biliniyor. Tuba Skinny öncesinde bir Genç Caz+ topluluğunun yanı sıra İstanbul Caz Festivali'nin BM Mülteciler Örgütü (UNHCR) ile

Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of



beş yıldır yürüttüğü, diyalog ve kültürel çeşitliliğin iyileştirici gücüne olan ortak inanca dayanan işbirliğiyle Kolektif İstanbul & Friends'i izleyebileceğiz. Farklı seslere kucak açarak herkesi hareketlendirecek bu konserde Kolektif İstanbul'a üç göçmen müzisyen eşlik edecek: bas gitarda Mbala Ekada (Kongo), zarb ve setar'da Bardia Hafizi (Iran) ve akordiyonda Wassim Mataoui (Cezayir). Unutmayın, her yıl olduğu gibi bu yıl da İstanbul Caz Festivali kapsamındaki tüm Parklarda Caz'lar ücretsiz.

EXPERIENCE THE ATMOSPHERE OF NEW ORLEANS IN THE HEART OF ISTANBUL

■ City life where we struggle with traffic, never-ending jobs, working overtime... The antidote to busy city life might be in listening to some exquisite melodies lying on the grass on a hot summer day. The Habitat Park, located at the entrance of Nişantaşı Lütfi Kırdar International Convention and Exhibition Centre (ICEC), which offers respite from urban life in the heart of Istanbul, will be opening its doors to the warm culture of New Orleans today. Tuba Skinny, one of the star guests of Jazz in the Parks this year, consists of street musicians. The ensemble, which renders the sadness, joy and spirit of the people of New Orleans, is known for its invigorating stage performance. A Young Jazz+ finalist will take the stage before Tuba Skinny, as well as Kolektif İstanbul & Friends who were invited as a result of the festival's five year-long collaboration with the UN Refugee Agency (UNHCR); a collaboration that's based on the shared belief in the healing power of dialogue and cultural diversity. Kolektif İstanbul will be joined by refugee musicians, Mbala Ekada (Congo) on bass, Bardia Hafizi (Iran) on zarb and setar, and Wassim Mataoui (Algeria) on accordions to energize everyone by embracing multiplicity of voices. As a reminder, this year, as every year, all Jazz in the Parks events are free of charge.



PARKLARDA CAZ KADIKÖY JAZZ IN THE PARKS KADIKÖY

18.45 **SİFTHA:** BERKAY TEKDEMİR bas gitar bass | BERKİN ÖZBATIR davul drums | CAN ARSOY klavye keyboard | JİYAN BÜKÜN bağlama baglama | CANBERK İRES gitar guitar

19.45 **ISTANBUL WEST SIDE COLLECTIVE:** SİNAN CEM YÜCEL piyano piano | ALİ AÇIKBAŞ davul drums | ALİ RAMİZ BARUT tenor saksofon tenor sax | DOÇUKAN ABUHANOCU bas gitar bass | BERKECAN AGAGÜNDÜZ elektro gitar electric guitar | NİSAN BİÇER, ZEYNEP AYDIN, NİLÜFER ÖZÇELİK konuk vokaller guest vocals

21.15 **TUBA SKINNY:** CRAIG FLORY klarnet clarinet | SHAYE COHN kornet cornet | BARNABUS JONES trombon trombone | ERIKA LEWIS bas davul ve vocal bass drum and vocals | MAX BIEN-KAHN resonator gitar ve tenor banço guitar and tenor banjo | GREG SHERMAN gitar guitar | TODD BURDICK suzafon sousaphone | ROBIN RAPUZZI çamaşır tahtası washboard

5 TEMMUZ JULY SA. TU. 18.45
GÖZTEPE ÖZGÜRLÜK PARKI

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

NEW ORLEANS'TAN KADIKÖY'E UZANAN MELODİLER

■ Sizi Göztepe Özgürlük Parkı'nda bir salı günü, New Orleans'ın cıvıl cıvıl melodilerine hayat veren Tuba Skinny ile hareketlenmeye davet ediyoruz. 2009'da kurulduklarından beri sokaklarda yaptıkları müzikle günbegün büyüyen, New Orleans'ın neşesi ve hüznüne melodilerinde hayat veren Tuba Skinny'nin hayran kitlesini giderek büyüteceğinden şüphemiz yok. Tarih sayfalarında kaybolan şarkılara yeniden ses veren ekiple tanışmak için sizi İstanbul'a nefes aldırان yeşil alanlardan birine bekliyoruz. Tuba Skinny'den önce ısınma turlarını Genç Caz+ finalistleriyle yapıyoruz. Unutmayın, her yıl olduğu gibi bu yıl da İstanbul Caz Festivali kapsamındaki tüm Parklarda Caz'lar ücretsiz.

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



MELODIES FROM NEW ORLEANS TO KADIKÖY

■ On a Tuesday evening, we invite you to Göztepe Özgürlük Parkı (Freedom Park) to listen up with Tuba Skinny's bright and breezy New Orleans melodies. We do not doubt that Tuba Skinny, which presents the joy and sadness of New Orleans in its melodies and has been flourishing day by day with street music since its foundation in 2009, will expand its fan base with this concert. You are invited to meet the crew reviving the songs lost in the pages of history and take a breath of fresh air in one of Istanbul's green areas. The Young Jazz+ finalists will be our warm-up act before Tuba Skinny. As a reminder, this year, as every year, all Jazz in the Parks events are free of charge.



DIANNE REEVES konuk guest:
HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ // ERCÜMENT ORKUT TRIO

20.00 **ERCÜMENT ORKUT TRIO:** ERCÜMENT ORKUT piyano piano | KAĞAN YILDIZ kontrabas double bass | VOLKAN ÖKTEM davul drums

21.10 **DIANNE REEVES:** DIANNE REEVES vocal vocals | JOHN BEASLEY piyano piano
ROMERO LUBAMBO gitar guitar | **ITAIGUARA BRANDÃO** bas bass | **TERREON GULLY** davul drums | **HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ** klarnet clarinet

5 TEMMUZ JULY SA. TU. 20.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

OPEN-AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmali seated 180, 250, 300, 400, 500, 600 TL

sahne önü stage front 700 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

CAZIN EFSANE SESİ İSTANBUL'DA

■ Sadece caz değil müzik tarihinin de en büyük seslerinden biri o. Beş Grammy ödüllü Dianne Reeves'in ne kadar seçkin bir caz vokali olduğu anlatmakla bitmez. Caz vokaline bir opera sanatçısıymış gibi yaklaşan, sıklıkla efsane Sarah Vaughan ile karşılaştırılan Dianne Reeves, tekniğiyle duygusunu müthiş bir dengede tutmayı biliyor. Müzik tarihinin tartışmasız en büyük vokallerinden biri olduğunu Daniel Barenboim şefliğinde gerçekleştirdiği Şikago Senfoni Orkestrası konseriyle de kanıtlayan güçlü vokali İstanbullu cazsever kulaklar gayet yakından tanıyor. Gregory Porter, Robert Glasper, Lalah Hathaway ve Esperanza Spalding gibi genç nesil caz müzisyenlerle kaydettiği son stüdyo albümü *Beautiful Life* ile 2015'te En İyi Caz Vokal Performansı Grammy'sini kazanan Reeves'in Berklee College of Music ve Juilliard School'dan fahri doktora unvanı da bulunuyor. Reeves aynı zamanda virtüözitesi ve sanatındaki eşsiz varlığını sahneye en iyi yansıtan seslerden biri. Sanatçının sesi şimdi, İKSV'nin 50. İstanbul Caz Festivali'nin 29'uncu yılında, İstanbul ve festivalle

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



özdeşleşen mekânlardan Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda yankılanacak.

Türkiye ve dünyadan önemli müzisyenlerini bir araya getirerek her yıl şaşırtıcı ortaklıklara aracılık eden İstanbul Caz Festivali'nin bu konserinde bir de sürprizi var. Reeves, 2013'te, Uluslararası Caz Günü'nde beraber sahneye çıktığı, Roman ezgilerine pop, caz ve funk gibi türlerin çerçevesinden bakan dünyaca ünlü klarnet virtüözü Hüsnü Şenlendirici ile bir kez daha aynı sahneyi paylaşacak. Reeves'den önce ise klasik cazdan çağdaş kadar geniş bir yelpazede sınırları zorladığı *Low Profile* ve *Persona* gibi iki başarılı albümü dikkatleri üstüne çeken besteci, piyanist Ercüment Orkut, üçlüsüyle izleyicileri karşılayacak. Orkut, 2018 tarihli *Persona* albümüyle dünyaca ünlü caz müzisyeni ve prodüktörü George Whitty'den "Son yıllardaki en favori keşiflerimden biri, tümüyle 'olmuş' bir piyanist" sözleriyle övgü almıştı. Dianne Reeves öncesi Ercüment Orkut'un dehasına sahnede şahit olma şansını kaçırmayın.



THE LEGENDARY VOICE OF JAZZ IS IN ISTANBUL

■ She is one of the greatest voices not only of jazz but also in the history of music. Words fall short to describe what an outstanding jazz vocalist five-time Grammy winner Dianne Reeves is. Reeves approaches jazz vocals like an opera singer and is often compared to the legendary Sarah Vaughan. She knows how to keep her emotion in balance with her technique. Dianne Reeves has proven that she is unquestionably one of the greatest vocals in the history of music at the concert she performed with the Chicago Symphony Orchestra conducted by Daniel Barenboim. Her last studio album, *Beautiful Life*, which brought her the Grammy for Best Jazz Vocal Album in 2015, was recorded with a younger generation of jazz musicians, including Gregory Porter, Robert Glasper, Lalah Hathaway, and Esperanza Spalding. Reeves holds honorary doctorates from the Berklee College of Music and the Juilliard School. On the 50th anniversary of the Istanbul Foundation for Culture and Arts, and the 29th anniversary of the Istanbul Jazz Festival, Dianne Reeves' voice will echo throughout Harbiye Cemil Topuzlu Open-Air Theatre, one of the venues identified with Istanbul and the festival. Get ready for a surprise! Every year, Istanbul Jazz Festival brings about unexpected partnerships by coupling musicians from Turkey and the world. In this concert, Reeves will once again share the stage, after their first stage appearance on the International Jazz Day in 2013, with the world-famous clarinet virtuoso Hüsnü Şenlendirici. Şenlendirici is known for his interpretations of Roman melodies through the lens of pop, jazz and funk. Leading up to Reeves, the composer-pianist Ercüment Orkut, who has produced in a wide range of genres from classical jazz to contemporary, will greet the audience with his trio. With his 2018 album *Persona*, Orkut was praised by the world-famous jazz musician and producer George Whitty with the words, 'With his striking sentences and confident playing style, as well as his sense in music, Ercüment Orkut has been one of the best discoveries I have made in recent years.' Do not miss the chance to witness the genius of Ercüment Orkut before Dianne Reeves on stage.





PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE

18.45

ISTANBUL WEST SIDE COLLECTIVE: SİNAN CEM YÜCEL piyano piano | ALİ AÇIKBAŞ davul drums | ALİ RAMİZ BARUT tenor saksofon tenor sax | DOĞUKAN ABUHANOĞLU bas gitar bass | BERKECAN AGAGÜNDÜZ elektro gitar electric guitar | NİSAN BİÇER, ZEYNEP AYDIN, NİLÜFER ÖZÇELİK konuk vokaller guest vocals

19.45

YAĞMUR SENA: YAĞMUR SENA vokal vocals | EFE GAZİ trompet trumpet | BATURAY YARKIN klavye keyboard | FURKAN TATLIDİLLİ gitar guitar | SELİM GÜRCAN bas bass BATUHAN TOYHAN davul drums

21.15

TUBA SKINNY: CRAIG FLORY klarnet clarinet | SHAYE COHN kornet cornet | BARNABUS JONES trombon trombone | ERIKA LEWIS bas davul ve vocal bass drum and vocals MAX-BIEN-KAHN gitar ve tenor banço guitar and tenor banjo | GREG SHERMAN gitar guitar | TODD BURDICK suzafon sousaphone | ROBIN RAPUZZI çamaşır tahtası washboard

6 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 18.45
KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ

NEW ORLEANS'TAN KÜÇÜKÇEKMECE'YE UZANAN MELODİLER

■ New Orleans'in Amerikan müzik tarihine ve dolayısıyla dünya cazına katkısı çok büyük. Amerika kıtasının farklı coğrafyalarından kültürlerin buluştuğu New Orleans'ta kurulan Tuba Skinny caz-bluesi stomp, ragtime gibi caz türlerine big-band edasıyla yaklaşıyor. Şu ana kadar Meksika, Avustralya, İtalya ve Fransa gibi ülkelerde festivallerde sahne alan ekip aslında müzik hayatına New Orleans'ın capcanlı rengarenk sokaklarında başladı. 1920'ler ve 1930'ların hem eğlenceli hem de hüzünlü müziklerinin buluşma noktası olan dinamik grup İstanbul'un dünyaya sunduğu değerli lagünlerinden biri olan Küçükçekmece Gölü'nün yanındaki amfide sahne alacak. Gelin, haftayı bitirmek için ihtiyacımız olan enerjiyi Küçükçekmece Göl Kenarı

Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of



Amfi'de Tuba Skinny, Nardis Caz Vokal Yarışması'nın başarılı isimlerinden Yağmur Sena ve Genç Caz+ finalistlerinden İstanbul West Side Collective'le alalım.

MELODIES FROM NEW ORLEANS TO KÜÇÜKÇEKMECE

■ The contribution of New Orleans to the history of American music and thus to the world of jazz is enormous. Tuba Skinny, founded in New Orleans where cultures from different geographies of the American continent meet, approaches jazz genres such as blues, stomp, ragtime like a *big band*. The ensemble, which has performed at festivals in countries such as Mexico, Australia, Italy and France, started its musical life on the lively, colourful streets of New Orleans. Playing both the joyful and sad music of the 1920s and 1930s, the dynamic band will meet the guests of Jazz in the Parks at the amphitheatre by the Küçükçekmece Lake, one of the precious lagoons that İstanbul offers to the world. Let's get the energy we need to finish the week from Tuba Skinny, at Küçükçekmece Lakeside Amphitheatre.



TEOMAN'IN KOYU ANTOLOJİ'Sİ

6 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 21.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

OPEN-AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmali seated 150, 180, 250, 300, 400, 450 TL

sahne önü stage front 550 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

TEOMAN EN KOYU ŞARKILARINI, EN KOYU DÜZENLEMELERİYLE ÇALIYOR

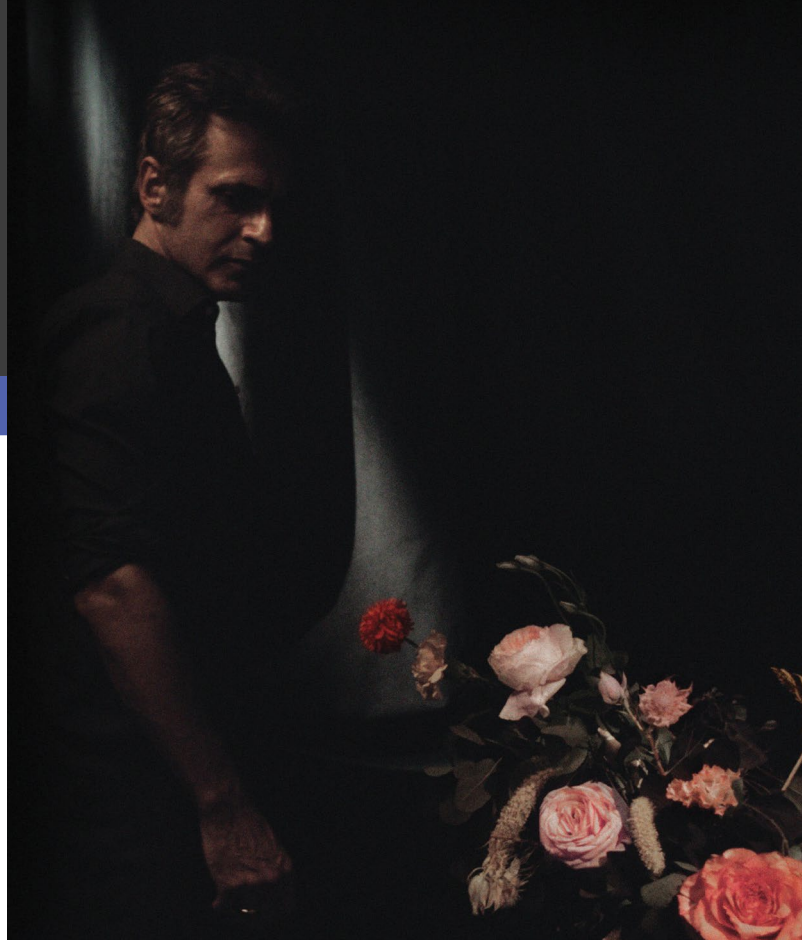
■ İstanbul'u içine çekmiş ve nefesini şarkılarıyla sunmuş bir yazar Teoman. Beyoğlu'nda sahneye çıktığı efsane rock grubu Indians'dan bugüne kadar rock'tan beslense de yıllar geçip yepyeni şarkılara hayat verdikçe hayranı olduğu Leonard Cohen'e göz kırpan bir şarkı yazarlığına yöneldi. Yer yer Serge Gainsbourg'un da stiline selam duran şarkı yazarının kariyeri, pek çok ticari başarı sağlamış şarkıyla dolu. Türkiye'nin en büyük rock yıldızlarından biri o. 2018'de Teoman, yan yana gelince bir ahenk yaratan, birbirine en çok yakışan 26 şarkısını *Koyu Antoloji* albümünde bir araya getirdi. Hit şarkılarının yanı sıra geri planda kalmış bestelerini yeni, dingin düzenlemelerle sunan albümde Teoman'ın trajik, sıradan, büyümlü hikâyelerini dinledik. Müzik, sinema ve yazarlık ile yavaşça damıtılan 10 albümün bir özetine şahit olmak için daha uygun bir konser olamaz. Teoman'ın 21 yıllık kariyerinde biriktirdiği çok özel hikâyelere ortak olmak için 6 Temmuz akşamı Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda buluşalım.

TEOMAN PLAYS HIS DARKEST SONGS IN THEIR DARKEST FORMS

■ Teoman is a writer who inhales Istanbul and exhales the city into his songs. Although he has been influenced mainly by rock music since his legendary rock band Indians took to the stage in Beyoğlu, as the years passed on and with his brand-new songs, he has turned to a singer-songwriter reminiscent of one of his idols, Leonard Cohen. The songwriter's

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



career, which has also paid tribute to the style of Serge Gainsbourg from time to time, has been filled with many commercially successful songs. He is one of Turkey's biggest rock stars. In 2018, Teoman brought together 26 of his songs that match each other and create harmony in his *Koyu Antoloji* [Dark Anthology] album. We listened to Teoman's tragic, ordinary and magical stories in the album, which presents his hit songs as well as his lesser-known compositions with new and serene arrangements. This is the concert to witness a recap of 10 albums steadily distilled with music, cinema and authorship. Let's meet at the Harbiye Cemil Topuzlu Open-Air Theatre on the evening of July 6 to share the very special stories that Teoman has accumulated over his 21-year career.



YOM "CELEBRATION"

YOM klarnet, piyano ve vurmali çalgılar clarinet, piano and percussion | LÉO JASSEF piyano ve vurmali çalgılar piano and percussion

7 TEMMUZ JULY PE. TH. 19.00
CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU
CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL

BİLETLER TICKETS
oturmalı seated 125, 175, 225, 275 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET
ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

KEŞFETMEYE AŞIK BİR KLARNET ÜSTADİ

■ Farklı müzikleri keşfedip hissettiği coğrafyalara notalarında nefes vermeyi amaç edinmiş bir klarnet virtüözü Yom. Sadece tek bir müziğe değil pek çok anlayışa hâkim çok yönlü bir usta. Avrupalı Yahudilerin Klezmer müziklerinden elektroniğe, Amerikana'dan çağdaş ve klasiğe uzanan müziğinin tek bir amacı var: insan ruhuna dokunabilmek. Müziğin dünyaya yayılmış bir ruh olduğuna inanarak kendine sınırlar çizmeden dolaşan Yom, içgüdüleriyle üflüyor enstrümanını. Müzisyen, 11'inci stüdyo albümü Celebration'a meditatif ritimlerle hayat verdi. Salgın sebebiyle stüdyosundan çıkmayan Yom, Léo Jassef'in piyanolarının üstüne sıfırdan perküsyon ekledi ve en sonunda şarkılarını ilk kez yeni bir bakış açısıyla bizlere sunmuş oldu. Farklı dünyalara kapılar açmayı, zihnin ve ruhun müzikle beraber yaptığı yolculuğu her şeyden daha fazla önemseyen klarnet ustası Yom, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda bu kez festival izleyicisini dünya turuna çıkaracak.



A MASTER CLARINETIST WHO LOVES DISCOVERY

■ The inspired virtuoso clarinetist Yom has devoted himself to exploring different musical aesthetics. He is a versatile artist who is not only proficient in a single genre but has full knowledge of many musical sensibilities. The diversity in his music, ranging from the Ashkenazi Jews Klezmer to electronic music, from Americana to contemporary and classical music, has a singular purpose: to touch the human spirit. Believing that music is a spirit spread throughout the world, on a journey of discovery without limiting himself to borders, Yom plays his instrument instinctively. The musician's 11th studio album, *Celebration*, is enlivened with meditative rhythms. Yom was confined to his studio due to the pandemic. The outcome was new percussion added from scratch on top of Léo Jassef's piano recordings, resulting in songs with a new perspective. Clarinet virtuoso Yom, who cares about opening doors to different worlds and the mind and soul's journey through music above all else, will be taking the festival audience on a world tour this time at the Cemal Reşit Rey Concert Hall.

Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of





MELODY GARDOT

MELODY GARDOT baş vokal lead vocals | **JORGE BEZERRA** vurmalı çalgılar percussion
PHILIPPE POWELL klavye keyboard | **CHRIS THOMAS** bas bass | **IRWIN HALL** saksofon
saxophone

7 TEMMUZ JULY PE. TH. 21.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU

OPEN-AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmali seated 180, 250, 300, 400, 500, 600 TL

sahne önü stage front 700 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET 10 TL

İSTANBUL'UN EN İYİ TANIDIĞI POP-CAZ VOKALI

■ Puslu fakat zarafetle parlayan bir ses onunki. Herkesten farklı ve bir o kadar da tanındık. İşte karşınızda Melody Gardot... Sahnelere çıktığı ilk günden beri rahatlatan alto sesine çok tanındık saksofonlar eşlik etti. 1985'te doğduğu New Jersey'nin atmosferinin ve hayatını dramatik bir anlamda değiştiren bisiklet kazasının getirdiği tüm hisleri müziğine yansıttı. Cazdan aldığı ilhamı etkilendiği farklı türlerle birleştirdi ve kendi müziğini ortaya koydu. Geçirdiği kaza yüzünden yattığı hastanedeki yatağında yazdığı, sadece ABD'de 100.000'den fazla satan ilk albümü *Worrisome Heart*'ı tüm güçlüklerle rağmen kaydetti. İkinci albümü *My One and Only Thrill* ile tarzı yumuşak Latin sound'una kaymakla kalmadı, vokali de zenginleşti. Ardından gelen *The Absence* ve *Currency of Men* gibi albümleriyle listelere girdi ve İsviçre'deki Montreux ve Rotterdam'daki North Sea gibi dünyanın en büyük caz festivallerinde sahneye çıktı. R&B, blues ve cazı buluşturup sakin fakat heyecan dolu bir yolculuk gibi tasarladığı sahne performansları, Gardot'nun eşsiz imzasıyla seyirciyi avcunun içine almaya devam ediyor. Festival seyircisiyle özel bir iletişimi olan bu zarif vokalle bir kez daha buluşmaya hazır mısınız?

Değerli işbirliğiyle

Acknowledging the kind collaboration of



ONE OF ISTANBUL'S FAVOURITE POP-JAZZ VOCALISTS

■ Hers is a hazy but gracefully glowing voice. Different from everyone else's, and yet so familiar. Ladies and gentlemen, please welcome Melody Gardot... Saxophones have accompanied her soothing alto voice since the first day she appeared on stages. She has reflected all the feelings brought by the atmosphere of New Jersey, where she was born in 1985, and the trauma of the bicycle accident that dramatically changed her life, through her music. Gardot combines her inspiration from jazz with other genres she was influenced by and creates her own music. Despite all the difficulties, she recorded her debut album *Worrisome Heart*, written in her hospital bed after the accident, selling more than 100,000 copies in the United States alone. Her style shifted to a soft Latin sound with her second album, *My One and Only Thrill*, and her voice also became richer. Her following album, *The Absence* and *Currency of Men*, has topped the charts, and she has performed at the world's largest jazz festivals such as Montreux in Switzerland and the North Sea in Rotterdam. Melody Gardot's unique stage performances, which she designs as a calm but exciting journey that combines R&B, blues and jazz, continues to captivate the audience. Are you ready to meet with this elegant vocal, who has a special bond with the festival audience, once again?

ROBERTA GAMBARINI QUINTET

ROBERTA GAMBARINI vokal vocals
URAZ KIVANER piyano piano
ÖNDER FOCAN gitar guitar

OZAN MUSLUOĞLU bas bass
FERİT ODMAN davul drums

29 HAZİRAN JUNE ÇA. WE. 21.00
NARDİS JAZZ CLUB

BİLETLER TICKETS
150 TL

■ On iki yaşında klarnet çalarak müziğe başlayan İtalyan müzisyen Roberta Gambarini, on yedi yaşında vokalist olarak İtalya'da konserler vermeye başladı. 1998 yılında New England Konservatuvarı'ndan aldığı burs, Amerika'ya taşınmasını sağladı. Uluslararası Thelonious Monk Caz Vokal yarışmasında aldığı üçüncülük ödülü sayesinde ülkedeki cazcılarının da dikkatini çekmeye başlamış oldu. Dokuz yaşındayken ailesi sayesinde Torino'da gittiği James Moody konserinden çok etkilenerek caza ilgi duymaya başlayan vokalistin, 2010 senesinde "So In Love" albümüyle Grammy Adaylığı ve Jazz Journalists Awards'da da "Yılın Kadın Vokalisti" ödülü var. Ünlü piyanist Hank Jones'un "Son 50 yılın en iyi vokalistlerinden biri" olarak adlandırdığı ve *DownBeat* dergisinin "Müthiş Yetenek" sıfatıyla adlandırdığı Gambarini, müzikal yolculuğunda Hank Jones, James Moody, Ron Carter, Herbie Hancock, Christian McBride, Jimmy Heath, Roy Hargrove, Gerald Clayton, Neil Swainson, George Mraz, Al Foster, Toots Thielemans, Jeff Hamilton gibi birçok usta müzisyenle çalışmış ve çalışmaya devam ediyor. Yumuşak ve temiz vokali, vurucu ve etkileyici soloları ile caz, bebop, blues, pop, rock gibi birçok tarza hakim olan şarkıcı bu gece yerli caz yıldızlarımızdan oluşan bir grupla sahneye çıkacak.

■ Italian musician Roberta Gambarini started taking clarinet lessons when she was twelve years old and began singing and performing in jazz clubs in Italy by the time she was seventeen. In 1998 she moved to the United States with a scholarship from the New England Conservatory and stunned many members of the jazz world when she finished third place at the International Thelonious Monk International Jazz Vocal Competition. The vocalist, who first became interested in jazz at the age of nine when she went to a James Moody concert in Turin with her family, has received a Grammy Nomination in 2010 for her album 'So In Love' and a 'Female Jazz Singer of the Year' award from the Jazz Journalists Association. Gambarini, who the famous pianist Hank Jones has named 'one of the best vocalists in the last 50 years' and the *DownBeat* Magazine has described as a 'Great Talent', has performed with many masters of music including Hank Jones, James Moody, Ron Carter, Herbie Hancock, Christian McBride, Jimmy Heath, Roy Hargrove, Gerald Clayton, Neil Swainson, George Mraz, Al Foster, and Toots Thielemans. The singer, who has mastered many styles such as jazz, bebop, blues, pop, and rock with her smooth, clean vocals and striking, impressive solos, will take the stage with an ensemble of local jazz stars tonight.

Biletler nardisjazz.com'da.

Tickets are available at nardisjazz.com.

Değerli işbirliğiyle
Acknowledging the kind collaboration of





İSTANBUL CAZ FESTİVALI'NIN GELENEKSELLEŞEN BÖLÜMÜ GENÇ CAZ, 20'NCİ YAŞINI KUTLUYORI

■ Genç Caz 20'nci yılında caz, funk, R&B, neo-soul, elektronik müzik, hip-hop ve türlerarası doğaçlama içeren müzikler yapan tüm genç müzisyenleri desteklemek üzere büyüdü, Genç Caz+ olarak "daha fazlası ve ötesi"ni de arayışa çıktı. Amatör veya yarı profesyonel, 30 yaş altı genç müzisyen ve toplulukların katıldığı seçmelerin bu yılki finalistleri Always Know, Chai Moto, Elif Çohaz Quintet, İstanbul West Side Collective, Jelly Beans ve Siftha oldu. Seçilen gruplar parklarda ücretsiz olarak gerçekleştirilen Parklarda Caz konserlerinde uluslararası sanatçılarla aynı sahnede yer alacak, enerjik beat'lerini, romantik vokallerini, heyecan ve yaratıcılıklarını seyircilerle paylaşacak. Seçilen gruplar, 2013 yılında aramızdan ayrılan müzik insanı Mehmet Uluğ'un anısını yaşatmak amacıyla oluşturulan Mehmet Uluğ Fonu'nun desteğiyle ve Sony Music Türkiye ile İKSV'nin işbirliğiyle, dijital platformlarda yayımlanacak Genç Caz+ albümünü kaydedecek. Albümde ek olarak, seçici kurulun kararıyla, yarışmacı Umut Veysel Demirtaş'ın özgül besteleri de yer bulacak. Albüm kayıtlarının mix ve mastering aşamaları Babajim İstanbul Stüdyoları'nda yürütülecek.

A TRADITIONAL SECTION OF THE ISTANBUL JAZZ FESTIVAL, YOUNG JAZZ, CELEBRATES ITS 20TH ANNIVERSARY THIS YEAR!

■ In its 20th year, Young Jazz has broadened its scope to support all young musicians who make music that includes jazz, funk, R&B, neo-soul, electronic music, hip-hop and inter-genre improvisation. The upgraded Young Jazz+ seeks 'more and beyond!' Always Know, Chai Moto, Elif Çohaz Quintet, İstanbul West Side Collective, Jelly Beans and Siftha were the finalists of this year's auditions, in which young musicians and ensembles under the age of 30, amateur or semi-professional, participated. Selected bands will be on the same stage with international artists at the Jazz in the Parks concerts held free of charge in the parks, and will share their energetic beats, romantic vocals, excitement and creativity with the audience. The selected bands will record the Young Jazz+ album, which will be released on digital platforms, with the support of the Mehmet Uluğ Fund, created to honour the memory of the musician Mehmet Uluğ who passed away in 2013, and with the cooperation of Sony Music Turkey and İKSV. In addition, with the decision of the selection committee, the original compositions of the competitor Umut Veysel Demirtaş will also be featured in the album. The mixing and mastering stages of the album recordings will be carried out at Babajim İstanbul Studios.

Beşiktaş Sanatçılar Parkı

Akat

Beşiktaş – İstanbul

<https://goo.gl/maps/7chSRSHESSXBsEgS6>

Beylikdüzü Yaşam Vadisi

Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Bulvarı No: 28

Beylikdüzü – İstanbul

<https://goo.gl/DTRsCT>

The Marmara Esmâ Sultan Yalısı

Yıldız Mahallesi Muallim Naci Caddesi Yalı Çıkması No: 20

Beşiktaş – İstanbul

<https://goo.gl/3xAgeb>

Sultan Park – Swissotel The Bosphorus

Vişnezade Mahallesi Acısu Sokak No: 19

Beşiktaş – İstanbul

<https://goo.gl/zExLg6>

Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu

Harbiye, Taşkılla Caddesi No: 8

Şişli – İstanbul

<https://goo.gl/maps/63i689aXH9mhabGR6>

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

Caferağa, General Asım Gündüz Caddesi No: 29

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/maps/huy1AYVx6CewkWun8>

Kadıköy Sahne

Osmanağa Mahallesi Kırtasiyeciler Sokak No: 23

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/wjuktW>

Kadıköy Sineması

Osmanağa Mahallesi Bahariye Caddesi Kadıköy Pasajı No: 25

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/khgYfW>

Moda Sahnesi

Osmanağa Mahallesi General Asım Gündüz Caddesi Halil Ethem Sokak

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/G6qm1R>

Dorock XL

Caferağa, Namlı Market Yanı, Neşet Ömer Sokak 3C

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/maps/tsnBm8qTT2lQWLNb7>

The Wall Saloon & Performance

Validei Atik, Neşet Ömer Sokak No: 5-7/A

Kadıköy – İstanbul

<https://g.page/the-wall-saloon-performance?share>

Şişli Habitat Parkı

Nişantaşı, Harbiye

Şişli – İstanbul

<https://goo.gl/maps/37EXecT8Xfo69i8v6>

Göztepe Özgürlük Parkı

Göztepe

Kadıköy – İstanbul

<https://goo.gl/maps/pTBqEazSZlbi5zwQA>

Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi Tiyatro

Fatih, 801. Çıkması No: 9

Küçükçekmece – İstanbul

<https://goo.gl/maps/PQarSKnsXSPbfXy6>

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Harbiye, Dar'ül Bedayi Caddesi No: 6

Şişli – İstanbul

<https://goo.gl/maps/fCbBkRumrzZljiNsV6>

Nardis Jazz Club

Bereketzade Mahallesi, Galata Kulesi Sokak No: 8

Beyoğlu – İstanbul

<https://goo.gl/maps/jup1j5SWnmpt5zbf7>

Karaköy Sahil Parkı

Azapkapı

Beyoğlu – İstanbul

<https://g.page/parkarakoy?share>

caz.iksv.org



istanbulcazfestivali



istanbulcazfest



istanbulcazfestivali



iksv_istanbul



IKSV Mobil

#bizibuluşturanfestival
#iksv

#50Yıldırurada
#iksvsevese

GENEL SATIŞ

- Genel satış 25 Mart Cuma günü saat 10.30'da başlar. İKSV ana gişesi, pazar hariç her gün 10.00-18.00 arasında açıktır. Garanti kartınız ile 25 Mart – 7 Nisan tarihleri arasında yapacağınız tüm alımlarda %20 indirimden faydalanabilirsiniz. Kampanya, tüm satış noktalarında ve satış kanallarında (Passo Web, Mobil, İKSV Gişesi ve diğer Passo gişelerinde) geçerlidir.

PASSO SATIŞ KANALLARI

- Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya İKSV ana gişeden satın alınabilir. Etkinliklere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet'le öğrenci biletleri 10 TL'den satışa sunulur.
- Eczacıbaşı Genç Bilet tüm Passo gişelerinden ve passo.com.tr'den üyelik oluşturarak satın alınabilir. Bilet satın almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigençbilet" yazılmalıdır. Passo Mobil uygulaması üzerinden Genç Bilet satın alınmaz.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir. Oturmalı etkinliklerde bu kategoriye özel bir oturma bölümü oluşturulur, ayakta etkinliklerde aksi belirtilmediği sürece ayakta tam ve ayakta öğrenci aynı yerdedir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleri ile birlikte geçerli fotoğrafı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti satın alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur. Giriş için her etkinliğin kendi alt yaş limiti geçerlidir. Bilet almadan önce etkinliğin alt yaş limitini kontrol etmenizi önemle rica ederiz.

LALE KART ÜYELERİ

- 21 Mart'ta Siyah Lale, 22 Mart'ta Beyaz Lale, 23 Mart'ta Kırmızı Lale Kart üyeleri için 10.30'da öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde, passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması ve 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV ana gişeden, hiçbir satış kanalında hizmet bedeli ödemediği takdirde alabilirler. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyelerimiz tüm etkinliklerde %25; Kırmızı Lale Kart üyelerimiz çevrimiçi etkinliklerde %20, fiziksel etkinliklerde %15 oranında indirim hakkına sahiptir.

Lale Kart üyesi olmak için
lalekart.iksv.org

- Güvenlik önlemleri nedeniyle, konser başlangıç saatinden en az 30 dakika önce mekânda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz. Bavul ve büyük sırt çantaları mekâna ve vestiyere kabul edilmeyecektir.
- Pandemi koşulları nedeniyle festival programında son dakika değişiklikleri olabilir. En güncel program için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

GENERAL SALES

- General sales begin on Friday, 25 March, at 10.30. İKSV box office is open every day between 10.00-18.00, except Sundays.

PASSO SALES CHANNELS

- Tickets can be purchased through passo.com.tr/en and Passo Mobile app by creating an account or at İKSV box office. You can enter the events by presenting your PDF ticket, which is sent to your e-mail address and also stored under 'my tickets' section of your profile page at the Passo website. Service fee is included in ticket prices.

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET



- With Eczacıbaşı Youth Ticket, student tickets are offered at 10 Turkish Liras.
- Eczacıbaşı Youth Tickets can be purchased from all Passo counters and passo.com.tr by creating a membership. To purchase tickets, "eczacibasigençbilet" must be written in the code field on the campaign screen. Youth Tickets cannot be purchased through Passo Mobile app.
- Depending on the quota of each event, a limited number of Eczacıbaşı Youth Tickets will be on sale. Only one Eczacıbaşı Youth Ticket can be purchased at a time. In seated events, a special sitting section is created for this category. In standing activities, unless otherwise stated, regular and student ticket holders will be mixed.
- The student status of the audience with Eczacıbaşı Youth Tickets will be checked at the venue entrances before the events. In order to enter the event, students must show their valid student ID or a formal student document retrieved from E-Devlet (E-Government) for Turkish citizens. Istanbul Card is invalid. Student IDs of students studying abroad are valid.
- If a valid student ID cannot be shown, the ticket holder will be directed to the box office to purchase a difference ticket. The difference will be the amount between the lowest general sales category and the student ticket. In case of being late to the event due to the waiting time that may occur while purchasing the difference ticket, the responsibility belongs to the audience, and the ticket will not be refunded in any way. Tickets will not be refunded to those who cannot present valid student documents and refuse to buy a difference ticket.
- There is no age limit for Eczacıbaşı Youth Ticket. Each event has its own age limit for entry. We kindly ask you to check the age limit before purchasing a ticket.

TULIP CARD HOLDERS

- Priority sales for Tulip Card members begin at 10.30 on 21 March for Black Tulip, 22 March for White Tulip, and 23 March for Red Tulip Card members. During the period of priority sales, Tulip Card members can purchase their tickets through passo.com.tr/en, Passo Mobil app, and at İKSV box office (between 10.00-18.00), and will be exempt from service fee in all sales channels. Black and White Tulip Card holders are entitled to a discount of 25% for all events, while 20% (for online events) and 15% (for physical events) discount is applicable for Red Tulip Card holders.

To become a Tulip Card member, please visit

lalekart.iksv.org

- Due to security at our concerts, please make sure to arrive at the venue at least 30 minutes prior to the concert and not to carry anything larger than a handbag. Please note that suitcases and large backpacks will not be admitted either in the venue or the cloakroom.
- Last minute changes in the festival programme can occur due to the circumstances of the pandemic. Please visit our website for the up-to-date programme.

COVID-19 ÖNLEMLERİ

- İKSV etkinliklerinde alınan önlemler, TC Sağlık Bakanlığı'nın yönlendirmeleri ve İçişleri Bakanlığı'nın yayımladığı genelgeler doğrultusunda güncellenmektedir. 27 Nisan 2022 tarihli genelge uyarınca "toplu taşıma araçları ile sağlık kuruluşları hariç olmak üzere diğer tüm kapalı alanlarda maske zorunluluğu uygulaması sona erdirilmiştir". Bu doğrultuda etkinliklerimizde maske kullanma zorunluluğu bulunmamaktadır. İzleyicilerimizin, tedbir amacıyla kapalı mekânlarda maske kullanımına devam etmelerini öneririz.

UYARILAR VE HATIRLATMALAR

- **GEÇ GELENLER** Konsere geç gelen izleyiciler, sadece ilk alkış esnasında içeri alınırlar. İlk alkış kaçırarak izleyiciler konser arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan konserlerde geç gelen izleyiciler salona alınmayacaktır. Geç gelen izleyicilerimize bilet iadesi yapılmayacaktır.
- **KAYIT CİHAZLARI** Konser sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazı ile kayıt yapılması yasaktır.
- **ÇOCUKLU İZLEYİCİLER** Konserlere yedi yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur. Yedi yaş ve üzeri çocuklar için bilet alınması gerekmektedir. "Gece Gezmesi" etkinliği için yaş sınırı 18'dir.
- **BİLET İADE VE DEĞİŞİKLİK** Satın alınan biletler, konserin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- **MEKÂN DEĞİŞİKLİĞİ** Elde olmayan nedenlerle konser mekânlarında değişiklik olabilir. Festival yönetimi, yeni mekânda izleyicilerimize bilet numaralarına en yakın yeri temin edecek bir oturma planı hazırlayacaktır. Mekân değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- **PROGRAMDA DEĞİŞİKLİK** Elde olmayan nedenlerden dolayı konser programlarında değişiklik yapılabilir. Program değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- **SAĞLIK** Tüm konser mekânlarında sağlık ekibi ve ambulans bulunmaktadır.

COVID-19 MEASURES

- The measures taken at İKSV events are updated in accordance with the directions of the Ministry of Health. According to the statement made on March 2, 2022, the use of masks in open-air venues will be left to the discretion of the audience. Masks will be available in the venues for the use of guests who do not have a mask or who need a replacement. There will be no HES code control before the events. COVID-19 measures must be respected.

WARNINGS AND REMINDERS

- **LATECOMERS** Latecomers are allowed to enter the hall only during the first applause. Those who miss this chance must wait until the interval. In concerts without interval, latecomers will not be allowed in and will not be refunded.
- **RECORDING DEVICES** Any visual or audio recording, using handy-cam, camera, mobile phone or any other type of recording device during the concert is not allowed.
- **AUDIENTES WITH CHILDREN** Parents are asked not to bring their children under seven to the events. Children of seven years old and older need tickets for entrance. There is an age limit of 18 for the 'Night Out' event.
- **TICKET RETURN OR CHANGE** Purchased tickets cannot be changed or returned unless the concert is cancelled or its date is changed. In such cases, requests should be made before the announced date.
- **CHANGE OF VENUE** Venue changes may occur due to reasons beyond our control. The festival authority shall re-arrange the new sitting order according to seat numbers on the tickets, providing the audience with the closest sitting positions. Tickets cannot be returned because of a venue change.
- **CHANGE IN THE PROGRAMME** Changes in the concert programme may occur due to reasons beyond our control. Tickets cannot be returned because of a programme change.
- **HEALTH SERVICES** All concert venues have a paramedical team and an ambulance.

FESTİVAL SPONSORU
FESTIVAL SPONSOR



İKSİV
KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR



OTOMOTİV SPONSORU
AUTOMOTIVE SPONSOR

V O L V O

GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS



KATKI SAĞLAYAN KURULUŞLAR
CONTRIBUTING CORPORATIONS

ANADOLU
EFES



İKSV
DİJİTAL DÖNÜŞÜM SPONSORU
DIGITAL TRANSFORMATION SPONSOR



İKSV
EĞLENCE PARTNERİ
ENTERTAINMENT PARTNER



İKSV
KONAKLAMA VE MEKÂN SPONSORU
ACCOMODATION AND VENUE SPONSOR



İKSV
SİGORTA SPONSORU
INSURANCE SPONSOR



İKSV
KURUMSAL EĞİTİM VE
GELİŞİM SPONSORU
ORGANISATIONAL EDUCATION AND
DEVELOPMENT SPONSOR



İKSV
İLETİŞİM STRATEJİSİ VE
İÇGÖRÜ SPONSORU
COMMUNICATION STRATEGY AND
INSIGHT SPONSOR



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİ İÇİN
TEŞEKKÜR EDERİZ
ACKNOWLEDGING
THE KIND COLLABORATION OF



swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL

MEDYA SPONSORLARI
MEDIA SPONSORS

“Açık Radyo.”
94.9

Aposto

KAFKA
Radio

Bloomberg

cazkolik

CORNUCOPIA
MAGAZINE
TURKEY FOR CONNOISSEURS

PIKEN

DİĞÜŞ

duvaR.

PLU TV
ÇOKLU ÇANAKLI

HABER
TÜRK

Oksijen

96.2
eksen

SOCRATES

T24

İKSV
SERVİS SPONSORLARI
SERVICE SPONSORS

Sağlık
Healthcare

AMERİKAN
HASTANESİ

Otomatik Mesajlaşma Platformu
Automated Messaging Platform

mindbehind

İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
Occupational Safety and Health Consultancy

PLAZA

Stratejik Araştırma
Strategic Research

GfK

Sosyal Medya Takip ve Analizi
Social Media Monitoring and Analysis

SOMERA

CRM Yazılım
CRM Software Development

AGC

CRM Danışmanlığı
CRM Consulting

UZMANCRM
EXCELLENT HARMONY WITH CUSTOMERS

Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı
Digital Marketing and SEO Consultancy

boosmart

Mobil Uygulama Yazılım
Mobile App Development

lodos

Dijital Reklam Danışmanlığı
Digital Advertising Consultancy

AMP

İzleyici Deneyimi
Audience Experience

wiseback

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN

alametifarika

AFİŞ TASARIMI
POSTER DESIGN

M.K. PERKER

FESTİVALİN
TANITIM ÇALIŞMALARINDAKİ
DESTEKLERİ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.
WE ACKNOWLEDGE THEIR KIND
SUPPORT TOWARDS THE PROMOTION
OF THE FESTIVAL.

 Bundle

EngageYa

 IGA PASS

k looplog

İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI

ISTANBUL
FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

— İKSV —

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV),
kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına
çalışan bir kültür kurumu. 1973 yılından
bu yana İstanbul'un kültür sanat yaşamını
zenginleştiren çalışmalar yürütüyor.

İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve
Caz festivalleri, İstanbul Bienali, İstanbul
Tasarım Bienali, Leyla Gencer Şan
Yarışması ve Filmekimi'ni düzenleyen, yıl
boyunca özel etkinlikler gerçekleştiren vakıf,
Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan Salon
İKSV'de farklı disiplinlerdeki etkinliklere ev
sahipliği yapıyor ve İKSV Alt Kat'ta kültür-
sanata erişim ve katılımı artırmak amacıyla
yaratıcı programlar sunuyor. Venedik
Bienali'nde dönüşümlü olarak Uluslararası
Mimarlık ve Sanat Sergilerindeki Türkiye
Pavyonu'nun organizasyonunu üstlenen
İKSV, kültür politikalarının geliştirilmesine
katkıda bulunmak amacıyla araştırmalar
yürütüyor ve raporlar hazırlıyor. Vakıf ayrıca
festivallerinde sunduğu ödüller, verdiği eser
siparişleri, yer aldığı yerel ve uluslararası
ortak yapımlar ve Fransa'daki Cité
Internationale des Arts sanatçı atölyesinde
yürüttüğü bir misafir sanatçı programının
yanı sıra her yıl sunduğu Aydın Gün Teşvik
Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve
Gülriş Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik
Ödülü'yle güncel kültür sanat üretimini de
destekliyor.

Istanbul Foundation for Culture and Arts
(IKSV) is a non-profit cultural institution.
Since 1973, the Foundation continues its
efforts to enrich Istanbul's cultural and artistic
life. IKSV regularly organises the Istanbul
Festivals of Music, Film, Theatre and Jazz,
the Istanbul Biennial, the Istanbul Design
Biennial, Leyla Gencer Voice Competition,
autumn film week Filmekimi and realises
one-off events throughout the year. At the
Nejat Eczacıbaşı Building, the Foundation
hosts cultural and artistic events from various
disciplines at its performance venue Salon
IKSV and offers a creative events programme
for improving access to and participation in
culture and the arts. IKSV also organises the
Pavilion of Turkey at the International Art
and Architecture Exhibitions of la Biennale
di Venezia. Furthermore, IKSV conducts
studies and drafts reports with the aim of
contributing to cultural policy development.
The Foundation also supports artistic and
cultural production through presenting
awards at its festivals, commissioning
works, taking part in international and local
co-productions, and coordinating an artist
residency programme at Cité Internationale
des Arts in France, as well as the annual
Aydın Gün Encouragement, Talât Sait
Halman Translation and Gülriş Sururi-Engin
Cezzar Theatre Encouragement Awards.

İstanbul Caz Festivali

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.

Istanbul Jazz Festival

is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV).

www.iksv.org



ECZACIBAŞI GENÇLERİ DİNLİYOR



İKSİV etkinlikleri
öğrencilere
10 TL!

ECZACIBAŞI
GENÇ BİLET



İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI
KURUCU
SPONSOR
ECZACIBAŞI

İSTANBUL VE BİZ.
29. YILINDA DA
İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ'NİN
EV SAHİBİYİZ!



TUTKUNUN ESERLERİNİ TUTKUyla KORUYORUZ



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
SİĞORTA SPONSORU
ZURICH SİĞORTA
TÜM CAZ SEVERLERE
İYİ DİNLETİLER DİLER.



İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI
2022
SİĞORTA SPONSORU
ZURICH SİĞORTA

İKSİV
İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
2022
KONAKLAMA VE
YEREL SPONSORU
THE MARMARA GROUP

 themarmaragroup
themarmarahotels
themarmara


THE MARMARA
GROUP
themarmarahotels.com


ZURICH
SİĞORTA

İSTANBUL CAZ FESTİVALI İSTANBUL JAZZ FESTIVAL

DİREKTÖR DIRECTOR
Harun İzer

OPERASYON KOORDİNATÖRÜ
OPERATIONS COORDINATOR
Burçak Ada Döner

OPERASYON SORUMLUSU
OPERATIONS ASSOCIATE
Günsu Yeşilyaprak

SAHA OPERASYONLARI SORUMLUSU
FIELD OPERATIONS ASSOCIATE
Ceyda Yankı Çalışkan

OPERASYON ASİSTANI
OPERATIONS ASSISTANT
Zeynep Tuna

OFİS ASİSTANI OFFICE ASSISTANT
Yiğit Mercan

SAHA EKİBİ FIELD CREW
Bartu Türkmen
Berk Abanoz
Ceysun Candaş
Selin Altan
Tunahan Ayaz

PRODÜKSİYON EKİBİ PRODUCTION CREW
Başat Karakaş
Burak Kayıkcı
Sinan Özçelik
Nihat Karakaya

KONUK AÇIRILMA HOSPITALITY
Miray Filiz
Yeşim Özer

STAJYERLER INTERNS
Batuhan Dinçer
Umay Akboğa

FESTİVAL KAMPANYASI FESTIVAL CAMPAIGN

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN
Alametifrika

AFİŞ TASARIMI
POSTER DESIGN
Kutlukhan Perker

FESTİVAL KİTAPÇIĞI FESTIVAL BOOKLET

YAYINA HAZIRLAYAN EDITOR
Erim Şerifoğlu

METİNLER TEXTS
Barış Akpolat

ÇEVİRİ TRANSLATION
Kutay Kence

TASARIM UYGULAMA DESIGN APPLICATION
Ferhat Balamir

© İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
Tüm hakları saklıdır. All rights reserved.

İstanbul Caz Festivali
İstanbul Jazz Festival

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
İSTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 02
E jazz.fest@iksv.org
caz.iksv.org



**Siber Güvenlikte
Dünya Lideri**



Güvenli bir dijital gelecek için biz buradayız. **Peki ya siz?**

Dijital dönüşüm artık bir lüks değil, bir gereklilik. Son iki yılda bilgisayarımızı açabildiğimiz her yer ofisimiz oldu, kullandığımız teknolojiler çeşitlendi ve çoğaldı, buluta yolculuğumuz hızlandı ve hızlanmaya devam edecek. Peki, bu dönüşümü yönetirken yeni nesil siber tehditlere karşı gerekli önlemleri aldınız mı?

Biz yardım etmeye hazırız.
paloaltonetworks.com

 Garanti BBVA

**Caz da
seni seviyor!**



İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ
2022
FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ
25 HAZİRAN -
7 TEMMUZ 2022



SPONSORLUĞUMUZUN
25.
YILI